Компонент ОП ДО

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новолялинского городского округа
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №11 «Рябинушка»
Адрес: 624 401 Свердловская область, г. Новая Ляля, ул. Лермонтова, 29.

№ телефона 8(343 88) 2 21 94.

Принята на педагогическом совете,протокол №1 от 26.08.2024г.

Утверждена приказом заведущего №145 от 26.08.2024

Рабочая программа освоения детьми шестого года жизни образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.

Срок реализации: 1 год

Составители: Хребтенко М.Н.1кк,
Салтанова Н.В. 1кк.

г. Новая Ляля
2024 год

Раздел 1. Целевой раздел. 2
Обязательная часть. 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы с детьми шестого года жизни. 4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы. 5
1.2. Планируемый результат 11
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. 13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений. 15
Раздел 2. Содержательный 31
Обязательная часть 31
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей 32
Социально-коммуникативное развитие. 32
Познавательное развитие 36
Речевое развитие. 38
Художественно-эстетическое развитие. 41
Физическое развитие. 49
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы (на оснвании ФОП ДО) 54
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 72
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы. 76
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. 78
2.6. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста 82
2.7. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. 82
2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы 82
2.9. Перспективное планирование тематических недель в старшей группе 114
2.10. Рабочая программа воспитания. 116
Часть содержательного раздела формируемая участниками образовательных отношений 292
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 380
Раздел 3. Организационный раздел. 418
Обязательная часть. 418
3.1. Описание условий реализации программы. 418
3.1.1. Психолого – педагогические условия реализации рабочей программы 418
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. 421
3.1.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 440

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы ... 454
3.1.5. Кадровые обеспечение воспитательного процесса ... 458
3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе. ... 462
3.3. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год ... 484
Часть, формируемая участниками образовательных отношений. ... 502
Социально-коммуникативное развитие ... 502
Познавательное развитие ... 503
Речевое развитие ... 503
Художественно-эстетическое развитие ... 503
Физическое развитие ... 504
Список литературы: ... 516
ПРИЛОЖЕНИЕ ... 522
Паспорт группы 522

Раздел 1. Целевой раздел.

Обязательная часть.

1.1. Пояснительная записка

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новолялинского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №11 «Рябинушка» (далее МАДОУ НГО Детский сад № 11 «Рябинушка») реализуется в обязательной части Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).

Рабочая программа разработана с учетом ФОП ДО от 28.12.2022 г., утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028, разработана коллективом ДОУ.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы с детьми шестого года жизни.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

2. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
5. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
6. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
7. сотрудничество ДОУ с семьей;
8. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
9. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
10. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
11. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа:

сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые характеристики детей шестого года жизни.

Годовые задачи группы:

1. Создать условия эффективности гендерной социализации детей старшей группы посредством игры
2. Формирование звуковой культуры рчи с помощью дидактических игр

Социальный статус семьи гр. «Пчелки»

Группу посещает 17 ребенок:
Количество мальчиков - 5
Количество девочек - 12
Полная семья - 12
Не полная – 5
Многодетные семьи – 1

Высшее образование – 9
Среднее специальное образование – 13
Среднее образование – 2
Неполное среднее образование –

Климатические условия.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями «Свода правил» и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Погода в Новой Ляле характеризуется продолжительной и суровой зимой. Снежный покров в городе держится 6 месяцев. Весны холодные и затяжные. Даже в мае прогноз погоды может сообщать о холодной погоде и снеге. Средняя температура самого холодного месяца - января, - 18 градусов. Погода в Новой Ляле в июле - наиболее теплая. Температура воздуха: + 20с, + 24 градуса. Около пяти дней в году столбик термометра показывает температуру выше плюс 30 градусов. Холода приходят в сентябре – октябре. Ноябрь, характеризуется понижением температуры ниже нуля градусов. Годовая норма осадков около 400 мм.

Национально – культурные традиции коренных народов Урала.

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.
- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для

той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

Природные богатства земли Уральской.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности психического развития детей шестого года жизни.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают

сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления,отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты

группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цветиформу(материал) и т.д.
Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изо- бражения предметов одинаковой формы.
Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемый результат

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации рабочей программы проводится оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

освоение рабочей рограммы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .
Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2)оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется детским садом. Проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в журнале динамики достижения группы детей 1-7 года жизни, разработанной Минестерством общего и профессионального образования Свердловской области государственным автономным образовательным

учреждением Свердловской области «Институт развития образования».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016 г.; в картах развития детей от 3 до 7 лет. Мишняева Е.Ю. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018.

Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог отражает показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят педагоги- психологи. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

ФГОС ДО определяет необходимость в части рабочей прораммы, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - авторские образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В рабочей программе данная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована, в том числе, на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

Цели и задачи части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи:

Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Реализация (обогащение) содержания образования в направлении музыкального воспитания

Основные задачи:

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
Развивать коммуникативные способности.
Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию части рабочей праграамы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:

культурно-историческом,
деятельностном,
личностном,
аксиологическом,
культурологическом.

Культурно-исторический подход к развитию человека необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей определение целей ООП ДО и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденцией его развития.

С учетом культурно-исторического подхода Л.С. Выготский определил ряд принципиальных положений ООП ДО (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей ОП и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией ***деятельностного подхода*** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Любая ценная, сточки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

Деятельностныи подход к развитию ребенка: развитие ребенка в специфических детских видах деятельности активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:
- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса. Ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда он для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в ООП ДО большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

Реализация принципов музыкального развития:

- *принцип комфортности* – детям необходимо дать возможность принять участие в играх, пении по желанию;
- *целостный подход* в решении педагогических задач – обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученной информации в самостоятельной деятельности;
- *принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- *принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем*;
- *принцип партнерства* – общение с детьми на равных, партнерских отношениях: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет»;
- *принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;
- *принцип паритета* – любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано, должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности

Значимые характеристики для разработки рабочей программы части формируемой участниками образовательных отношений

Рабочая программа охватывает старший дошкольный возраст – от 5 до 6 лет (старшая группа),

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия ДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДОУ и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:
непосредственное общение с каждым ребенком;
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации ООП ДО, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.
Взаимодействие родителей и педагогов ДОУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДОУ, реализации ООП ДО.
Под кластером реализации ООП ДО понимается: «инициативы и проекты развития дошкольного образования, в которые включаются многие социальные институты и вокруг которого сформировалась (и формируется) устойчивая поддержка из внешней среды», присущая территории – Новолялинского городского округа.
При реализации кластерного подхода в совместной реализации целей и задач ООП ДО нами выделяются несколько ключевых моментов:
наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;
наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в кластер – план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.
Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.
Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:
обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.
Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.
Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.
Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования

- как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации ООП ДО, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов

Взаимодействие с организациями
как условие обеспечение качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

С Объекты взаимодействия	**Предмет взаимодействия**
Физкультурно-оздоровительный центр г. Новая Ляля	Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности
МАОУ СОШ № 4 МБОУ СОШ № 2 МАОУ СОШ № 1	Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности
Управление образованием НГО	Консультационная поддержка

Городской досуговый центр г. Новая Ляля, центральная детская библиотека	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества «Радуга»	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;

условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются ***основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации ООП ДО:***

переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;

приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;

разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;

приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;

изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Взаимодействие ДОУ с социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного образования с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

стратегическое планирование развития детского сада;
выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
участие в конкурсах различных уровней;
содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
с учреждениями образования по обмену опытом работы;
с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Результатом открытости ДОУ для социума является:

соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
личностно-развивающая педагогическая технология;
воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

С учетом социально-педагогической характеристики микросоциума города Новая Ляля (учет социокультурных условий) предусмотрен механизм реализации кластерного подхода в выстраивании системы непрерывного образования в соответствии с особенностями территории Новолялинского ГО. В качестве составляющих кластера заявлены общественно-профессиональные органы самоуправления МАДОУ: Педагогический совет, Совет МАДОУ, государственно-общественные: Наблюдательный совет, Совет родителей, Временные методические объединения.

Важное значение при определении содержательной основы ООП ДО и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс. А также приоритетное направление деятельности художественно-эстетическое.

Климатические, природные, географические и экологические условия Свердловской области и Новолялинского городского округа

Демографическая ситуация
При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг-друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности). С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей простанственно-предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России).Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.). Национальный состав населения Свердловской области: русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чуваши – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.
Климатические условия
С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Национально-культурные традиции

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали

как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная,

уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

- природные богатства земли Уральской.

ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Новолялинский городской округ находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой.

Территориальная удаленность Новолялинского городского округа от Екатеринбурга на север и климатические условия осуществления хозяйственной деятельности приводят к объективным потерям в эффективности производства. Это является одной из главных причин высоких удельных затрат энергии на единицу выпускаемой продукции.

НЕДОСТАТОЧНЫЕ ТЕМПЫ СТРУКТУРНОЙ ПЕРЕСТРОЙКИ ЭКОНОМИКИ

Несмотря на то, что в последние годы тенденция ускоренного развития торговли, общественного питания, связи и других рыночных услуг обусловила повышение доли услуг в валовой добавленной стоимости, структурной перестройки экономики Новолялинского городского округа не произошло

УТЯЖЕЛЕННАЯ СТРУКТУРА ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Отличительной особенностью отраслевой структуры промышленности НГО является высокий удельный вес базовой отрасли – деревообрабатывающей, целлюлозно-бумажной.

Структурные изменения в промышленности не произошли

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ НЕОДНОРОДНОСТЬ ЭКОНОМИКИ

Преобладающими являются производства 3-го технологического уклада (неорганическая химия, деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная промышленность)

ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО И МОРАЛЬНОГО ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ФОНДОВ

в настоящее время более половины производственной базы промышленных предприятий является морально и физически устаревшей. Эксплуатация устаревшего технологического оборудования приводит к замедлению обновления продуктового ряда на предприятиях и ориентации на выпуск давно разработанных и освоенных моделей.

РЕСУРСНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ

Высокие цены и тарифы

НАПРЯЖЕННОСТЬ НА РЫНКЕ ТРУДА

На промышленных предприятиях доля работников пенсионного и предпенсионного возраста составляет 12-14%, в ближайшие 10 лет прогнозируется минимум притока молодых кадров при интенсивном выходе на пенсию работников старших поколений

На предприятиях ряда отраслей тенденция старения персонала сопровождается снижением его профессионально-квалификационного уровня. Серьезной проблемой является дефицит на рынке труда необходимого количества квалифицированных инженерных кадров, рабочих требуемых профессий и квалификации, наблюдается дисбаланс между предлагаемыми на рынке труда и востребованными экономикой квалифицированными специалистами. Более 70% вакансий на рынке труда в настоящее время – это вакансии по рабочим профессиям. Тогда как количество обучающихся в учреждениях начального профессионального образования составляет 13,3% от общего количества обучающихся в системе учреждений профессионального образования

Предприятия вынуждены увеличивать расходы на подготовку кадров, поскольку внешний рынок и система подготовки все меньше удовлетворяют потребности высокотехнологичных производств. Кроме того, сокращающийся цикл производства и жизни товаров, их частое изменение, требуют новых квалификаций

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

1. Демографическая ситуация в Новолялинском городском округе характеризуется естественной убылью населения, сложившейся в результате превышения смертности над рождаемостью. Общий коэффициент рождаемости в 2020 году составил 7,4 промилле (на 1000 человек населения), коэффициент смертности – 11 промилле

2. Демографическая ситуация в области характеризуется старением населения.Численность населения возрастной категории старше трудоспособного увеличится, по оценке, в 2023 году в 1,3 раза по сравнению с 2020 годом, что увеличит демографическую нагрузку с 563,4 человек на 1000 трудоспособного населения в 2017 году до 768-784 человек на 1000 трудоспособного населения в 2023 году

3. Существенно снизится численность населения в трудоспособном возрасте, что обусловит напряженную ситуацию с обеспечением кадрами в условиях растущей экономики. При этом на фоне сохранения высокого дохода на пенсию (55,4 тысяч человек в 2007 году – 64,2 тысяч человек в 2021 году) будет резко снижаться «вход» в активный трудоспособный возраст (79,5 тысяч человек в 2007 году - 36,6 тысяч человек в 2021 году)

Климатические условия в Новой Ляле

Новая Ляля характеризуется резко континентальным климатом. Продолжительность зимы приблизительно 6 месяцев (время присутствия снежного покрова). Даже в мае может стоять холодная погода и выпадает снег.

Среднее число дней с осадками в году — 90 дней

Среднее число дней с температурой выше +30 — 5 дней

Среднее число дней с температурой ниже 0 — 210 дней

Среднее число дней с температурой ниже −17 — 61 день

Климат Новой Ляли													
Показатель	**Янв.**	**Фев.**	**Март**	**Апр.**	**Май**	**Июнь**	**Июль**	**Авг.**	**Сен.**	**Окт.**	**Нояб.**	**Дек.**	**Год**
Абсолютный максимум, °C	2	4	14	26	28	34	38	28	26	17	16	2	33
Средний максимум, °C	−12	−9	−1	8	16	19	24	19	13	3	−3	−10	5
Средняя температура, °C	−18	−13	−10	1	9	13	20	13	8	1	−6	−14	4
Средний минимум, °C	−21	−18	−12	−2	3	8	12	8	4	−2	−10	−17	−3
Абсолютный минимум, °C	−38	−39	−38	−21	−7	−2	4	0	−7	−25	−37	−46	−46
Норма осадков, мм	20	20	30	10	50	60	50	40	40	30	20	20	390

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);
климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
- холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.
Состояние здоровья детского населения города:
общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;
Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:
1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

НАЦИОНАЛЬНО – КУЛЬТУРНЫЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).
содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Раздел 2. Содержательный

Обязательная часть

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей

Рабочая программа (на основании ФОП ДО) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
в сфере социальных отношений:
обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
в сфере трудового воспитания:
формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

К.К.Арабян. Финансовая грамота для детей 5-7 лет.
Е. В. Семенкова, Л.В.Стахович. Занимательные финансы. Азы финансовой культуры.
Л.В.Абраиова И.Ф Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников.
М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников с 5-7 лет.
Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в средней группе.
Л.Л. Тимофеева. Формировапние культуры безопрасности.

Содержание образовательной деятельности.
В сфере социальных отношений.
Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в

процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания.
Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные

связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка» практический курс математики для дошкольников.
С.Н. Николаева. «Юный эколог».

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе

выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления:
в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир:
педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа:
педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет

представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
Формирование словаря:
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Звуковая культура речи:
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи:
совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь:
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская. «Обучение дошкольников грамоте».
О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5- 6 лет.
Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 5-6 лет.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

Г.С. Швайко. Занятия по изодеятельности в детском саду.
Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. Лепим, клеим, мастерим 6-7лет.
Е.В. Соловьёва Я рисую. Для детей 6-7 лет.
А.О. Скоролупова. Знакомство с русским народным декоративно прикладным искусством.

Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в

декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей *песенный музыкальный вкус.*

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит

детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
*Музыкально-игровое и танцевальное творч*ество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.

Содержание образовательной деятельности.
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.
Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы (на оснвании ФОП ДО)

Дошкольное образование может быть получено в ДОУ, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка (Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г).

Детский сад может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы достижения задач воспитания

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Традиционные методы на основе познавательной деятельности детей

при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей,

навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При осуществлении выбора методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Средства используемые для развития различных видов деятельности
двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей программы.

Вариативность форм, методов и средств при реализации рабочей программы зависит от учёта возрастных особенностей детей, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, а так же личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы, способы, методы, приемы и средства реализации ОП ДОУ	*Целевая направленность*
Активные методы и приемы обучения	*Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.*
	***Диалог** является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.*
Игра. Игровые методы, приемы	Игры стимулирующие: • - когнитивное развитие (прежде всего воображение); • - развитие эмоциональной сферы; • - волевое (развитие произвольности); • - моторное развитие. Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизующим образом на всю психофизическую природу ребенка.
	Игровые методы (коммуникативные) - в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. В преддошкольный период - игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая). В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные,

	конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.
	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. **Игра-экспериментирование**: направлена на общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.
	Метод игрового моделирования - сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников в диалогическом общении. **Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт**, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: - моделирование игрового взаимодействия; - проектирование социального становления; - программирование игровой деятельности; - рефлексия характера игрового взаимодействия. Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, обеспечивается: - самодеятельной основой детских объединений; - вариативностью видов и типов игр; - осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; - игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	Досуговые - интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные.
	Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.
	Игра на основе сюжета литературного произведения
	Различные виды словесных игр: • **интерактивные игры** включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; • **ритмические игры** связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; • **коммуникативные игры** включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; • **ситуативно-ролевые игры** направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; • **творческие игры** подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);

	• **игры-инсценировки** включают проигрывание детьми проблемной ситуации; • **игры-дискуссии** - совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры.	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С.Л. Новоселова).
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н.Я. Михайленко).
	Внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова).
	Прием параллельной игры(Н.Ф. Тарловская).
	Прием ролевой игры с продолжением (Н.Палагина).
	Игра в телефон (Н.Палагина).
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
	Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию (Н.Ф. Тарловская).
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использование косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С.Л. Новоселова).
	Участие взрослого в главной роли (Н.Я. Михайленко).
	Использование многоперсонажного сюжета (Н.Я. Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В.И. Турченко)
Косвенные приемы активизации игры	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т.М. Бабунова).
	Изменение игровой среды (С.Л. Новоселова).
	Наблюдение, экскурсия.
	Создание воображаемой ситуации (Т.М. Бабунова).
	Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т.п.
Сюжетно-ролевая игра	**Сюжетно-ролевая игра** – игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними. **Режиссерская игра** – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами. **Театрализованная игра** – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.

	Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования. **Дидактическая игра** – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.
	Методы поддержки игры детей младшего возраста В младшем возрасте целесообразно: - использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами; - предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.); - учить ласково и заботливо относиться к игрушкам; - расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.); - осуществлять инсценировки с участием куклы; - организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.); - формировать бережное отношение к игрушкам; - вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты; - организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии; - переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.); - одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т.д.; - читать книги, анализируя образы и поведение героев; - составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.; - предлагать собственный рассказ воспитателя; - рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет; - предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если… подумай и предположи…); - для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу; - предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;

	- упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.; - вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей; - поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.
	Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста - системное обогащение жизненного и социального опыта детей; - совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта; - обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей; - общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми. Другие методы поддержки, используемые взрослыми: - создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»); - создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок); - составление игровых маршрутов детей; использование метода совместного сюжетосложения; влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии; - использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.); - чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей; - создание интереса к новым игровым сюжетам; - принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру); - стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий; предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек; внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;

	решение нестандартных ситуаций (что будет, если…. как ты поступишь, когда….), побуждающих детей к проявлению инициативы; предоставление детям возможности завершить игру; поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей; - стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет; - стимулирование введения игровых правил детьми; - выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.
Методы индивидуализации	**Индивидуализация образования** распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. **Цель** - содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. **Способы общения** – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. **Тактика** – сотрудничество, партнерские отношения.
	Метод реагирования (Л.Свирская), направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.
	Метод трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?
	Гибкость в инициируемой взрослым деятельности. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога - помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может

	реагировать на их индивидуальные желания и потребности.
	Работа в небольших группах. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.
	Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.
	Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями (для выбора детьми). Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода. Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится *общий продукт,* раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон - в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе - в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими). На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь *программированное место* для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь *рамочку,* которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть *рабочей,* т.е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.);вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками

	можно работать, не испортив последующие листы.
	Педагогическая поддержка - взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем. Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др.Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.
Формы	**Проблемно-игровая ситуация** как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.
Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия	*Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия.* Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.
	Метод поощрения заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.
	Прием поощрения за идею, предложение – «Это хорошая идея, можно попробовать»
	Одобрение рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.
	Похвала направлена на словесную положительную оценку взрослого, прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.
	Оценка чаще употребляется в вербальных формах. *Прямая оценка*– выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.

	Косвенная оценка – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его непрямое соотношение с другим лицом. *Опосредованная оценка* – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта. *Предвосхищающая оценка*- выражается в одобрении предстоящих действий субъекта. В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т.п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?» Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т.д. Ориентирующая оценку – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анна умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Олег – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.
	Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)
	Метод увещевания применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.
	Метод поручений направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.
	Соревнование как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют, закрепляют статус личности в коллективе.
	Наблюдения, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа: - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
	Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.
Формы	**Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.**

	Самоцветный круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей,саморегуляции детей.Самоцветный круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Самоцветный круг-это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня), обсудить совместные планы, проблемы,договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормативорчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог): -информирование, -проблемная ситуация, -развивающий диалог, -детское сообщество, -навыки общения, -равноправие и инициатива. Ожидаемые образовательные результаты: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 300 с.
	Вечерний круг предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг-друга через: -развивающий диалог, -детское сообщество, -навыки общения. Ожидаемые образовательные результаты: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 300 с.

	Повседневные разговоры, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.
	Вопросы – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные
	Опрос детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.
	Минутки общения - интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.
	Дружеские посиделки - 10-минутные беседы в конце дня, цель которых - закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.
	Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.
	Групповые ритуалы - традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.
	Групповые дела предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.

Средства	**Ситуация успеха.** Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения. Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.
Методы регулирования конфликтов	*Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.*
	Метод согласия – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.
	Метод эмпатии – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.
	Метод взаимного дополнения – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.
	Метод недопущения дискриминации – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.
	Метод эмоционального поглаживания – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т.п.).
	Метод релаксации – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок
	Метод сохранения репутации партнера – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.
Метод изучения сказки	**Метод изучения сказки** как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.
Средства	**Упражнения на развитие социальной перцепции** (вербальные и невербальные техники): - упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; - упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).
	Техника сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.
	Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).

	Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.
	Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.
	Техника цветописи (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).
Методы, стимулирующие познавательную активность	*Методы, стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели*
	Диалогкак способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.
	Творческая беседа предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.
	Познавательная беседа по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.
	Наблюдение целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения
	Речевые инструкции - инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.
	Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения - мимика, жесты - указательные, предупреждающие, образные.
Средства развития речи - общение	Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.
	Языковая среда, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования: - содержательность и одновременно точность, логичность; - лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;

	- образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.
	Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.
	Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.
	Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	**Помощь в обучении** - помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач. **Помощь-сотрудничество** – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее. **Помощь-инициирование** – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач. **Помощь-упреждение** – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения. **Помощь-подражание** – демонстрация образцов действий.
	Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов - детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).
	Разнообразные знаки и символы: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).
	Картины, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.
Методы по источникам	**Словесный** (объяснение, чтение и т.д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т.д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).

информации	
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий	**Организационно-коммуникативные способы действий** - углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование.
	Исследовательские способы действий – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельностей.
	Социально-ориентированные способы действий – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	*Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.*
	Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
	Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
	Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий
	Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
	Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т.п.
	Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
	Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.
	Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.
Логические	**Процессные методы-** дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный

методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)	(развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный - метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)
	Операционные методы – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т.д.
Методы стимулирования познавательной деятельности	**Метод проектов** – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.
	Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).
	Мозговая атака – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.
Методы экологического воспитания	**Поисковые методы:** • - метод поиска информации об объектах и явлениях; • - использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач; • - использование схем, алгоритмов, экологических моделей; • - проблемные ситуации.
	Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
	Природоохранные акции, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту…, развешивают их и т.п.)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность ДОУ включает:
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое);

самоцветный круг.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями);

самоцветный круг.

Для **организации самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор

ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы (самоцветный круг), проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для **поддержки детской инициативы** педагог должен учитывать следующие **условия**:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти – семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельную инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи,

активизируя их усилия, развиваяпизвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощрять ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для **поддержки детской инициативы** педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов.**

1)Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Данная деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Задачи:

-информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями).

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;
консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
Направления просветительской деятельности:
информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;
информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое);
тематические встречи с профильными специалистами.

Направления деятельности в различных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность группы используется специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагог самостоятельно выбирает педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогу ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста

Здоровьесберегающие технологии;
Технология формирования основ безопасности и жизнедеятельности;
Игровые педагогические технологии;
Технология пространство детской реализации;
Образовательное событие;
Ровесничество – технология создания детского сообщества;
Тико – конструирование;
Технология мнемотехники;
Технология творческой активности;
ТРИЗ технология;
Технология проектов;
Технология экологического воспитания;
Технология опытно – экспериментальной деятельности;
Технология MatataLab Proset.

2.7. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Самоцветный круг;
Детское портфолио;
Детский совет.

2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в группе детей старшего дошкольного возраста 5- 6 лет направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (часто болеющие дети, редко посещающме детский сад без уважительной причины, неполные семьи, дети с нарушением поведения – гипперактивные, леворукие дети, белингвы – двуязычае в семье), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг

динамики их развития. КРР в группе детей старшего дошкольного возраста 5- 6 лет осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи (при наличии), учитель- логопед и другие квалифицированные специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Цели коррекционной работы:
раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений.
Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста
Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.
Задачи КРР :
определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОУ;
своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в группе реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:
нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
обучающиеся с ООП:
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
одаренные обучающиеся;
дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОУ.

Диагностическая работа включает:

временное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
изучение направленности детской одаренности;
изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям
(законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.
Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:
коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
снижение тревожности;
помощь в разрешении поведенческих проблем;
создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:
развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
формирование уверенного поведения и социальной успешности;
коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.
К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:
коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
помощь в решении поведенческих проблем;
формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
развитие рефлексивных способностей;
совершенствование способов саморегуляции.
Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Индивидуальные особенности детей с задержкой психического развития

Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики.

Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков. Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на

У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений. У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам. Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития,

ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обусловливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности.При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.

Дети-билингвы Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;

• от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
• от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
• старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Леворукие дети

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность. В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с 19 последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: • синдром гиперактивности без дефицита внимания; • синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»); • синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант). Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);
повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению);
агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Дети проявляющие выдающиеся способности

Выдающиеся способности – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Дети проявляющие выдающиеся способности, демонстрируя выдающиеся способности в какой либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Выдающиеся способности как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- в познавательной деятельности – у детей проявляющие выдающиеся способности повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- раннее речевое развитие обуславливает у детей проявляющие выдающиеся способности абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
- в сфере психосоциального развития для детей проявляющие выдающиеся способности свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- в области физических данных для детей проявляющие выдающиеся способности характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенн

Характеристики особенностей развития детей

1. Нелинейность развития ребенка

Исследования показывают, что раннее развитие детей протекает скачкообразно и включает в себя периоды регресса. Нелинейность развития особенно очевидна в первые три года жизни ребенка. В определенные моменты происходят резкие фундаментальные перестройки в мозгу, связанные с функциональным созреванием, благодаря которым ребенок приобретает возможность использования новых умений и форм учения и умений. Сначала он теряется в новом пространстве возможностей и не решается ими воспользоваться, демонстрирует регресс в поведении, снова становится «как младенец»: не может самостоятельно спускаться по лестнице, одеваться, плохо спит, не ест, снова просит бутылочку и делает многое другое из того, что, как надеялись взрослые, уже давно осталось позади. Это так: большой прогресс в-развитии вначале выглядит как шаг назад, до тех пор, пока ребенок с ним не справится и не научится им пользоваться. Тогда он вдруг окажется далеко впереди, совсем «в другом мире». Но поначалу ребенок не решается совершать те или иные действия и требует помощи в - ситуациях, с которыми он уже мог бы справляться вполне самостоятельно. Это защитный механизм, который вступает в действие, чтобы слишком много нового сразу не нанесло вред внутренней стабильности ребенка.
Позиция педагога, состоящая в том, чтобы воспринимать регресс не как долгосрочное явление, а лишь как кратковременную передышку, демонстрируя ребенку при этом свою поддержку и защиту, а прежде всего — веру в его новые умения, является реальной поддержкой при развитии его способностей. Фаза слабости преодолена, но она была важна для того, чтобы совершить прыжок. Пропустить ее было бы равносильно лишению ребенка опыта. Ребенок понял: иногда можно быть и слабым и найти опору и стимул для нового старта.

2. Проблема «нарушений» в развитии

Нарушения развития часто приравнивают к неправильному развитию. Определения «отклонения в развитии», «отклонения в поведении» или «неподобающее поведение» с позиций новейших выводов психологии развития являются сомнительными. Так называемое отклонение в поведении может быть крайне осмысленным поведением, сигнализирующим необходимости обратить внимание на особые обстоятельства окружающей среды или на особые трудности в решении задач, стоящих перед ребенком в процессе развития. Часто внимательный взгляд показывает, что «неподобающее поведение» в неподобающих условиях может быть абсолютно уместным, так как дети вынуждены приспосабливать свое поведение к тем условиям, в которые они поставлены. Часто также забывают о том, что манера поведения, воспринимаемая на данном этапе как «нарушение правил», является не чем иным, как оставшейся от предыдущей ступени развития стратегией решения проблем, которая тогда выглядела вполне успешной. Взрослый, подобно детективу, должен вернуться к той точке, когда поведение ребенка, воспринимаемое сегодня как «нарушение», еще имело смысл и было логичным и последовательным. И с этой точки вновь начать обучение, создать условия для усвоения новых образцов поведения, для апробирования более компетентных стратегий поведения и выхода на новый уровень понимания.

3. Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно инициируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды.

Иными словами, с целью активизации процессов развития детского мозга крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.
Так как индивидуальные различия очень велики, лучше всего тщательно следить за тем, чем именно интересуется отдельный ребенок, к чему он стремится и что его радует. Навязывать детям неподходящие занятия с целью ускорения их развития малоэффективно, а иногда даже вредно.
Ориентироваться следует на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития, определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей.
Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

4. Влияние различных факторов на индивидуальное развитие ребенка

На развитие ребенка также оказывают влияние разнородные факторы, не зависящие от дошкольной организации, которые должны учитываться при организации образовательной деятельности.

К их числу, прежде всего, относятся условия:

- внутрисемейные: состав семьи, семейные ценности и религия, социально-экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- внешней среды: характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живет ребенок и расположена дошкольная организация.

Педагоги должны учитывать и уважать социокультурную среду, в которой растет ребенок, знать об условиях жизни в семье. Социокультурная среда современного детства характеризуется широким разнообразием и неоднородностью.

На развитие ребенка оказывает влияние также образовательная среда, сформированная в дошкольной организации, в том числе:

- качество взаимодействия «взрослый-ребенок»;
- качество общего управления Детским садом;
- качество педагогических процессов;
- качество сформированной предметно-пространственной среды;
- другие факторы.

Одаренный ребенок

Одарённость – *значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.* Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- **в познавательной деятельности** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- **раннее речевое развитие** обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
- **в сфере психосоциального развития** одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- **в области физических данных** для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Целевые ориентиры образовательной программы

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения ОП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики ДОУ;

б) решения задач:

- формирования ОП ДО;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

План диагностических мероприятий.

При реализации ОП ДО предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика

осуществляется на основе карт развития детей от 0- 3, от 3-7, автор Мишняева Елена Юрьевна. Педагогами проводится педагогическое наблюдение, где фиксируются достижения детей в дневник педагогических наблюдений автор Мишняева Елена Юрьевна. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

Карта развития ребенка 1-7 года жизни / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО

Журнал динамики достижений группы детей 1-7 года жизни / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 72 с.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ по ОП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальной основой такой оценки определяются требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности реализуемой ДОУ, заданным требованиям Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ОП ДО направленно в первую очередь на оценивание созданных в ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценивания образовательной деятельности, предусмотренная ОП ДО, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

ОП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты индивидуального развития ребенка.

При реализации ОП ДО предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг образовательного процесса определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

1) постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
2) изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
3) компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Педагогический мониторинг развития детей в ходе реализации ОП ДО

С целью оценки педагогами эффективности работы по ОП ДО предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в ОП ДО, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации ОП ДО. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересов и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения

с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде электронной карты индивидуального развития ребенка.

Портфолио детских работ

Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с журналом динамики достижений представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Внешние проявления ключевых характеристик отражены в журнале «Динамики достижения детей группы».

Общая картина по группе позволит выделить достижения детей группы, направления развития которым нужно уделить особое внимание, а так же увидеть детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей в процессе и в результате жизнедеятельности в дошкольной организации и вне ее.

В ОП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ОП ДО;
2. внутренняя оценка, самооценка (самообследование) ДОУ;
3. внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Мониторинг качества деятельности образовательной системы ДОУ - определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности образовательной системы для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг имеет широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля и оценки, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, оптимальность измерительных процедур оценки качества и их включенность в педагогический и управленческий процесс. Мониторинг в ДОУ направлен на отслеживание качества предоставляемых образовательных услуг.

Внутренняя оценка качества образования с целью ее улучшения на основе самоанализа и самооценки.

В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка. Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы ДОУ.

1. Качества результатов деятельности ДОУ.

Определение результативности деятельности ДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОУ.

В рамках образовательного мониторинга в ДОУ осуществляется **о**тслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности ДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности ДОУ являются:

- нравственные, эстетические, физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком ОП ДО, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОУ.

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическая карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность мониторинга:

- сентябрь-апрель-май

Объекты мониторинга:

- освоение детьми ОП ДО
- здоровье
- готовность к школе
- развитие детей раннего возраста.

Форма регистрации результатов мониторинга:

- «Индивидуальная карта развития ребенка».
- «Портфолио».

Система мониторинга развития детей раннего возраста

Оцениваемые показатели	**Диагностические методики**	**Методы оценивания**	**Ответственный**
Возраст детей: 3 – 7(8) лет			

1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Социально-коммуникативное развитие	Толстикова Ольга Викторовна: Карты за развитием ребенка ОП «СамоЦвет» **Мишняева Елена Юрьевна** Издательство: **Национальное образование** Год издания: **2022 г.** Издание предназначено для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей от 3 до 7 лет в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Карты могут использоваться при организации развивающего оценивания, предусмотренного Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и другими образовательными программами, для наблюдения за индивидуальным развитием каждого ребенка. Карты развития .	Наблюдение Диагностические задания Игровые упражнения	Воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Зам.зав. по ВМР

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ОП ДО направлены на создание условий:

- формирования у детей общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья, обеспечения эмоционального благополучия с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- обеспечения коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи и поддержки в освоении Программы;
- освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей и специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога и др.)

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется на следующих принципах:

- *принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение ребенка и разработку соответствующих мер психолого-педагогического воздействия, взаимодействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- *принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)*направлен на формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- *принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений (включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность);
- *принцип междисциплинарного подхода*. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует от специалистов (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог, дефектолог и др.) комплексного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;
- *принцип вариативности* в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную форму детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания;
- *принцип партнерского взаимодействия с семьей*. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в образовательной организации;
- ***принцип динамического развития образовательной модели ДОУ.*** Модель ДОУ может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов и др.

Реализация коррекционно-развивающей работы обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

Воспитатели вместе со специалистами по коррекционному обучению постоянно разрабатывают и обновляют рабочую программу в зависимости от уровня развития и индивидуальных возможностей ребенка.

Таким образом, ОП ДО предусматривает создание целостной системы специальных образовательных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и образовательными возможностями.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, медико-психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (краткая характеристика)

2. Задержка психического развития (ЗПР) *Типы задержки психического развития:*	- отклонение в психофизическом развитии, выражающееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.
Задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм (гармонический или дисгармонический)	Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии **общей и мелкой моторики.** Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков.
Задержка психического развития соматогенного генеза, обусловлена хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка. Особенно негативно на развитии могут сказываться тяжелые инфекционные, неоднократно	**Внимание** этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс **восприятия** нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

повторяющиеся заболевания в первый год жизни ребенка	У детей с ЗПР замедлен процесс **формирования межанализаторных связей,** которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений. У детей с ЗПР ограничен объем **памяти** и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии **мыслительной деятельности.** Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам. Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, **ограниченный словарный запас.** Затруднены **словообразовательные** процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования **связной речи.** У детей с ЗПР снижен интерес к **игре** и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обусловливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности.При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить
Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятными условиями воспитания, ограничивающими либо искажающими стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития. Отклонения в психофизическом развитии детей определяются психотравмирующим воздействием среды	
Задержка психического развития церебрально-органического генеза сочетает признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций	

	непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом *концентрического принципа.* Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, *повторность в работе* с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т.д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости *индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.* Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач. В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач: - различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);

	- игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); - подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); - схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; - модели последовательности рассказывания, описания; - модели сказок и др.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих **«особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы.** Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- одарённые дети;
- дети-билингвы;
- часто болеющие дети;
- леворукие дети;
- дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющихся у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	**Часто болеющие дети (ЧБД)** ***Часто болеющие дети,*** *это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.*
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): • дети до года - четыре и более заболеваний в год; • от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; • от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; • старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: • дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; • закаливание, витаминизация; • пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); • психогимнастика; • логоритмика; проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.
Специфика планируемого	• определяет состояние своего здоровья *(здоров он или болен),* а также состояние здоровья окружающих; • называет и показывает, что именно болит *(какая часть тела, орган);*

результата	• различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; • владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой *(расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки*), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Категория типов нарушенного развития	**Леворукие дети** ***Леворукость*** *– это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным* ***левшеством,*** *при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.*
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: • сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); • недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); • слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; • дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; • речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). • Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы.**
Формы, методы, приемы работы с детьми	Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов: • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. • В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.

Организация развивающей предметно-пространственной среды	• Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: • пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор, «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; • эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	• у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; • правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; • у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	**Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью** ***Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) –*** *неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.*
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются **варианты протекания СДВГ** в зависимости от преобладающих признаков: • синдром гиперактивности без дефицита внимания; • синдром дефицита внимания без гиперактивности *(чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);* • синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность *(наиболее распространённый вариант).* Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Формы, методы, приемы работы с детьми	**Оптимальные результаты** достигаются при грамотном **сочетании:** • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции. **Положительной динамики** можно достигнуть при использовании: • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. **Важно**! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: • на развитие внимания, дифференцировки *(с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);* • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);* • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (*контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).*
Специфика планируемого результата	• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;

	• устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	**Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы**
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Тщательный **анализ совокупности нескольких характерных симптомов** может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: • эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление *(снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);* • повышенная тревожность (*проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению);* • агрессивность *(в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии),* которая может быть направлена на самого себя. • ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; • отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; • неготовность и нежелание преодолевать трудности (*ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);* • низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; • выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); • повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.
Формы, методы, приемы работы с	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:

детьми	• психогимнастики, коммуникативные тренинги; • музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; • метод программированного цветового игротренинга; • метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет) • метод опережающего социального одобрения; • социально-ориентированные игры и проекты *(сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики);* организация практики коллективных творческих дел *(театральные постановки и так далее).*
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): • физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; • коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;
Специфика планируемого результата	• инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; • проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

Категория типов нарушенного развития	**Дети-билингвы** ***Билингвизм –*** *это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.*
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	**Выделяют следующие особенности двуязычных детей:** эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре *(традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать),* просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» *(ровесники и пожилые люди).* Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности *(сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания…),* техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения *(ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков)* Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения *(«расслышать правильно звук»)* должны быть на двух языках, с использованием других *(не надо делать перевод на другой язык!)*

	аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками- носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур *(н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).*
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (*Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).* Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате *(или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок),* поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (*отображающих «родную» среду),* постеров, азбук (*на родном и приобретённом языке),* портретов национальных героев и так далее.
Специфика планируемого результата	спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); складываются предпосылки грамотности.

2.9. Перспективное планирование тематических недель в старшей группе

Сентябрь:
1. Тематическая неделя «Красота осени»
2. Тематическая неделя «Осень в лесу»
3. Тематическая неделя «Грибы»
4. Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»

Октябрь:
1. Тематическая неделя «На зарядку становись»
2. Тематическая неделя «Все профессии важны»
3. Тематическая неделя «Россия — многонациональная страна»
4. Тематическая неделя «Москва — столица России»

Ноябрь:
1. Тематическая неделя «Народные промыслы России»
2. Тематическая неделя «Золотая хохлома»
3. Тематическая неделя «Музеи моего города»
4. Тематическая неделя «Мама — лучший друг»
Декабрь:
1. Тематическая неделя «Такой разный транспорт»
2. Тематическая неделя «Новый год шагает по планете»
3. Тематическая неделя «Скоро будет праздник!»
4. Тематическая неделя «Волшебство Нового года»
Январь:
2. Тематическая неделя «Зимний лес»
3. Тематическая неделя «Зимние виды спорта»
4. Тематическая неделя «Бело-голубая гжель»
Февраль:
1. Тематическая неделя «Арктика и Антарктика»
2. Тематическая неделя «Рода войск»
3. Тематическая неделя «День защитника отечества»
4. Тематическая неделя «Руки бабушки и мамы»
Март:
1. Тематическая неделя «Международный женский день»
2. Тематическая неделя «Масленица»
3. Тематическая неделя «Береги планету»
4. Тематическая неделя «Театры нашего города»
Апрель:
1. Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»
2. Тематическая неделя «Космос»
3. Тематическая неделя «Неделя детской книги»
4. Тематическая неделя «Пасхальные чудеса»
Май:
1. Тематическая неделя «Праздник 9 мая!»
2. Тематическая неделя «Игры и игрушки»
3. Тематическая неделя «Неделя славянской письменности»

4. Тематическая неделя «Повторение пройденного»
Июнь:
1. Тематическая неделя «День защиты детей»
2. Тематическая неделя «Моя родина Россия!»
3. Тематическая неделя «Деревья и кустарники»
4. Тематическая неделя «Насекомые, закрепление»
Июль:
1. Тематическая неделя «Наша дружная семья»
2. Тематическая неделя «На лугу»
3. Тематическая неделя «Животные жарких стран»
4. Тематическая неделя «Морские обитатели»
Август:
1. Тематическая неделя «День Светофора»
2. Тематическая неделя «Неделя науки»
3. Тематическая неделя «Символика России»
4. Тематическая неделя «Будущие первоклассники»

2.10. Рабочая программа воспитания.

Целевой раздел программы.

Пояснительная записка.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Новолялинского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №11 «Рябинушка» (далее – МАДОУ) воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155 (далее – ФГОС ДО). Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028.

В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[1].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[2].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[3].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе

воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Структура Программа воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ООП ДО, региональной (Свердловской области, Среднего Урала) и муниципальной специфики Новолялинского городского округа реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Особое внимание уделяется организации среды самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, компетенций, ценностных ориентиров, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных

занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, испытывающими трудности в освоении содержания программы воспитания при групповой работе.
Важным в воспитании признается интеграция, объединение семейного и общественного дошкольного воспитания, сохранение приоритета семейного воспитания, активное привлечение семьи к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий, проектов, акций.
Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в МАДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд

постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
оздоровительное		здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

1.4.Часть формируемая участниками образовательных отношений

Цель Программы воспитания,как видят ее участники образовательных отношений детского сада

Цель МАДОУ обеспечить детям полноценное и радостное проживание детства как уникального периода развития и формирования личности ребенка раннего и дошкольного возрастачерез **поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения.**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых ценностях воспитания в социально-коммуникативном развитии:

Патриотическое направление воспитания

Социальное направление воспитания

Трудовое направление воспитания

В познавательном развитие:
Познавательное направление воспитания
В физическом развитии:
Физическое и оздоровительное направления воспитания
В художественно-эстетическом развитии:
Этико-эстетическое направление воспитания.

2. Содержательный раздел программы.

Уклад МАДОУ
Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
Уклад ДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.
Уклад – система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.
Уклад является договором субъектов воспитания, опирается на базовые национальные ценности, учитывает традиции региона и МАДОУ, задает культуру поведения сообществ, описание предметно-пространственной среды, деятельности и социокультурный контекст.
Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ).
Уклад ДОУ способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, педагогами и другими сотрудниками).
Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей МАДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ.
Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в МАДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участниковобразовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретныеформы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МАДОУ. ***Условия реализации программы воспитания, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми раннего и дошкольного возраста*** определяют готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических) и обеспечивают ему оптимальную социальную ситуацию развития, что является ценностной основой уклада МАДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МАДОУ - это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как событийная воспитывающая среда МАДОУ, которая обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективедетей и взрослых.

События социально-значимой направленности – волонтерство.Социальные проекты воспитательной направленности – акции.

Основными условиями реализации ппрограммы воспитания является:

уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
защита детей от всех форм физического и психического насилия;
поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.
Уклад МАДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:
Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе:
современное материально-техническое обеспечение,
методические материалы и средства обучения.
Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллективак достижению целевых ориентиров программы воспитания.
Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется программа воспитания (возрастных, физических, психологических, этнокультурных и пр.).

Основы уклада, сформулированные в МАДОУ:
Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.
Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные – для всех участников образовательных отношений: руководителей МАДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ.
Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в МАДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом.
Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МАДОУ.

Уклад МАДОУ находит свое выражение в Уставе МАДОУ, в ООП ДО, в АООП ДО и программе воспитания, во внутренней документации.
Для реализации программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой МАДОУ и принят всеми участниками образовательных отношений.

Особенности уклада МАДОУ

№ п/п	Содержание деятельности	Оформление
1	Ценностно-смысловое наполнениежизнедеятельности МАДОУ.	Устав МАДОУ, локальные акты, правилаповедения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Ценностно-смысловое наполнение во всехформатах жизнедеятельности МАДОУ отражено в: специфике организации видовдеятельности; обустройстве развивающей предметно- пространственной среды; организации режима дня; разработке традиций и ритуаловМАДОУ; праздниках и мероприятиях.	ООП ДО, АООП ДО и программавоспитания.
3	Принятие всеми участниками образовательных отношений укладаМАДОУ обеспечивается:	Определены требования к кадровому составу и профессиональной подготовкесотрудников: «Правилами внутреннего трудовогораспорядка» Должностными инструкциямисотрудников. Взаимодействием МАДОУ с семьями воспитанников – ООП ДО, АООП ДО Социальным партнерством МАДОУ ссоциальным окружением. Договорами и локальными нормативнымиактами.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:
– ***«от взрослого»,*** который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
– ***«от совместной деятельности ребенка и взрослого»*** – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
– ***«от ребенка»*** – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.
Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Отличительными особенностями воспитывающей среды являются:
наличие насыщенных благоприятных условий для личностных проявлений в процессесубъектного становления;
многообразие осваиваемых субъектных ролей;
личностная значимость среды для ее субъектов;
ориентация на успех как формы проявления самореализации субъектов среды;
насыщенное взаимодействие субъектов среды;
комплексная реализация личностных потребностей в функционирующих пространствах среды;
педагогическая поддержка как фактор успешного освоения ролей и личностного становления в воспитывающей среде МАДОУ.

С другой стороны, воспитывающая среда определяется и как совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие исодействующих его вхождению в современную культуру. Тогда можно выделить следующие ее составляющие:
предметно-пространственное окружение,
поведенческое,
событийное
информационное культурное.
Особое внимание уделяется укладу, включающему в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Основные характеристики:
Цель - всестороннее формирование личности ребёнка, с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, а также нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание.
а) Цель, смысл деятельности, миссия ДОУ
Миссия развития образовательного учреждения: гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе.

Миссия корректируется с учетом изменений внешней и внутренней среды.

В соответствии с миссией образовательное учреждение следующим образом определяет социальные обязательства:
обеспечить доступность получения каждым ребенком современного дошкольного образования, создающего равные условия для полноценного физического и психического развития;
создание условий для духовно-нравственного развития воспитанников в современном мире;
создание необходимых условий для охраны здоровья ребенка;
совершенствование условий для профессионального роста педагогов;
поддержка права родителей (законных представителей) в управлении образовательнымпроцессом.

Эффективность реализации данной миссии возможна толькопри эффективном взаимодействии всех участников образовательных отношений: ребенок-педагог-родитель.
Основополагающим условием реализации миссии является философия ДОУ, рассматриваемая как система смыслов и ценностей, которые определяют жизнедеятельность организации в целом и поведение каждого его сотрудника.

б) Принципы жизни и воспитания ДОУ
Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации» (редакция 2022г.).
Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие **идеи отечественной педагогики и психологии:** развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».
Программа воспитания руководствуется **принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.**
Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и**опирается на следующие принципы:**
принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающейсреде, рационального природопользования;
принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример, как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
принцип возрастного соответствия. Содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
принцип научной обоснованности и практической применимости. Соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
принцип полноты, необходимости и достаточности. Поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному
«минимуму»;
принцип позитивной социализации детей. Воспитательно-образовательный процесс построен на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
принцип преемственность. Прослеживается преемственность между детским садом и начальной школой;
- **принцип индивидуализации дошкольного образования.** Построение воспитательно- образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
Данные принципы реализуются в Укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

в) Образ, особенности, символика, внешний имидж ДОУ
Образ: Составляющими образа автономного учреждения являются педагогические условия,психологический климат, развивающая среда.
Психологический климат - атмосфера доверия, уважения и внимания друг к другу. Реализовать себя в автономном учреждении стремятся высокодуховные и квалифицированные специалисты, которые понимают, что работать с детьми – это престижно, ведь педагогическая деятельность способствует саморазвитию, совершенствует способности человека.
Используя современные инновационные образовательные технологии, педагоги стараютсяувлечь воспитанников, заинтересовать.
Педагоги развивают профессионально значимые компетенции, необходимые для решения задач воспитания детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития, создают позитивный психологический климат в группе и условия для

доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья. Педагоги организуют разнообразные виды детской деятельности, конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, создают условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Педагоги владеют знаниями о специфике дошкольного образования и особенностях организации работы с детьми дошкольного возраста, основные психологические подходы (культурно-исторический, деятельностный и личностный), основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания, общие закономерности развития ребенка дошкольного возраста, его становления, развития детской деятельности, владеют основами теории физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста, знают современные тенденции развития дошкольного образования, соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.

Важной составляющей образа автономного учреждения является развивающая предметно-пространственная среда, насыщенная различными развивающими играми и яркими игрушками, учитывающая интересы мальчиков и девочек. В развивающих зонах и центрах есть все необходимое для развития инициативной, творческой личности. Детям в таком предоставлена свобода выбора детской деятельности, а взрослый – заинтересованный, играющий партнер, который использует технологии эффективного общения.

В каждой группе есть места для уединения, «уютные уголки», «мягкие зоны». Особое внимание уделяется визуальному оформлению пространства для детей: фотографии детей, индивидуальные детские творческие работы; стена достижений, доска выбора.Для знакомства дошкольников с печатным словом во всех группах картинки сочетаются с печатными надписями, используются таблички с именами детей.

Особенности ДОУ:

требования ФГОС ДО успешно реализуется при комплексно-тематическом построении воспитательно-образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагогаосновывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельностях и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные ипривлекательные для детей данного возраста;

события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;

события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Содержание Программы воспитания предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Также особенностями ДОУ можно считать:
функционирование групп комбинированной и общеразвивающей направленности;

Символика ДОУ:
Эмблема (логотип) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новолялинского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №11 «Рябинушка» имеет отличительный знак, который раскрывается в своем названии и отождествляется с деревом рябины. С давних времен рябина считалась символом **благополучия, а также плодородия, счастья в семье, сильной любви и верности.**
Эмблема (логотип) (дерево рябины)- образовательного учреждения представленав цветном изображении, но допускается воспроизведение эмблемы в чернобелом варианте.
Эмблема (логотип) образовательного учреждения может помещаться:
- на методической литературе (методических пособиях, разработках, рекомендациях, монографиях, сборниках), периодических изданиях и другой печатной продукции, издаваемой образовательным учреждением;
- на экспонатах, витринах, планшетах, стендах, рекламных листках и брошюрах при демонстрациях их на выставках;
- на объявлениях, стендовых докладах, информационных письмах, пригласительных билетах, программах при проведении конференций, семинаров, фестивалей
- на рекламных щитах и объявлениях, размещаемых образовательным учреждением на территории объекта (включая прилегающую к образовательному учреждению территорию);
- на титульных листах договоров о сотрудничестве;
- на значках, сувенирах, визитных карточках;
- на бланках образовательного учреждения (бланк приказа, бланк письма, факса и др.)

Внешний имидж ДОУ:
ДОУ – это конкурентноспособное учреждение в образовательном пространстве Новолялинского городского округа, ДОУ имеет узнаваемый образ на рынке образовательных услуг (официальный сайт, мессенджеры ипр.).

г) Отношение к обучающимся, их родителям (законным представителям) обучающихся,сотрудникам и социальным партнерам
Нами выделены следующие ценности:
1.Ребенок, как уникальная, развивающаяся личность, его здоровье, интересы, потребности.
2.Педагог, как личность, носитель образования.
3.Командная работа, как основа достижения успеха.
4.Культура организации, как культура жизнедеятельности ДОУ.

5.Семья, как основная среда личностного развития ребенка, ориентация на ее образовательные потребности и запросы, сотрудничество с ней.
В отношении воспитанников ДОУ обозначены права:
- на уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья;
- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательстве в сфере охраны здоровья;
- организацию питания;
- определение оптимальной образовательной нагрузки режима непосредственно образовательной деятельности
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний, и оздоровления воспитанников, для занятия ими физической культурой и спортом;
- обеспечение безопасности воспитанников во время пребывания в автономном учреждении;
- профилактику несчастных случаев с обучающимися (воспитанниками) во время пребыванияв автономном учреждении;
- проведении санитарно- противоэпидемиологических и профилактических мероприятий.
Дисциплина в автономном учреждении поддерживается на основе уважения человеческого достоинства воспитанников, педагогических работников. Применение физического и/или психического насилия по отношению к воспитанникам не допускается. Поощрения воспитанников автономного учреждения проводят по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, благодарственных писем, сертификатов, сладких призов и подарков (по согласованию с родителями)

д) Ключевые правила ДОУ
Ключевые правила ДОУ представлены в Локальном акте детского сада Правила внутреннегораспорядка обучающегося. Разделы данного локального акта: Общие положения, Режим работы, Здоровье ребенка, Режим образовательного процесса, Обеспечение безопасности, Права ребенка, Поощрения и дисциплинарное воздействие.
В правилах отмечено:
приветствуется:
активное участие родителей в жизни группы;
участие в праздниках и развлечениях, родительских собраниях;
сопровождение детей на прогулках, экскурсиях за пределами детского сада;
работа в Совете родителей группы или детского сада
обогащение и пополнение развивающей среды детского сада (изготовление игрушек, книг,развивающих материалов и др.).

е) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОУ
Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного циклов жизни МАДОУ.

Дневной уклад МАДОУ

Режимные моменты	Формы организации воспитательной деятельности	Вид деятельности	Направленностьвоспитательнойработы Содержательныймодуль	Время в режимедня группы
Прием детей	Формирование культуры общения (приветствия) Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность физическая активность	Патриотическое Трудовое Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Этико- эстетическое	Гр. Ран. Воз.7.15- 7.50 Мл. гр. 7.30- 8.00 Ср. гр. 7.30- 8.00 Ст. гр. 7.30- 8.00 Подг. Гр. 7.30- 8.00
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания	
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное воспитание	
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительноевоспитание	
	Дежурство в уголке природы, «по столовой» Формирование культуры поведения	Элементарная трудовая деятельность	Познавательноевоспитание Трудовое воспитание	
		Самостоятельная и Совместная со		Гр. Ран. Воз.7.50 – 8.05 Мл. гр. 8.00 – 8.15

Утренняя зарядка		взрослым коммуникативная деятельность физическая активность	Физическое и оздоровительное воспитание	Ср. гр. 8.00 – 8.15 Ст. гр.
				8.00 – 8.20 Подг. Гр. 8.00 – 8.20
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительноевоспитание Этико- эстетическое воспитание	Гр. Ран. Воз. 8.05 – 8.50 Мл. гр. 8.15 – 8.40 Ср. гр. 8.15 – 8.40 Ст. гр. 8.20 – 8.40 Подг. Гр. 8.20 – 8.40
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Утренний сбор («Самоцветный круг», «Детский совет») Формирование культуры общения, организации, самоорганизации	Элементарная трудовая деятельность	Социальное воспитание Познавательное воспитание	Гр. Ран. Воз.8.50 – 9.00 Мл. гр. 8.40- 9.00 Ср. гр. 8.40- 9.00 Ст. гр. 8.40- 9.00 Подг. Гр. 8.40- 9.00

Непрерывная образовательная Деятельность, игры –занятия (в зависимости от возраста)	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование и др.	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательныхзадач в соответствии с содержанием воспитательнойдеятельности	Гр. Ран. Воз 9.00 – 10.00 Мл гр. 9.00 – 10.10 Ср. гр. 9.00 – 10.40 Ст. гр. 9.00 – 10.40 Подг. Гр. 9.00- 12.15
Подготовка к приему пищи. Второй завтрак	Формирование культуры еды.	Самообслуживание	Физическое и оздоровительноевоспитание Этико- эстетическое воспитание	Гр. Ран. Воз 9.50 – 10.00 Мл гр. 10.00 – 10.10 Ср. гр. 10.00 – 10.10 Ст. гр. 10.00 – 10.10 Подг. Гр. 10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная,	Патриотическое Трудовое в Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Этико-	Гр. Ран. Воз. 10.00 – 11.20 Мл гр. 10.30 – 11.45

	познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	эстетическое	Ср. гр. 10.20 – 11.50 Ст. гр. 10.55 – 12.20 Подг. Гр. 10.10 – 11.25
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры.	Закрепление алгоритма последовательности раздевания Гигиенические процедуры	Самообслуживание Закрепление алгоритма последовательности раздевания потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.	Трудовое Физическое и оздоровительное Воспитание	Гр. Ран. Воз. 11.20 – 12.00 Мл. гр. 11.45 – 12.00 Ср. гр. 11.50 – 12.05 Ст. гр. 12.20 – 12.40 Подг. Гр. 11.25 – 11.35
Подготовка к обеду. Обед	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое Физическое воспитание Этико-эстетическоевоспитание	Гр. Ран. Воз.12.00 – 12.25 Мл. гр. 12.00 – 12.25 Ср. гр. 12.05 – 12.25 Ст. гр. 12.40 – 13.00 Подг. Гр. 12.40 – 13.00

Подготовка косну. Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни			Гр. Ран. Воз. 12.25 – 15.30 Мл. гр. 12.25 – 15.00 Ср. гр. 12.25 – 15.00 Ст. гр. 13.00 – 15.10 Подг. Гр. 13.00 – 15.10
Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое и оздоровительноевоспитание	Гр. Ран. Воз. 15.30 – 15.45 Мл. гр. 15.00 – 15.20 Ср. гр. 15.00 – 15.20 Ст. гр. 15.10 – 15.25 Подг. Гр.
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	Физическое и оздоровительноевоспитание	
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное	
			реагирование)	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительноевоспитание Этико- эстетическое воспитание	Гр. Ран. Воз. 15.45 – 16.00 Мл. гр. 15.20 – 15.45 Ср. гр. 15.20 – 15.45 Ст. гр. 15.25 – 15.45 Подг. Гр. 15.25 – 15.45

Самостоятельная деятельность Вечерний сбор (Рефлексивный круг)	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность Формирование культуры речевого общения (обсуждения итогов дня)	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (событий)		Гр. Ран. Воз. 16.00 – 16.30 Мл. гр. 15.45 – 16.00 Ср. гр. 15.45 – 16.10 Ст. гр. 15.45 – 16.00 Подг. Гр. 15.45 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие физическая активность	Патриотическое Трудовое в Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Этико- эстетическое	Гр. Ран. Воз. 16.30 – 17.30 Мл. гр. 16.00 – 17.30 Ср. гр. 16.10 – 17.30 Ст. гр. 16.00 – 17.30 Подг. Гр. 16.10 – 17.30
Уход детей домой	Формирование культуры общения (прощания), безопасного поведения	Коммуникативная	Этико- эстетическое	до 17.45

Уклад определяет специфику и содержание воспитательной деятельности распорядка недельного цикла жизни МАДОУ
Недельный цикл жизнедеятельности воспитанников МАДОУв совместной детско-взрослой деятельности
(гибкая модель воспитательной работы на неделю)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область,направление	Количество	Дни недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Социально- коммуникативное*(Патриотическое*						
Социальные ситуации (события) совместно детско-взрослой деятельности На любом занятии решаются задачи воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в согласовании с содержанием	*воспитание:* духовно-нравственное(ДН); культурно- историческое (КИ; гражданско-правовое(ГП); военно- патриотическое (ВП); спортивно- патриотическое (СП**) Социальное воспитание** *Толерантность (Т) Трудовое воспитание(ТВ)*	7	ВП *Т*	ДН	СП *ТВ*	КИ	ГП
	Познавательноеразвитие *Экологическая культураЭкотропа* (ЭК/ЭТ)	3	ЭК		ЭТ		ЭТ

образования	**Речевое развитие**(развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятиехудожественной литературы и фольклора(ХЛ)	5	РР	Г		ХЛ	РР	ХЛ
	Художественно- эстетическое развитие*Этико-эстетическое (ЭЭ)*	2		ЭЭ			ЭЭ	
	Физическое развитие *Физическое и оздоровительное (ФО)*	2		ФО				ФО
Беседа, загадка, разговор (патриотическое, познавательное, экологическое, социальное,правовое воспитание)		5		+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, эстетическое,социальное воспитание)		2			+		+	
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)		2		+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания взависимости от содержания литературного произведения)		5		+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)		1						+
Экспериментирование и наблюдение познавательное, экологическое, трудовое,нравственное воспитание)		2			+			+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)		5		+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги, квесты (все виды воспитания)		2				+		+

Решение ситуативных задач (все виды воспитания)	2	+		+		
Работав книжном уголке(все виды воспитания)	5	+	+	+	+	+
Социальные акции	1	+				

Уклад определяет специфику и содержание воспитательной деятельности распорядка месячного, годового циклов жизни МАДОУ, который определен с учетом направлений воспитания, ценностей, учитывающих международный, российский, региональный уровень образовательных событий (календарь образовательных событий).

Месячный, годовой цикл жизнедеятельности воспитанников МАДОУ

Направления воспитания	***Ценности***	***Сроки. Цикл***	***Образовательное событие***
СЕНТЯБРЬ			
Познавательное направление	Ценность – по**знания**	1	День знаний
Патриотическоенаправление	Ценности **Родина** и **природа**	3	День окончания Второй мировой войны,День солидарности в борьбе с терроризмом
Духовно-нравственное направление	Ценности-Милосердие,жизнь,добро	4	День Василисы-льняницы,Тит-грибной,Наталья-овсянница
Познавательное направление	Ценности-познание	8	Международный день распространения грамотности
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности – **культураи красота**	15	Осенняя выставка детскоготворчества
Социальное направление	Ценности – человек,семья,дружба,сотрудничество	27	День рождения П.П. Бажова
Физическое и оздоровительноенаправление	Ценность – **здоровье, жизнь**		Всемирный день туризма

Социальное,трудовое направление	Ценность – **труд, человек, семья, дружба,сотрудничество**		День работников дошкольного образования
Физическое и оздоровительноенаправление	Ценность – **здоровье,жизнь**	25-29	Неделя безопасностидорожного движения
ОКТЯБРЬ			
Социальное направление	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество**	1	День пожилых людей
Духовно-нравтсвенное	Ценности-милосердие,жизнь,добро	4	День защиты животных
Социальное направление	Ценность – **семья,дружба, человек** и **сотрудничество**	15	День отца в России
НОЯБРЬ			
Патриотическое направление	Ценности **Родина** и **природа**	4	День народного единства
Духовно-нравственное направление	Ценности **милосердие жизнь добро**	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Духовно-нравственное направление	Ценности **милосердие жизнь добро**	16	Международный деньтолерантности
Социальное направление,духовно-нравственное направление	Ценность – **семья,дружба, человек** и **Сотрудничество, милосердие жизнь добро**	26	День матери
Патриотическое направление	Ценности-Родина	30	День Государственного герба Российской Федерации

ДЕКАБРЬ			
Патриотическое,направление, духовно-нравственное направление,трудовое направление, Социальное направление	Ценности **семья, дружба, человек** и **Сотрудничество,Родина,природа,милосердие жизнь добро**	5	День добровольца(волонтера)
Эстетическое направление	Ценность- красота и культура	5	Международный день художника
Патриотическое направление	Ценность - Родина	9	День Героев Отечества
Познавательное направление	Ценность - познание	12	День Конституции Российской Федерации
Познавательное направление воспитания	Ценность – по**знания**	31	Новый год
ЯНВАРЬ			
Познавательное направление воспитания	Ценность – по**знания**	13	День Российской печати
Патриотическое направление, духовно-нравственное направление, Познавательное направление.	Ценности-Родина,милосердие,жизнь,добро,познание.	27	День снятия блокады Ленинграда,День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
Трудовое направление	Ценность – **труд**	31	Международный день ювелира
ФЕВРАЛЬ			
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности – **культура и красота**	14	Международный день дарения книги
Патриотическое направление,духовно-нравственное направление,познавательное	Родина, милосердие, жизнь ,добро, познание.	2	День разгрома советкими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

направление			
Патриотическое направление,духовно-нравственное направление	Ценности – Родина, Родина, милосердие, жизнь ,добро, познание.	15	День памяти о россиянах,исполняющих служебный долг за пределами Отечества
Этико-эстетическоенаправление	Ценности – **культураи красота**	21	Международный день родного языка
			Квест-игра «Народные праздники»
Патриотическое направление	Ценности **Родина**	23	День защитников Отечества
МАРТ			
Этико-эстетическое направление	Ценности – **культура и красота**	3	Праздник «Масленица»
Социальное направление	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество**	8	Международный женскийдень
Патриотическое воспитание	Ценности **Родина**	18	День воссоединения Крыма с Россией
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности – **культура и красота**	21	Всемирный день поэзии
			Международный денькукольника
		21-27	Всероссийская неделя музыки для детей июношества.Всемирный день театра
АПРЕЛЬ			
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности – **культура и красота**	1	День смеха
Познавательное направление воспитания	Ценность – по**знания**		Международный день птиц
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – **здоровье,жизнь**	7	Всемирный день здоровья
Познавательное направление	Ценность – по**знания**	12	День авиации и космонавтики

Познавательное направление	Ценность – по**знания**	13	Конкурс «Мой первый робот»
Познавательное направление	Ценность – по**знания**	22	Международный день Земли
МАЙ			
Патриотическое Направление,духовно-нравственное воспитание	Ценности **Родина,милосердие,жизнь, добро**	9	День Победы советского народав ВеликойОтечественной войне
Патриотическое направление,познавательное направление, трудовое направление	Ценности Родина,познание,труд.	1	Праздник Весны и труда
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности **Родина**	18	Международный день музеев
Патриотическое Направление,духовно-нравственное воспитание	Ценности **Родина,милосердие,жизнь, добро**	19	День детских общественных организаций России
Духовно-нравственное направление,познавательное направление	Ценности **Родина,милосердие,жизнь, добро,познание**	24	День славянской письменности и культуры
Этико-эстетическое направление	Ценности – **культура и красота**	29	Международный день танца
ИЮНЬ			
Патриотическоенаправление,духовно-нравственное направление	Ценности Родина**,милосердие, жизнь, добро**	1	Международный деньзащиты детей
Познавательное направление	Ценность – по**знания**	5	День эколога
Социальное направление	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество**	9	Международный день друзей
Патриотическое направление	Ценности –Родина	12	День России

Патриотическое направление	Ценности **Родина** и **природа**	20	Праздник «Троица»
Духовно-нравственное направление	Ценности – милосердие,жизнь,добро	22	День памяти и скорби
ИЮЛЬ			
Физическое и оздоровительноенаправление	Ценность – **здоровье,жизнь**	3	День ГИБДД
Социальное направление, Духовно-нравственное	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество,милосердие,жизнь,добро**	8	Всероссийский день семьи, любви и верности. День Петра и Февронии.
Трудовое направление	Ценность – **труд**	18	День создания органов государственного пожарногонадзора
АВГУСТ			
Физическое и оздоровительноенаправление	Ценность – **здоровье,жизнь**	5	Международный деньсветофора
Трудовое направление	Ценность – **труд**	8	День строителя
Физическое и оздоровительноенаправление	Ценность – **здоровье,здоровья**	12	День Физкультурника
Патриотическое Направление,духовно-нравственное	Ценности **Родина,милосердие,жизнь, добро**	19	Праздник «Яблочный спас»
Патриотическое направление,познавательное направление	Ценности – Родина,познание	22	День Государственного Флага Российской Федерации
Социальное направление и художественно-эстетическое направление	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество**	26	«Лялинское поречье»
Познавательное направление	Ценности-познание	27	«День Российского кино»

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада
(особые формы этикета)

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей вдетском саду;
тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
уважительное отношение к личности воспитанника;
умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад.

2.2. Воспитывающая среда МАДОУ НГО «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинушка»

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно - смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, вособенности - игровой.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОУ – это условия для…

… формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	**…. обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**	**…. становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия вразных детско-взрослых идетско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:**
гуманизация отношений педагога и воспитанника; -положительная эмоциональная атмосфера; целенаправленноевлияние на познавательную, эмоционально-волевую и деятельностную сферуличности дошкольника; ориентация на ценности современной культуры и	понимание общественностью, педагогами, родителями сущности особенностей, противоречий процессов социализации и воспитанияобучающихся; признание во всех общественных кругах важности обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка; вариативность изложения ценностно-ориентированного материала; поиск новых методов, форм, средств, влияющих на обретение ребенком опыта деятельности и поступка, формирование представлений о традиционных ценностях российского общества;	- включенность в разные виды продуктивной деятельности; уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности,

традиционные ценности российского общества;	оказание помощи обучающимся в анализе и оценке своих возможностей, создании условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций, формирование личностных качеств (характера, воли, настойчивости, справедливости, целеустремленности); воспитание у детей сознательности, ответственности, гуманизма; вовлечение воспитанников в трудовую деятельность; сплочение коллектива обучающихся; развитие культуры, вовлечение в самообразование и самовоспитание:	участников совместной деятельности и общения; - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфичных для них видах деятельности.

Для ***формирования эмоционально-ценностного отношения ребѐнка к окружающему миру, другим людям и себе*** в группах созданы экраны настроения, сделаны подушки эмоций, педагогами изготовлены дидактические игры «Мои эмоции», «Настроение», «Как поступить» игры- шнуровки «Эмоции». Вместе с родителями созданы и постоянно обновляются карточки с правилами жизни группы. С помощью наборов «Дары Фрѐбеля» и дидактического материала, созданного педагогами, у воспитанников формируется эмоционально-ценностное отношение к миру. Педагогами изготовлена многофункциональная ширма с различным дидактическим материалом. В уголках уединения находятся шкатулки с мирилками в картинках.

Для ***обретения ребѐнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества*** в группах созданы центры театрализованных игр с различными видами театров (би-ба-бо, перчаточный, пальчиковый, на ложках, настольный, теневой и т.д.), реквизитами для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширма для кукольного театра, элементы костюмов, маски, с уголком ряжения, атрибуты для различных игровых позиций: природный материал, афиши, касса, билеты, декорации. В книжном центре организовываются выставки-викторины, выставки-загадки, выставки- кроссворды. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. В процессе разыгрывания сказок развивается культура общения. Дети учатся оценивать свое поведение и поведение сверстников по отношению к своим близким, определяют нравственные качества (послушание, забота о маме, умение соотносить свои желания с существующей ситуацией).

Центры сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Ателье», «Кафе» оснащены разнообразными материалами: куклы и игрушечные муляжи продуктов, реквизит в виде дополнительных материалов и игрушек по различным темам (профессии, виды работ), на развитие фантазии (выдуманные костюмы и предметы реквизита), отдых (занятия спортом, отдых на природе).

Для ***становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество,*** предоставления ребенку свободы, большого «поля» выбора самостоятельных действий в реализации своих интересов, педагоги в группах из закрытой имеющейся мебели, сделали открытые стеллажи, изготовили ширмы, полки, пуфики на колесах, легко передвигающиеся емкости. Появилась возможность такое оборудование использовать по разному функциональному назначению (как разделители пространств, как емкости для храненияатрибутов и материалов и т.д.). Ширмы, контейнеры, модули помогают и дают возможность детям самостоятельно и легко, по их усмотрению и замыслу, проявив инициативу, создавать и трансформировать пространственную организацию среды, обозначать свою игровую территорию. Таким образом, в группе созданы условия, позволяющие каждому ребѐнку, проявляя инициативу, самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство.

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. Инициативность у детей неразрывна с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательности. Развитие самостоятельности и инициативы в дошкольном возрасте связано с освоением дошкольником разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Условия, созданные педагогами для свободной деятельности воспитанников, обеспечивающие каждому ребенку выбор деятельности по интересам, обязательно предусматривают полоролевую специфику организации среды, которая обеспечивает ее как общими, так и специфическими материалами для девочек и мальчиков. Для мальчиков отдельно оборудованы места с техникой, конструкторами, предметами для двигательной активности. Для девочек созданы условия для игр с куклами, имеется уголок с дамскими принадлежностями: сумочки, шляпки, украшения, расчески, заколки.

Воспитывающая среда ДОУ – пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания *это наряду с групповыми помещения, и оформленное вне групповое пространство*

Воспитывающая среда представлена особой формой организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания в МАДОУ, определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются:

насыщенность;

структурированность.

Воспитывающая среда - это деятельность, общение, события, отношения, смыслы, ценности, это совокупность предметно-пространственного, поведенческого, событийного и информационно-культурного окружения воспитанников.

Воспитательная работа является частью образовательного процесса и составляющей образовательной среды МАДОУ, осуществляется на основе бинарности воспитательных влияний на воспитанников в воспитательной среде МАДОУ и проявления собъектности ребенка, носит событийно-деятельностный характер.

Воспитательная работа – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды (пространства) и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для полноценного развития, саморазвития и самореализации личности ребенка.

Принципы построение воспитывающей среды:

- ценностного наполнения воспитательной деятельности;
- вариативности и гибкости;
- социального партнерства и взаимодействия;

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается:

результаты предыдущей работы и выводы, полученные в процессе ее анализа;
воспитательные и организационно-педагогические задачи;
педагогические и методические рекомендации по работе с детьми и коллективом родителей;
передовой опыт города, МАДОУ;
воспитательный потенциал социального окружения МАДОУ;
возможности родителей и общественности;
традиционные праздники учебного года;
события и факты, связанные с жизнью страны, региона, города, района;
события, даты, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей;
традиции МАДОУ и группового сообщества;
мероприятия, проводимые ближайшими культурными учреждениями.

Основными традициями воспитания в МАДОУ являются следующие:

стержнем годового цикла воспитательной работы МАДОУ являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников, родителей воспитанников и воспитанников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
в МАДОУ создаются такие условия, при которых по мере взросления воспитанника увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до инициатора);
в проведении общих дел отсутствует соревновательность между группами, поощряется конструктивное межгрупповое, меж возрастное взаимодействие воспитанником, а также их социальная активность;

педагогические работники МАДОУ ориентированы на формирование коллективов в рамках детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
ключевой фигурой воспитания в МАДОУ является воспитатель, реализующий по отношению к воспитанникам защитную, поддерживающую, личностно- развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.3. Общности МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинушка»

Общность рассматривается как устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры,
качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Воспитатель, а также другие сотрудники являются:
примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
побуждают детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
заботятся о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.
Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ. Учитывается, то, что часто поведение ребенка сильно различается дома и в МАДОУ. Поэтому обеспечиваются условия для совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей каждого ребенка для выявления и создание адекватных условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Профессионально-родительская общность

Объединение усилий в работе с детьми, нуждающимися в психолого-педагогической поддержке, заключается в признании недостаточности воздействия только на ребенка, широкого включения семьи в реализацию процесса воспитания. Таким образом, в рамках данного подхода понятия «воспитательная работа с ребенком», и «воспитательная работа с семьей» не разделяются. Данный подход признан наиболее эффективным в МАДОУ, так как в фокусе внимания воспитателей и специалистов МАДОУ оказывается не только ребенок, но и семья, ее окружение, среда. Этот подход обеспечивает работу с собственными ресурсами всех членов семьи и людей, ее окружающих. Семейно-ориентированный подход требует объединения усилий и совместной
работы специалистов разного профиля для эффективного решения задач взаимодействия с семей.
Цель: формирование продуктивных форм взаимоотношений с ребенком в семье и в социуме.

Ценности профессионально-родительской общности		
целостность семьи	права родителей условны	права детей абсолютны
Презюмируемые родительские права (исходим и того, что родители стремятся действовать идействуют в наилучших интересах детей). Если в этой связи возникают какие-либо сомнения, они разрешаются в пользу родителей).		
право семьи на самоопределение;	уважение уникальности каждой личности;	уважение права членов семьи на то, чтобы жить в соответствии с ценностями,
		стандартами и понятиями, которые соответствуют их «корням», ихкультурному наследию.
Техники успешного разрешения проблем		
«Совет родителей»	направлена на совместное принятие решений, научение членов семьи слушать и слышать друг друга. Совет родителей помогает договариваться членам семьи и нести ответственность за свое решение.	
«Семейный праздник»	для создания эмоционально положительной атмосферы между членами семьи и ближайшим окружением.	

Создание «Семейных хроник, историй и летописей» и «Фотоальбомовсемьи»	является огромным потенциалом для осознания семейных ценностей, укрепления традиций поколений. На страницах семейных фотоальбомов собраны снимки не только «детей с улыбкой», но и «взрослых с лопатой» … снимки, которые показывают, что в нашей семье (самой обычной, и имеющей проблемы в семье) есть чем гордится – трудовой жизнью старшего поколения, подвигами дедов, отстоявших нашу Родину в Великой Отечественной войне.
«Традиции помощи взрослым»	это метод семейной терапии. Обращение к положительному примеру предыдущих поколений приводят членов семьи не только к состоянию уверенности в своей силе и достоинстве, но и объединяютв одном поле родства, позволяют лучше понимать друг друга и показывают возможности объединения общих усилий.
«Школа социальной ответственности семьи»	групповая тренинговая работа с несколькими семьями позволяющая участникам осознать, что они не одиноки в своих трудностях и у них есть способы преодоления этих проблем. Участники на занятиях получают навык бесконфликтного взаимодействия, умения выслушивать мнения другого члена семьи, даже если оно противоречит его представлениям. Участие разных поколений в тренинге дает более широкий взгляд на ситуацию.
«Ступени родительства»	социально-практические тренинги: для совместного участия родителей и детей. мотивация личностной и социальной ответственности за себя и своюсемью. В процессе занятий решаются такие задачи: определение понятия ответственность, пропаганда ценности семьи, формированиеответственного поведения родителей и детей.
«Эффективный родитель»	для родителей, испытывающих затруднения во взаимоотношениях с ребенком.
«Семейные встречи»	«Семейные ценности: духовные, материальные», «Семейные традиции», «Разыграем ситуации», «К чему ведет потеря семейныхценностей», «Семейные устои», «Конфликты с детьми».
Методы	

«Эмпатическое слушание»	Эмпатическое слушание - вид слушания содержанием которого является точное отражение чувств собеседника. Применяется в ситуациях, когда собеседнику необходимо поделиться своими переживаниями, и он сам выступает инициатором разговора. Эмпатическое слушание предполагает: избегание оценок и толкования, скрытых от собеседника мотивов его поведения (вместо привычного высказывания, содержащего упрек и оценку: «Ты самвиноват, что с тобой это случилось. У тебя трудный характер» можно произнести: «Ты расстроен? Тебя раздражает твоя вспыльчивость, нетерпимость?»); точное отражение переживания, чувства, эмоции собеседника с демонстрацией их понимания и принятия.
	Важными характеристиками и средствами эффективного общения (в ходе консультации) являются: эмпатия - сопереживание, понимание другого на уровне чувств, переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек; рефлексия (осознание того, как он воспринимается партнером по общению, способность к самоанализу психических состояний, действий, поступков); идентификация (уподобление, отождествление себя с другим человеком, перенесение человеком себя на место, в ситуацию другого человека).

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность.**

Детско-взрослая общность

Субъектность **–** социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность – объединение субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Стратегия событийного ряда в детско-взрослой общности

Избирательная стратегия «Что это? Зачем мне это?»	*Стратегия эмоциональной включенности* «Как здорово, что все мы здесь сегоднясобрались!!!»
Стратегия деятельностнойвключенности «Нам интересно, мы умеем жить и творитьвместе!»	*Авторская стратегия* «Мне интересно, и я знаю, как можно сделать нашу жизнь лучше, понимаю, что мне дает группа!»
Социокультурная стратегия «Как сделать наш мир лучше? Что мы можем для этого сделать?»	

Основными признаками событийной общности являются:
событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг вдруге и в общем бытии субъектов;
добровольность участия, свободный вход и выход;
свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
открытое межпозиционное взаимодействие;
общие целевые ориентации, устремления общности;
ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех;
рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводитьих на индивидуальное самоопределение.

Детско-взрослая общность и её событийные характеристики
Одной из задач современного образования является поддержка и раскрытие своего «Я», развитие в ребёнке способностей, личностного самоопределения, нахождения собственных смыслов. Вариантом такой образовательной ситуации представляется детско-взрослая общность, её событийные характеристики. Большое значение имеет, какие ценности и смыслы преобладают вобщности.
Основой формирования общности является совместная деятельность и эмпатия, общие переживания эмоций (положительных и отрицательных). Общность складывается непроизвольно, через добровольное объединение людей, их эмоциональную открытость друг к другу (дружеская группа, клуб, команда, молодёжная организация).
Необходимые педагогические условия для «выращивания» детского-взрослой общности с системой неформальных связей и отношений в нём

- открытое межпозиционное взаимодействие детей и взрослых (проекты, ролевые игры, волонтерство);
групповая и индивидуальная рефлексия

Характеристика детского коллектива и детско-взрослой общности

Характеристики	*Детский коллектив*	*Детско-взрослая общность*
Источник возникновения	Внешние факторы, общественно и социально заданы	Внутренние факторы, интерес и желание субъекта, эмоциональная или деятельностная включённость
Деятельность	Направлена на коллективно - значимую цель. Индивидуальнаяцель подчинена коллективной	Деятельность в общении определяется индивидуальными интересами и инициативами отдельных субъектов. Коллективная деятельность зависит от самоопределения каждого
Связи и отношения	Структурированы и достаточно формализированы, заданы общей целью деятельности	Неформальные, открытые и гибкие, предполагают равенство, солидарность, взаимную поддержку
Ценностно- смысловое пространство	Происходит от определяющей деятельности коллектива, цели, иожидаемых результатов. Проявляется в нормах, правилах,традициях	Открытое взаимодействие участников. Проявляется в духовной близости, общихпозициях
Управление	Извне, направлено на решение коллективных целей и задач. Возможен выход насамоуправление	Затруднено, предполагает равенство. Может осуществлятьсякаждым членом общности.

Необходимые условия для развития и функционирования	Коллективно значимая цель, осознаваемая как личностнозначимая Постановка новых целей и задач, более социально и личностно значимых. Конструктивное взаимодействие, выход на самоуправление,	Эмоциональная и деятельностнаявключённость. Проявление ценностно-смысловогопространства. Стимулирование индивидуального самоопределения у каждого члена общности. Авторская инициатива, свобода самореализации
	коллективное целеполагание ипланирование. Проявление неформальной социально-психологическойобщности в коллективе	

Событийная общность может быть смоделирована педагогом, она включает в общий ход дела детей и взрослых. Событийная общность может быть проявлена для участников общности как жизненное событие, где произошло открытие, родилось новое знание, видение, пониманиесебя и другого, появился новый опыт деятельности.

Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому особое внимание уделяется созданию в детских взаимоотношениях духа доброжелательности, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МАОУ обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Разнообразие типов детских общностей в МАДОУ с учетом их воспитательного потенциала, преимущественного вида деятельности, осуществляемого в детской общности. На этом основании можно будет выделить:
детские общности познавательной направленности;
детские общности игровой направленности;
детские общности, ориентированные преимущественно на проблемно-ценностное общение;
детские общности досугово-развлекательной направленности;
детские общности, ориентированные преимущественно на художественное творчество;
детские общности, ориентированные преимущественно на социальное творчество;
детские общности трудовой направленности;
детские общности спортивно-оздоровительной направленности;
детские общности туристско-краеведческой направленности;
детские общности с разнонаправленной деятельностью.

Детская общность в МАДОУ - организация движения волонтеров
«Дети - волонтеры»
Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.
В современном обществе все чаще затрагивается вопрос о создании благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста. Достижению этих целей способствуют различные виды деятельности, используемые в педагогике, одна из них – ***волонтерство.***
Волонтерство – «доброволец». Волонтерство – это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.
Волонтерство – это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.
«Волонтерство» – это активная форма общения в детской среде – от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.
МАДОУ – социальный институт, в котором работают люди определенного общественного склада, умеющие выстраивать рейтинг духовных ценностей, для которых понятия «помощь» и
«быть нужным» являются не пустыми словами. Приоритеты специалистов МАДОУ расставлены в пользу нравственных идеалов.

Цель «волонтерства» в МАДОУ: организация волонтерского движения через объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольноговозраста, и их участие в добровольческих мероприятиях.
Задачи волонтерской деятельности в МАДОУ:
расширение представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов МАДОУ, родителей воспитанников;
овладение практическими навыками волонтерского движения всех участниковвоспитательного процесса;
формирование инициативной группы педагогов и родителей, участвующих в данномдвижении;
создание системы работы по организации волонтерского движения в МАДОУ;
создание методических рекомендаций по организации волонтерского движения в МАДОУ и распространение опыта работы в других МАДОУ;
разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности:
развитие определенных жизненных качеств:
ответственности;
милосердия;
самостоятельности;
умение общаться с разными социальными группами людей;
личностный позитивизм;
развитие нравственных качеств ребенка в воспитательной среде, способствующее формированию у детей адекватной самооценки; навыков общения и социальной гибкости к меняющимся внешним социальным условиям,
помощь таким социальным категориям граждан как: престарелые, люди-инвалиды;
повышение специальных знаний педагогов по волонтерской деятельности;
знакомство родителей воспитанников 5-7 лет с волонтерским движением в МАДОУ.

Принципы волонтерского движения:
Принцип взросления. Общаясь и помогая младшим, дети – волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач, при этом ребята выступают инициаторами деятельности.
Это дает возможность им раскрепоститься, пойти на активное разновозрастное общение в детской среде – сверстника со сверстником, старшего с младшим, получить эмоциональную радость и внутреннее удовлетворение от своей деятельности.
Миссия волонтера – всегда быть готовым прийти на помощь.
Дети – волонтёры знают, что в МАДОУ они главные помощники, и готовы прийти на помощь младшим во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым дети – волонтёры получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными.
Принципы внедрения технологии волонтерского движения «хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому»; «сам захотел, и сам выбрал что делать».

Для волонтера ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни.
Мероприятия по созданию волонтерского клуба:
Знакомство с понятием с понятиями «волонтер», «волонтерский отряд». С детьми были проведены беседы о том, кто такие волонтеры, чем занимаются волонтеры, какими они обладают качествами, что значит волонтерская деятельность.
Беседы «Наши добрые дела и поступки». Вопросы в ходе беседы: Что значит «добрые слова», «добрые пожелания», «добрые поступки», «добрые дела», «добрые люди»? В какой помощи могут нуждаться взрослые, дети? Как может быть оказана помощь другому человеку: по собственному желанию, по просьбе, по предложению. Чему старшие дети могут научить малышей?
Разработать правила волонтера, разработать атрибуты волонтёрского движения – шарф и значок с эмблемой волонтерского движения.
Из детей, выразивших желание участвовать в волонтерской деятельности, сформировать команду.
В зависимости от выбора основных объектов волонтерского движения выделяются следующие ***блоки работы:***
работа с детьми 5-7 лет (волонтёрское движение);
работа с педагогами;
работа с семьёй.
Блок «Работа с детьми» включает:
формирование милосердия;
развитие трудолюбия;
воспитание потребности к здоровому образу жизни;
формирование толерантности;
формирование сознательного, непрагматичного отношения к природе;
формирование доброжелательности в общении со сверстниками.

Работа с педагогами и родителями предполагает 3 этапа:
этап. Формирование волонтёрского движения в детском саду.
этап. Социально-психологическая подготовка волонтёров.
этап. Развитие волонтёрского движения.
На 1 этапе у педагогов и родителей воспитанников формируются представления о роли и месте добровольчества в современном обществе, а детям дается определение понятия «волонтёр».
На 2 этапе проходит тренировка навыков эффективной коммуникации, развитие уверенности в себе, разработка атрибутов волонтёрского движения.
На 3 этапе происходит разработка, подготовка и проведение просветительско- профилактических мероприятий; привлечение общественности родительского и педагогического контингента к поддержке развития волонтёрского движения.

Одна из форм поддержки детских интересов ***«Клуб по интересам».*** Одной из форм клуба по интересам является детский волонтерский клуб, обеспечивающий разновозрастное общение детей.

«АКЦИЯ»

Одна из современных форм построения тесного взаимодействия с социумом – «акция». Акция – это действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели.

Акция – активная форма работы, которую проводят участники движения в школах, клубах, на концертах, спортивных праздниках. Роль членов движения в акциях зависит от её целей и содержания. В одном случае это раздача листовок, буклетов, в другом – проведение тематического дня. Тематика их самая разнообразна, но необходимо соблюдать правило – она должна быть актуальна в данный момент как для самих детей, их родителей, социума. Такие, как:

«Ветеран»,

«Родники»,

«Покормим птиц зимой»,

«Книжка-малышка» для малышей».

Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Участие детей в волонтерском движении поможет им освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить – коммуникативную компетентность.

Они научатся вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию.

Они будут готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных.

При этом важно, что у них не только сформируется негативное отношение к плохому, но и обеспечены способы социальной активности, позволяющие перейти от пассивного неодобрения к активным действиям в среде сверстников.

В режимные моменты старшим детям предоставляется возможность помочь или научить младших. Дети подготовительной к школе группы (по просьбе воспитателя средней группы) включают в сюжетно-ролевые игры малышей и учат их играть. Старшие дети провести занятие, разучить с малышами стихотворение или песенку, помочь одеться и т.п.

Можно выделить группу детей, желающих регулярно посещать малышей и организовать для них «Школу волонтеров», т.е. специально обучать старших детей по следующим программам:

«Научим малышей играть», «Научим разрешать конфликты», «Научим одеваться», «Знаем, как помочь в проведении занятий» и др.

«СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ»

Социальные акции – одно из направлений социального сотрудничества. Для создания качественных условий образовательной деятельности осуществляется взаимодействие с социальными партнёрами.

«Социальная акция» – это современный способ привлечь и объединить всех участниковвоспитательного процесса.
Социальные акции - одно из направлений *позитивной социализации* дошкольников.
Основная цель социальной акции - формирование эмоционально-ценностного отношения кмиру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.
Виды социальных акций:
Благотворительные (помощь другим людям) сбор вещей, книг и т.п. для передачи их целевой группе;
Трудовые (экологические) способствующие преобразованию, совершенствованиюсоциального пространства посредством социально-значимой трудовой деятельности
Социокультурные влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к своей национальной культуре и культуре других народов, актуализирующие значимость народныхпраздников, традиций и обычаев
Окружающий социальный мир (чистота улицы, двора, города, подъезда и т.п.; безопасность)

«Социальная акция» проводится ежемесячно:
«Бессмертный полк»,
«Твори добро – помогаем животным»,
«Творим добро – помогаем детям»,
«Собери макулатуру – спаси дерево»,
«Игрушки для малышей»,
«Примите наши поздравления»,
«Новогоднее чудо»,
конкурс рисунков на асфальте «Доброта спасет мир»,
конкурс рисунков «ПДД в рисунках на асфальте».

Тематика «Социальных акций» весьма разнообразна:
разработка детьми и родителями семейных проектов усовершенствования прогулочныхплощадок, Центров активности в группе;
совместное высаживание выращенных саженцев и рассады на территории детского сада;
сбор корма для собак и кошек из приютов для бездомных животных;
походы детей и взрослых к местам памяти павших воинов с целью высадки цветов и уборкитерритории;
вернисажи на ограде детского сада для жителей микрорайона, приуроченные к памятнымдатам;
изготовление поздравительных открыток, подарков, памяток различного содержания ираздача их жителям микрорайона;
уборка мусора;
сбор использованных макулатуры.

Без интереса к данной деятельности детей, желания и умения воспитателей и родителей создать условия приобретения детьми компетенций, необходимых для жизни в современном мире невозможно.
Для детей дошкольного возраста внешние атрибуты любой деятельности весьма привлекательны. Они исполняют роль внешнего мотива, стимула, позволяют поддерживать интерес к данной работе длительное время.
Эту цель преследуют педагоги, оформляя с детьми и родителями фотовыставки, коллажи, стенгазеты, фотовыставки «Добрые дела и поступки», «А ты сделал доброе дело?».

Социальная акция «Водитель, береги жизнь»:
Цель: формировать социально – позитивный облик ребенка через участие в социальныхакциях. Повысить ответственность водителей за жизнь и здоровье детей.
Социальная акция «Чистый участок»:
Цель: подвести детей к мысли: только от поведения человека зависит, насколько город можетбыть чистым, уютным, красивым.
Экологические акции «Доброе сердце»:
– «Озеленим наш детский сад» (совместная трудовая деятельность с родителями по посадкецветов, кустов и деревьев и уходу за ними, уборка мусора на участке);
«Помоги птицам зимой»;
«Кормушка»;
«Сдай макулатуру – спаси дерево»;
«Творим добро – помогаем животным»
Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени ее проведения.
На «Ежедневных рефлексивных кругах» дети обсуждаются задачи и содержание акции, планируется участие в мероприятии, намечаются конкретные действия. «Социальная акция» проводиться как во всем МАДОУ, так и в отдельных группах.
Результативность акции во многом зависит от ее организации: соблюдения принципа добровольности, проявления заинтересованности самих воспитателей, доступности детям ее смысла. Акция доводится до логического конца, а дети, родители и воспитатели получают удовлетворение от ее проведения. А это происходит лишь тогда, когда есть фиксация конечного
результата в виде фото- и/или видеосъемки, когда дети могут увидеть реальный результатсоциального действия.
Развитие волонтерского движения
проведение опроса детей старшей и подготовительной к школе групп «Чтобы я хотел сделать как волонтер?»
опрос родителей по теме «Мое отношение к волонтерству».
Это дает значимый эффект уже на подготовительном этапе реализации технологии. Создается клуб «Сад добрых сердец», формулируются заповеди «Сад…», правила деятельности волонтера и девизы на каждый месяц.

Инициативная группа на основе опроса детей, родителей и мнения воспитателей составляет ежедневный и еженедельный план посещения старшими детьми младших, отслеживает волонтерскую деятельность и информирует о ее результатах педагогов, специалистов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников.

План волонтерской деятельности

Месяц	**Тема**	**Задачи**	**Содержание работы**	**Взаимодействие с родителями**
Сентябрь	Кто такие волонтеры? Наша дружная семья.	Создать условия ознакомления детей о том, что детский сад – это дружная семья, взрослые заботятся о детях, а старшие воспитанники - о малышах.	Беседа «Кто такие волонтеры?». Экскурсияпо детскому саду. «Школа волонтера». Составление правил и обязанностей учеников «Школы волонтеров».Изготовление флага игерба «Школы волонтеров». Выяснение детей о том,чем они любят заниматься. Праздник «Посвящениев волонтеры».	Привлечение родителей к разработке флага игерба «Школы волонтеров».
Октябрь	Разрешим конфликты.	Создать условия для осознания великой силы добра. Развить коммуникативныенавыки детей. позволяющие решать конфликтные ситуации с сверстниками.	Показ мультипликационныхфильмов про добро снятых мультстудиейМАДОУ. Целевые прогулки натерритории детскогосада.	Разрешим конфликты

Ноябрь	Научим малышей одеваться. Научим малышей убирать засобой игрушки.	Создать условия для развития самостоятельностии ответственности,детей.	«Неделя добрых дел» - оказание помощи малышам в трудности водевании и раздевании.Развивать умение и желание малышей убирать игрушки на место после игры, в группе и на игровом участке.	Практикум «Самообслуживание в условиях семьи». Консультация натему «Личностный подход к формированию саморегуляции у дошкольников»
Декабрь	Научим малышей украшать группу к Новому году.	Создать условия для развития, формирования у детей возраста игровой деятельности и передачи игровогоопыта в естественных условиях.	«Изготовление елочных игрушек»	Советы родителям «Бесконфликтноеобщение в процессе игры детей разного возраста»

январь	Лаборатория для малышей.	Создание условий для развития навыка общения в разновозрастном коллективе в процессе познавательно – исследовательской деятельности. Построение вариативного развивающего образования, ориентированногона уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками.	Познавательно-исследовательская деятельность с детьмимладшего возраста «Снежный колобок»	Консультация «Детское экспериментирование как способ познания мира» Оказание помощи в подборе оборудования для проведения опытов и экспериментов
Февраль	Кормушка.	Воспитывать в детях доброту и сочувствие, желаниепомогать и заботиться о птицах, испытывать радостьот участия в добромделе	Изготовление кормушек для птиц, развешиваниеих на территории детского сада и во дворах, подкорма птиц зимой, наблюдение за птицами.	Изготовление кормушек совместно с родителями. Проведение фотовыставки «Птичья столовая»
Март	В гостях у сказки»	Создавать условия для желания детей участвовать в театральных представлениях	Дети показывают сказку для детей детского сада иродителей	Родители участвуют в изготовлении костюмов

Апрель	Добрый ты и добрый я – добрые вокруг друзья!	Создать условия для осознания великой силы добра. Развить коммуникативные навыки детей, позволяющие решать конфликтные ситуации со сверстниками.	Совместный просмотрмультипликационных фильмов о доброте	Консультациядля родителей «Воспитаниедоброто́й»
Май	Я - ты - он - она вместе дружная семья!	Создать условия для эмоционального благополучия через уважительное отношение к чувствам и потребностям каждого ребенка.	Мастерская «Изготовление подарковдля малышей»	Иллюстрированн ые советы родителям: «Игрушка в жизни ребенка»

Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

2.4. Социокультурный контекст МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинушка»

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами воспитания, дошкольного образования,ориентированы на содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений», и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

предметно-целевая деятельность - виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками;

культурные практики - активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт;

свободная инициативная деятельность ребенка - его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей.

Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в воспитание, развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ

дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа воспитания предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или
культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализацииПрограммы воспитания

Субъекты взаимодействия	**Предмет взаимодействия**
ГИБДД МВД по ГО Новолялинский	*Социально-коммуникативное развитие.* Формирование элементарных знаний обезопасности и основ жизнедеятельности
Всероссийское добровольное пожарноеобщество	*Социально-коммуникативное развитие.* Создание условий для реализациипротивопожарных мероприятий
Физкультурно-оздоровительный центр г. Новая Ляля	*Физическое развитие.* Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценногофизического и личностного развития
МАОУ СОШ №1,4 МБОУ СОШ №2	*Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие. Позитивная социализациядетей.* Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
Управление образование	Консультационная поддержка
Муниципальное учреждение культуры Новолялинского городского округа «Централизованная библиотечная система»	*Художественно-эстетическое, речевоеразвитие.* Расширение читательского кругозора, культурычтения детей

МБОУ ДО «Новолялинская детская школа искусств»	*Художественно-эстетическое развитие.* Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
Городской досуговый центр Новая Ляля	*Познавательное, социально-коммуникативноеразвитие.* Культурологическоеобеспечение процессаобразования детей
Дом детского творчества «Радуга»	*Художественно-эстетическое, речевоеразвитие.* Культурологическоеобеспечение процессаобразования детей

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

2.5. Формы взаимодействия с социальными партнерами

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования			
Социальный партнер	Направление сотрудничества	Формы	События
ОГИБДД УВД по городскому округу Новолялинский	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Проведение совместных акций, родительских собраний. Организация родительских патрулей. Распространение памяток, брошюр	Проведение социальных акций. «Водитель береги мою жизнь», «Автокресло», «Светоотражающие элементы». Неделя безопасности дорожного движения. Международный день светофора. День ГИБДД.
Физкультурно-оздоровительный центр Новая Ляля	Участие в реализации общеобразовательны х программ физического и личностного	Совместные спортивные праздники Сдача норм ГТО дошкольниками	Всемирный день здоровья Сдача норм ГТО День Физкультурника Спортивный праздниу «Папа, мама, я –

	развития детей на основе преемственности		спортивная семья». Всемирный день здоровья.
Городской досугавый центр Новая Ляля	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности	Проведение образовательных программ и тематических мероприятий Участие в городскихконкурсах	Международный день музеев День российского кино Всероссийский Праздник ТИКо - конструктор
Муниципальное учреждение культуры Новолялинского городского округа «Централизованная библиотечная система»	Расширение читательского кругозора, культурычтения детей	Проведение образовательных программ «Юный читатель» Организация детских тематических выставокрисунка.	День русского языка.День рождения П.П. Бажова. День Российской печати. Международный деньдарения книги. Всемирный деньписателя. Всемирный деньпоэзии. Международный деньдетской книги.
Новолялинская детская школа искусств»	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности	Проведение концертов, музыкальны вечеров	Всероссийская неделя музыки для детей июношества. День рождения П.И. Чайковского.
МАОУ СОШ № 1	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей впереходный периодот	Посещение музея ВОВ Выступление кадетов перед дошкольниками Участие в совместных акциях, проектах. Проведение спортивно-военной игры «Зарничка» для детейстаршего дошкольноговозраста	Посещения музея в День Победы советского народа в Великой Отечественнойвойне
МАОУ СОШ № 4		Проведение спортивных	День знаний Эстафета

	дошкольноговоспитания к школе	соревнований настадионе Организация праздников и совместных акций. Экскурсию в школу.	Мама,папа,я спортивная семья»

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:
с учреждениями и организациями по охране жизни и здоровья воспитанников;
с учреждениями образования по обмену опытом работы;
с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Поскольку в ДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными за дачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное	Формирование способности к	Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту,	Социально-коммуникативное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	творческого взаимодействия в детско- взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	развитие
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное,	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами .	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду,	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических,	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

2.6. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех пяти образовательных областей, обозначенных АООП ДО, одной из задач которой является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, представленных в модулях образовательной деятельности:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Образовательная среда как социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. ***Потенциал образовательной среды*** длярешения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде.***

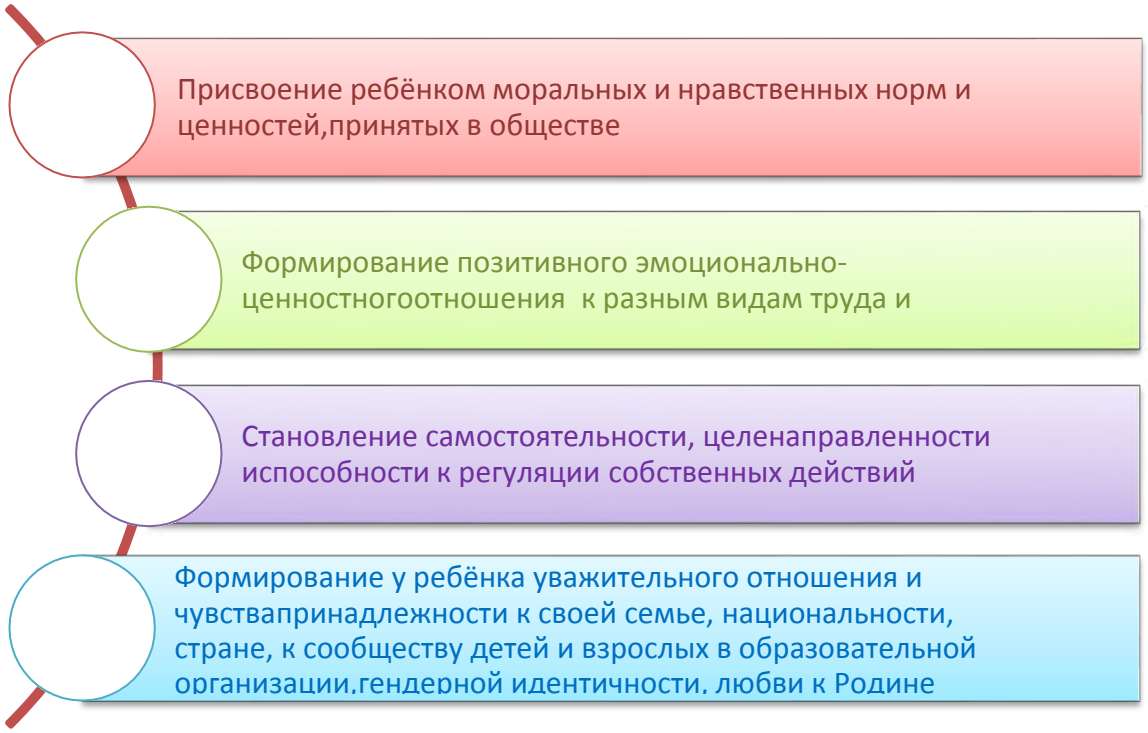
Образовательная ситуация является точкой пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции.

Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. ***Воспитательные события*** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Содержание дошкольного образования направлено на решение нескольких вопросов:
«КОГО воспитывать?» Психолого-педагогическая характеристика воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, учет психологических и физиологических особенностей дошкольников с ТНР, этнокультурных условий их развития.
«ЗАЧЕМ воспитывать?». Обеспечить определенность целей и задач по всем направлениям развития и образования детей, расширение направлений развития, социализации и индивидуализации детей.
«ЧЕМУ воспитывать?» Осознанному, ответственному отношению к выбору информационного воздействия и предметного наполнения ценностно-насыщенной среды, обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельностии общении.
«КАК воспитывать?» Осуществлять рефлексивный выбор методов и технологий воспитательной деятельности и взаимодействия, ориентации на возрастные особенности развития,использование зоны ближайшего развития.

Модуль образовательной деятельности Социально-коммуникативное развитие

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей ксоциокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
Задачи социально-коммуникативного развития:
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственныеценности.
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
Становление самостоятельности, целенаправленностии саморегуляции собственныхдействий.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,сопереживания.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и ксообществу детей и взрослых в организации.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
Направления воспитательной работы
в социально-коммуникативном развитии детей



Задачи социально-коммуникативного развития с учетом возрастной специфики. Присвоение ребенком моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе:

2-3 года: создать условия для проявления ребенком положительных эмоций и нивелированияотрицательных эмоций. Воспитывать умение оценивать нравственные поступки других людей. Формирование положительных взаимоотношений ребенка со взрослыми и детьми: забота, сочувствие, умение считаться с интересами других, ласковое и приветливое обращение.

3-4 года: воспитывать умение соблюдать элементарные правила совместного общежития: вести себя тихо, когда взрослые отдыхают. Воспитывать умение вести себя вежливо, спокойно не только дома, но и общественном месте. Употреблять в речи вежливые слова.

4-5 лет: развитие социальных чувств: чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других умение помогать и партнеру и самому принимать помощь; формирование представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений;
5-6 лет: развитие эмпатии; способности учитывать психологические состояния других людей, формирование предпосылок к толерантности как нравственному качеству; освоение норм иправил социально одобряемого поведения; воспитание уважения к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи;
6-7 лет: освоение ребёнком норм и правил культурного взаимодействия с окружающими; формирование нравственно-волевых качеств; развитие чувства собственного достоинства, патриотизма, ответственности и гордости за достижения страны.
Становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляциисобственных действий
Позитивный образ Я
2-3 года формирование первичных представлений о себе;
3-4 года формирование гендерных представлений о себе (о своей половой принадлежности);
4-5 лет: формирование положительного отношения к себе и самоуважения;
5-6 лет: формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах;
6-7 лет: формирование позитивного образа «Я» и внутренней позиции школьника.

Избирательность и ответственность
2-3 года: проявление первых зачатков эмпатии и готовности помочь;
3-4 года: формирование представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни; развитие способности общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учета основных моральных разрешений и запретов;
4-5 лет: развитие способности осуществлять выбор в бытовой и игровой деятельности;
5-6 лет: развитие ориентации на соблюдение моральных норм в поведении и готовностипринять ответственность за свои действия;
6-7 лет: развитие начальных форм контроля за своими действиями (как способности принимать ограничения при выборе одного из вариантов поведения) и принятия ответственности за результаты поведения.

Самостоятельность и независимость личности
2-3 года: развитие умения занимать себя самостоятельно; развитие элементарных навыков самостоятельности в самообслуживании, бытовых действиях;
3-4 года: поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнить игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Формирование стремления детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям; после игры убирать на место игрушки и строительный материал;
4-5 лет: развитие самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности;

5-6 лет: развитие начальных форм самостоятельности мышления;
6-7 лет: развитие начальных форм самостоятельности и независимости поведения.

Саморегуляция и стрессоустойчивость
2-3 года: развитие умения адекватно выражать свои чувства, состояния, потребности;
3-4 года: развивать способность различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний.
4-5 лет: развитие начальных форм саморегуляции эмоциональных состояний;
5-6 лет: развитие произвольной саморегуляции в игровой деятельности;
6-7 лет: формирование произвольности поведения и стрессоустойчивости.

Патриотическое направление воспитания
Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране**.**
Принципы патриотического воспитания:
Чувство любви к родному краю обретаются самостоятельно и переживаются индивидуально. Задача взрослых, как педагогов, так и родителей, пробудить в ребенке это чувство, именно пробудить, а не навязать. А для этого необходимо придерживаться следующих принципов при организации образовательного процесса:
Принцип историзма реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно, настоящее (в наши дни) и будущее (планы, перспективы).
Принцип итеративности реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, общественностью, музеем и др.; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования.
Принцип гуманизации предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.
Принцип дифференциации заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родной области с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.
Позитивный центризм реализуется путём отбора знаний, наиболее актуальных для детей дошкольного возраста.
Принцип активности и самостоятельности предполагает активное сотворчество и взрослых, и дошкольника.
Принцип наглядности основывается на использовании наглядных средств (игрушки, пособия, картинки, технические средства, которые создают развернутую картину действий и результатов.

Принцип поэтапности. Содержание комплексных познавательных занятий основывается на поэтапности, которая вычленяет и интегрирует взаимосвязанные части.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания дошкольников. Главная цель образования – ребенок, со своими особенностями индивидуальной восприимчивостью, эмоциональностью и непосредственностью.

Принцип познавательной выразительности с приемами эмоционального подкрепления.

Принцип успешности. Дошкольники получают задания, которые способны успешно выполнить, доступны по форме и содержанию.

Принцип коммуникативности. У дошкольников воспитывается потребность в общении со сверстниками и взрослыми.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие ***взаимосвязанные компоненты***:

когнитивно-смысловой - овладение детьми доступным их возрасту объёмом представлений и понятий о Родине (большой и малой), о жизни народа, истории страны, природе родного края, Вооруженных силах России, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны. Когнитивный компонент связан со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный - переживание личностью положительных эмоциональных чувств и эмоционального отношения к своей стране, краю, родному городу, гордость за трудовые и боевые успехи народа, уважение к историческому прошлому родной страны, восхищение природой родного края, стремления участвовать в общественно полезном труде. Эмоциональный компонент характеризуется любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, поведенческий – осознанное поведение в разных видах деятельности, демонстрирующее чувство патриотизма у ребенка (оказание помощи взрослым, проявление заботы о них, готовность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческих продуктивных видах деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающем.

Поведенческий компонент, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Таким образом, воспитание патриотизма должно осуществляться комплексно через развитие и обогащение всех трех компонентов.

Задачи патриотического воспитания:

формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим,другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основные задачи патриотического воспитания в младшем дошкольном возрасте:

Воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях; дают детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничниках, моряках, летчиках).

Основные задачи патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте:

Расширять представления детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; по ознакомлению детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой».

Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальныхособенностях людей.

Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

Расширять представления о родном крае, продолжать знакомить с достопримечательностямирегиона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках; рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Представления о родном крае, чувство любви к Родине составляют основное содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

В процессе накоплении знаний о жизни общества, о природе и труде людей, эти представления и чувства ступень за ступенью формируются у детей.

При реализации указанных задач воспитатель МАДОУ сосредотачивает свое внимание нанескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения крастениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Направления патриотического воспитания.

Определенные направления патриотического воспитания помогут воспитать грамотных, культурных и высоконравственных молодых людей. Нельзя выделить самое важное направление, каждое из них крайне необходимо для развития определенной грани патриотических чувств.

Основные направления, по которым осуществляется развитие патриотических чувств у подрастающего поколения: духовно-нравственное; культурно-историческое; гражданско-правовое;военно-патриотическое; спортивно-патриотическое.

Все они разные по внешним проявлениям, но имеют перед собой одинаковые цели. Юные граждане России должны проникаться любовью и ув жением к культурным традициям своей страны, заботиться об интересах Родины, испытывать чувство привязанности к родным местам.

Направление патриотического воспитания представлено содержательными модулями:

духовно-нравственное направление патриотического воспитания;

культурно-историческое направление патриотического воспитания;

гражданско-правовое направление патриотического воспитания;

военно-патриотическое направление воспитания;

спортивно-патриотическое направление воспитания.

Содержательный модуль «Духовно-нравственное направление патриотического воспитания»В повседневной жизни детская деятельность под руководством педагога может носить воспитывающий духовно-нравственный характер. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, в качестве приоритетных задач выделены следующие:

приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственнымценностям;

формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу;

формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (честь,семья. любовь, добро, верность);

формирование нравственных умений и привычек (справедливо оценивать поступки людей,быть послушными, приветливыми, вежливыми, доброжелательными).

Формы организации совместной деятельности педагога и воспитанников:

народные игры;

игры-путешествия;

виртуальные экскурсии по достопримечательным местам;

путешествия по страницам книг древнерусского и бурятского народа;

театральные представления;

праздничные развлечения, праздники;

познавательные викторины;

сюжетно-ролевые игры, игры драматизации;

разыгрывания нравственно-этических ситуаций;

тематические беседы-рассуждения, на диалоговой основе;
ситуативные беседы;
художественно-продуктивная деятельность.
дидактические игры

Чувства уважения и гордости воспитывают дидактические игры с национальным колоритом: «Укрась одежду национальным узором», «Сложи одежду», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты в разные костюмы), «Назови эмоцию», «Яначну, а ты продолжи», «Чудо-дерево», «Научим послушанию», «Попробуй объясни», «Нужно – Нельзя», «Волшебный стул», «Круг добрых желаний»,«Назови иначе», «Да или нет», «Православные праздники». Дидактические словесные игры на воспитание духовно-нравственных чувств «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки произнося волшебное слово, «Поделись улыбкой», «Поляна добра», «Похвали соседа», «Моя игрушка рассказывает обо мне», «Люблю своих близких» (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких).

Дидактические игры на духовно-нравственное воспитание

Игра	*Краткое содержание*
«Назови эмоцию»	Предлагается определить эмоциональное состояние героя на картинке и что послужило причиной ему: папа доволен – сын помог покрасить забор; мама встревожена — дочь опаздывает к обеду после школы; щенок грустит – с ним никто не играет; ребёнок внимателен – бабушка читает вслух сказку и др.
«Я начну, а ты продолжи»	Ребёнок изучает сюжетные картинки, к каждой из них воспитатель произносит начало фразы, которую надо завершить: Вове стыдно, потому что он… Папа гордится сыном, потому что… и т. д.
«Чудо-дерево»	Коллективная игра, цель – украсить ствол дерева листьями. Каждый воспитанник по очереди подходит к корзине с листьями, рассказывает, какможно порадовать членов семьи, берёт лист и крепит к стволу дерева.
«Научим послушанию»	Детям раздаются карточки с иллюстрациями к знакомым сказкам, в которыхдети ослушались наказа старших: «Гуси-лебеди», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Терёшечка», «Красная шапочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др. Задание – рассказать, как надо было действовать героям, чтобы избежатьбеды.
«Попробуй объясни»	Игра строится по аналогии с «Я начну, а ты продолжи». Воспитатель начинает фразу по содержанию картинки («Мальчик взял у старушкикорзину, потому что…»), ребёнок заканчивает.
«Нужно – Нельзя»	Дети делятся на 2 команды, воспитатель раздаёт карточки с изображением общественных мест: первая команда говорит, что нужно делать в этих местах, вторая – что делать нельзя; библиотека: нужно рассматривать, выбирать, изучать, нельзя шуметь, отвлекать, разговаривать, портить книги;

	Ситуация в метро: нужно быть внимательным и осторожным, уступать место старшим, нельзя бегать, громко разговаривать, мусорить и т. д.
«Волшебный стул»	Игру рекомендуется проводить ежедневно. Воспитатель вызывает одного из детей, просит сесть на волшебный стул, каждый из ребят должен сказать что-то хорошее о «герое дня» (назвать его отличительное качество, вспомнить хороший поступок).
«Назови иначе»	Воспитатель показывает фотографию/картинку человека, говорит его имя и отчество и предлагает произнести имя так, как к нему обратились быв другой ситуации: «Это Николай Петрович. Как называет его сын? Как к нему обращается жена? Как его ласково называет мама?».
«Да или нет»	Воспитатель показывает картинку и озвучивает изображённый поступок («Мальчик не делится книгой», «Катя помогает мыть посуду»). Еслипоступок положительный – дети хлопают, отрицательный – топают.
«Православные праздники»	Воспитатель показывает картинки с символами праздников, детидолжны вспомнить и назвать праздники: вербные и пальмовые веточки – Вербное Воскресенье; куличи, яички, пасхи – Пасха; Вертеп, еловые ветви, Вифлеемская звезда – Рождество и др.

Сюжетно-ролевые игры

Тема	Воспитательное содержание
«Семья» («Дочки- матери», «Семейной чаепитие»,«Праздник в кругу семьи»)	В игре формируются представления о нравственных качествах родителей: чуткость, самоотверженность, внимательность, ласка, забота. Закладывается культура общения со старшими. Развивается умение понимать эмоциональное состояние близких людей, желание помогать.
«Поликлиника» (Больница»)	Игра воспитывает чувство сопереживания и стремление оказывать посильную помощь.
«Принимаем гостей»	В игре формируется культура поведения в гостях.
«Бюро добрых дел»	Дети играют в вымышленное бюро. Секретари принимают жалобы, специалисты решают проблемы. В игре развивается чувство эмпатии (сопереживания), желание совершать добрые поступки.

«Крокодил Гена и Чебурашка строят школу»	Игра по мотивам мультфильма: герои помогают построить здание школы вместе с учениками, Шапокляк им мешает. В игре развиваются инициативность, изобретательность, отзывчивость, умение прощать.
«Лиса и Петух»	В инсценировке сказки дети закрепляют важность взаимопомощи и справедливости.
«Колобок»	Игра-драматизация позволяет ярче ощутить характеры персонажей: Колобок — беспечный, животные - коварные, лиса - хитрая.
«Школа»	Эта игра проводится с воспитанниками подготовительной группы, знакомит их с правилами поведения в школе.
«Пограничники» («Партизаны»)	В игре закладываются патриотические чувства. Дети получают представление о вкладе каждого человека в общее дело независимо от пола (мужчины на войне — солдаты, инженеры, строители; женщины заведуют походной кухней, медсанчастью).

Продуктивная деятельность
Изготовление поделок для родных и именинников (открытки для мам и бабушек к 8 Марта, ко дню матери) открытки для пап к 23 февраля, коллективная работа к дню Победы, аппликации к православным праздникам (Вербное воскресенье, Рождество).
Выставки детского творчества как результат художественной деятельности: рисование, аппликации, лепки.
Оформление уголка по духовно-нравственному воспитанию.
Уголок (центр) по нравственному развитию может быть оформлен в нескольких направлениях:
по нравственно-патриотическому воспитанию: акцент на изучение основ семьи, особенностей родного города и страны;
по национальному быту: ребята знакомятся с устройством русской избы и жизнью крестьян;
по православной культуре: знакомство с религиозными атрибутами, символами христианских праздников.
Средства оформления духовно-нравственного уголка (центра):
плакаты, картинки, иллюстрации нравственного содержания;
книги и детские журналы о семье, дружбе, церкви;
предметы народных промыслов и быта;
дидактические игры и наборы для предметных игр;
стенд или стенгазета с рисунками и фотографиями детей на тему добрых поступков;
атрибуты православной культуры.

Содержательный модуль «Культурно-историческое направление патриотического воспитания»

Культурно-историческое направление патриотического воспитания в рамках историко- краеведческой деятельности выстраивается по трем направлениям:
познавательная,
преобразовательная;
коммуникативная деятельность.
Познавательная деятельность носит чисто духовный характер и может иметь различные уровни по степени сложности – от простого знакомства до поиска новых знаний.
Преобразовательная деятельность заключается в создании духовно-практических ценностей: организация выставок, историко-краеведческих уголков, мини-музеев, уход за памятниками истории).
Коммуникативная деятельность не только развивает у дошкольников навыки общения, потребность в нем, но и формирует культуру межличностного общения.
Культурно-исторический (краеведческий) подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане.
Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себяживучим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.
Каждый родной край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. Важно сформировать у детей крупинки уважительного отношения к людям труда, к истории, культуре, обычаям и традициям родного края.
Краеведение – одно из самых мощных средств воспитания детей- дошкольников. С помощью краеведения в детях воспитывается сознательная любовь к родному краю как части великой Родины – России, происходит воспитание с жизнью, формируются нравственные понятия и чувства.
С помощью краеведческого материала расширяется кругозор детей-дошкольников, происходит развитие интеллектуального потенциала.
Именно, краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого – к далёкому, от известного – к неизвестному, от простого – к сложному.
Современное общество требует от образовательных организаций умение применять краеведческие знания для активного участия в строительстве современного информационногообщества. Для успешного решения данной задачи нужно детей подготавливать к тому, что в жизни осуществляется, следовательно, необходимо обеспечивать обучение и воспитание подрастающего поколения на принципах современной реальности.
Организационные формы краеведческой деятельности:
краеведческие проекты в МАДОУ;
организация мини музеев;
выставки рисунков, фотографий, макетов, поделок,
знакомство с традициями, с календарно-обрядовыми праздниками, с фольклором народов изучаемого края, писателями и поэтами.

Главная идея краеведческой деятельности заключается в том, что происходит формирование системных знаний по истории и культуре родного края у детей-дошкольников 6-7 лет, воспитывается чувство любви к малой Родине, гордости за нее.
Предметно-развивающая среда является основным фактором в приобщении детей с родным краем. Именно в определенном предметно-развивающем пространственном окружении ребенок приобретает идеалы, овладевает культурой и приобретает эстетический вкус.
Приемы, методы приобщения детей-дошкольников к культуре и истории родного края.
К методам историко-краеведческого воспитания относятся: объяснение, сравнение, сюрпризные моменты, проблемные вопросы, выдвижение гипотез, загадок, создание ситуации успеха, творческие задания, графические диктанты, Игра «Найди флаг России», Игра «Собери герб», игровые задания «Найди тень», «Найди двух одинаковых», «Путаница», «Найди отличия», «Лабиринт», «Соедини по точкам», «Найди закономерность», Экологическая игра-мозаика «Зоркий глаз». Собрать картинку, на которой изображено место обитание русской выхухоли. Воспитанники составляют экологические цепи и строят экологический дом.

Содержательный модуль «Гражданско-правовое направление патриотического воспитания»

Работа по правовому воспитанию состоит из трех блоков:
Работа с детьми.
Работа с воспитателями.
Работа с родителями.
Правовое воспитание дошкольников заключается в формировании основ правового сознания. В детях нужно воспитывать уверенность в себе, самоуважение и уважение к другим. Полнота самоощущения и толерантность - вот основа правового воспитания дошкольников.
Рассмотрим формы и методы правового воспитания детей.
Формы работы с детьми:
Специально организованные игровые подвижные занятия по программе «О правах играя».
Занятия включают нравственные задачи, так как любая учебная ситуация должна нести в себе момент воспитания. Основной принцип в работе – дать детям возможность познавать окружающий мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках.
Занятия проводятся 1 раз в месяц. Предварительная работа и работа по закреплению материала ведется в повседневной самостоятельной или совместной деятельности, что позволяет избежать лишней заорганизованности детей.
Занятия включают ролевые, театрализованные и дидактические игры.
Использование игр и упражнений на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных умений и навыков.

Методы работы с детьми:
Использование сюжетов хорошо известных сказок (иллюстрации, видео, аудиокассеты, диафильмы, беседа о прочитанном и просмотренном.

Наблюдение. Предлагаем детям понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Этот прием способствует развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу.

Решение проблемных задач, поиск решений от своего имени или имени героя (если бы я был гадким утенком; если бы я поймал золотую рыбку; если бы я вдруг превратился в волшебникаи др.)

Дидактические игры «Я имею право», «Чьи права нарушены?», «Назови права героев», «Выбери право».

Прием визуализации. Позволяет научить детей тонко ощущать изменение окружающего мира. Так, закрыв глаза, дети представляют, что они уменьшились в размерах до муравья и ползут по камню. Ощущая себя маленьким беззащитным муравьишкой, ребенок пытается поделиться своими впечатлениями. Дошкольники тонко воспринимают, что все живое нуждается в защите, а значит и люди, окружающие тебя, тоже требуют сочувствия, тепла, помощи.

Метод драматизации упражняет детей в умении «вчувствоваться» в другого, войти в его положение. Каждому ребенку присуще «театральный инстинкт» – стремление посредством игры побывать в роли другого, расширив тем самым границы своего бытия. Это помогает острее реагировать на поведение окружающих людей и животных.

Проблемно-поисковые методы: отгадывание загадок, разгадывание ребусов, решение кроссвордов.

Продуктивная деятельность: создание альбомов, символов, изготовление плакатов, эмблем. Воспитатель детского сада – основной участник педагогического процесса, в том числе и правового воспитания. Ведущей в процессе является совместная деятельность взрослого и ребенка.

Для формирования у детей элементарных представлений о правах и свободах, уважения и терпимости к другим людям важно не только давать знания, но и создавать условия для их практического применения. Ребенку необходимо поупражняться в воспроизведении усвоенных действий, увидеть со стороны, как выглядит тот или иной поступок, какие чувства и эмоции он вызывает. В качестве примеров, иллюстрирующих то или иное право, понятие, мы используем сказки, стихи, пословицы, поговорки. Однако знакомство детей с правами человека на материале сказок нужно проводить очень осторожно – ведь в сказках существует совсем иная оценка действий героев. Использование правовой системы оценок может привести к искажению детского восприятия сказок, осуждению положительных героев и оправданию злодеев.

Примеры:

В какой известной сказке С. Маршака нарушено право на заботу и попечение родителей?

В какой сказке французского писателя Ш. Перро нарушено следующее право: «Человек имеет право отдохнуть, поиграть, повеселиться»?

В какой сказке замечательного детского сказочника Г.-Х. Андерсена нарушено право: «Люди имеют право жить со своими родителями, и никому не позволено их разлучать»

В какой сказке С. Михалкова нарушается право спокойно жить в своем доме и чувствоватьсебя хозяевами?

В какой сказке Г.-Х. Андерсена нарушено право: «Человек не обязан быть как все»?В какой русской народной сказке нарушается право на жизнь?
В какой сказке К.И. Чуковского нарушается право на охрану и укрепление здоровья?В какой сказке Г.Х. Андерсена нарушается право на проживание в семье?
В какой сказке нарушается право на свободное выражение мысли?В какой сказке нарушается право на жилище?
В какой сказке Ш. Перро нарушается право на имя?В какой сказке нарушается право на образование?
В какой сказке нарушается право на защиту от насильственного перемещения? В какой сказке нарушается право на защиту от насильственного перемещения?В какой сказке нарушается право на защиту от эксплуатации?
В какой сказке нарушаются права детей-инвалидов?
В какой сказке нарушается право на запрещение участия детей в военных действиях?В какой сказке А.С. Пушкина нарушается право на защиту чести и достоинства?
В какой сказке нарушается право на достойный уровень жизни?
В какой сказке нарушается право на неприкосновенность личности?Какое право нарушено в сказке?
Право на жизнь (статья 6 Конвенции):
Сказки «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Жихарка», «Три поросенка»; К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Бармалей», «Доктор Айболит» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»; В. В. Бианки «Оранжевое горлышко»; Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах»;
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидонеи о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
Право на охрану и укрепление здоровья (статья 24 Конвенции):
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»;К.И. Чуковский «Доктор Айболит»; Г.Б, Остер «Зарядка для хвоста.
Равноправие (недискриминация) детей (статья 30 Конвенции):
Дж. Родари «Чиполино».
Право на проживание в семье (статья 7 Конвенции):
В.В. Бианки «Оранжевое горлышко»; Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка».
Право на достойный уровень жизни (статья 27 Конвенции):
Сказка «Крошечка-Хаврошечка»;Б.С. Житков «Храбрый утенок»; Дж. Родари «Чиполино»; Ш.Перро «Кот в сапогах», «Золушка»;
Х. К. Андерсен «Гадкий утенок».
Право на свободное выражение мысли (статьи 12,13,14 Конвенции):
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»;Дж. Родари «Чиполино»; Х.К. Андерсен «Новое платье короля».
Право на неприкосновенность личности, защиту от эксплуатации и насилия (статья 19Конвенции):

Сказка «Крошечка-Хаврошечка»; С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»; Английская народная сказка «Три поросенка»; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»; Ш. Перро «Красная Шапочка», «Золушка»; Д.Р. Киплинг «Слоненок»; Х. К. Андерсен «Дюймовочка»; К. И. Чуковский «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Тараканище»;А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
Право на защиту ребенком своих прав и интересов (статьи 12, 16 Конвенции):
С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Ответственность семьи за ребенка (статья 18 Конвенции): С.В. Михалков «Праздник непослушания»; Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».
Право на образование (статья 28 Конвенции)
А. Прейсен «Про козленка, который умел считать до десяти»;Дж. Родари «Чиполино»; А. К. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
Право на жилище (статья 16 Конвенции):
Сказки: «Теремок» («Рукавичка»), «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Коза-дереза», «Заяц, лиса и петух», «Заячьи слезы», «Жихарка», «Три медведя»; С.Я. Маршак «Кошкин дом», «Терем-Теремок»; Английская народная сказка «Три поросенка»; Дж. Родари «Чиполино»; Братья Гримм «Бременские музыканты»; Х. К. Андерсен «Гадкий утенок». Право на имя (статья 7 Конвенции): Х.К. Андерсен «Дюймовочка»;Ш. Перро «Золушка».
Игры-ситуации по правовому воспитанию
Ситуация № 1
Иришка играла у открытого окна. На подоконнике стоял горшок с любимым маминым цветком. Со двора Иришку окликнули подруги, она вскинула руку, чтобы им помахать и …горшокс цветком перевернулся и оказался на земле. Услышав шум, в комнату вбежала мама. Не разобравшись, она отругала и отшлёпала Иришку.
Какие права нарушены в этом случае?
Как поступили бы вы?
Ситуация 2
Алёша катался на велосипеде, упал и сильно поранил колено. Подошёл папа, поднял сына и сказал: «Ну, что ты плачешь? Прекрати! Ничего страшного не случилось». Затем папа снова сел налавочку и продолжал читать газету. А Алёше уже не хотелось кататься – у него сильно болело колено. Вечером, когда мама пришла с работы. То увидела Лёшу лежащим в кровати. У него поднялась температура. Пришлось вызвать врача.
Прокомментируйте эту ситуацию.
Ситуация 3
Час пик. Автобус. Много людей. На переднем сиденье расположились мальчик и девочка, которые с удовольствием смотрят в окно. На остановке в автобус вошёл старик, и своё плохое настроение он перенёс на окружающих людей. Увидев сидящих детей, он начал кричать и грубо обзывать их. - Как поступить в этой ситуации?
Прокомментируйте эту ситуацию.

Содержательный модуль «Военно-патриотическое направление патриотического воспитания»

Тема «Великой Отечественной войны» чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Но в то же время Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времен, семейная нить прервется. Необходимо попытаться восстановить эту связь, чтобы и наши дети ощутили: они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям. Начинать делать это нужно как можно раньше, пока в малыше еще не иссяк естественный интерес ко всему происходящему в мире.

Основное внимание военно-патриотической работе в МАДОУ уделяется ко дню празднования знаменательных дат «Дня защитника Отечества» и «Дня Победы».

Согласно плану работы, ведется работа с детьми по разучиванию стихотворений, песен на военную тематику. Дети знакомятся с художественными произведениями о защитниках нашей Родины.

В эти дни проводятся беседы «Земляки – фронтовики», «Мы гордимся своими земляками»,

«Они подарили нам жизнь», «Наши защитники», в ходе которых детей знакомят с героями Великой Отечественной Войны, защитниками нашей Родины в настоящие дни.

Детям дается представление о родах войск Российской армии, их отличительных признаках, о военной атрибутике, технике и т. д., что позволяет пополнить и расширить словарный запас дошкольников.

В каждой группе оформляется выставки книг о войне.

Чтение художественных произведений, пословиц и поговорок о героизме и храбрости расширяет представления детей о войне В. Берестов «Нет, слово «мир» останется едва ли...», А. Митяев «Рассказы о Великой Отечественной войне», В. Давыдов «Дозор», О. Высотская «Мой брат уехал на границу», Е. Благинина «Миру - мир», К.М. Симонов «Товарищ», А.Г. Твардовский

«Рассказ танкиста», В. П. Катаев «В разведке», А. Аким «Цветные огоньки», П. Воронько «Лучше нет родного края».

Проводятся сюжетно-ролевые игры: «Медсестры», «Пограничники», «Военные моряки»,

«Военные» позволяют представить себя в роли участников военных действий русские народные игры «Русское единство», «Снять часового», «Переправа через мост».

Дидактические игры: «Сигнальные флажки», «Ордена войны», «Род войск и боевая техника»,

«Салют», «Что в военном пакете?», «Раньше и теперь».

Подвижные игры: «Письмо на ходу», «Кто быстрее соберет», «Кто быстрее соберется по тревоге», «Будем в армии служить», «Попади в цель», «Разведчики», «Кто дальше?», «Снайперы»,

«Связисты».

Дидактическая игра «Защитники Отечества»

Цель: закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения; воспитывать чувство гордости за защитников Отечества; развивать речь, умение классифицировать предметы.

Оборудование: 9 карт формата А3. В центре каждой карты изображение солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны. Свободное пространство вокруг воина разделено на 6 квадратов.

Дидактическая игра «Великие люди России»

Цель: закрепить знания детей о великих соотечественниках; учить подбирать к соответствующему портрету необходимые предметы, которые относятся к данному человеку, его виду деятельности; воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому России, гордость за великих соотечественников и их достижения; развивать речь и логическое мышление дошкольников.

Оборудование: 11 карточек (25х20 см) разного цвета, на которых в центре изображены портреты: А.В. Суворова, М. И. Кутузова, И. Н. Кожедуба, А. П. Маресьева, А. М. Матросова. Подкаждым портретом – по 3 свободных белых кружка.

Дидактическая игра «Кому что нужно?» Дидактическая игра «Чьи головные уборы?» Дидактическая игра «Кто чем управляет?» Подвижная игра «Переправа на плотах»

Участники делятся на равные команды и встают в шеренги лицом друг к другу. Начало и финиш обозначаются цветными фишками: начало рядом с первым номером в шеренге, финиш на расстоянии в 4-5 метров от начала. Каждый участник стоит внутри небольшого кольца – «плота». За последним участником лежит свободный плот. По сигналу инструктора последний в шеренге берёт незанятый плот и передаёт его вперёд. Первые номера кладут плот перед собой и переходят в него. Все остальные участники также переходят на освободившиеся плоты спереди. Последний вшеренге снова берёт незанятый плот и повторяет предыдущие действия. Так происходит до тех пор, пока плоты не окажутся вплотную к фишке финиша. Тогда участники должны по плотам перейти за финиш. Та команда, которая справится быстрее, побеждает.

Подвижная игра «На границе»

Из детей выбираются двое водящих – пограничников. Они встают в центре зала/на границе. Остальные участники выстраиваются в шеренгу вдоль одной из стен зала. Пограничники говорят слова:

Мы границу охраняем,Никого не пропускаем.Будем до конца стоять,Наши земли охранять.

Остальные участники отвечают:

Мы немножко подождём, Вместе мимо вас пройдём.

После этих слов участники должны перебежать на противоположную половину зала, апограничники пытаются их поймать. Осаленные выбывают из игры.

Художественно-эстетическая деятельность может быть представлена рисованием «Памятники воинской славы нашего города»; лепкой барельефов «Звезда», «Самолет», «Танк», «Медали наших прадедов»; конструированием из бумаги «Эскадрилья самолетов».

Слушание музыки и фронтовых песен: Б. Савельев «Из чего наш мир состоит», В. Агапкин «Прощание славянки», М. Магиденко «У кремлевской стены», А. Филиппенко «Вечный огонь», А. Александров «Священная война. Разучивание и пение песен о войне в детском исполнении.

Не проходит эта работа и без родителей. Родители – активные участники выставки творческих работ «Они подарили нам жизнь», проекта фотоальбом «По страницам нашей памяти».

Содержательный модуль «Спортивно-патриотическое направление патриотического воспитания»
Положительные результаты в формировании личности можно достичь через решение задач вспортивно-массовых мероприятиях:
Создать условия для организации практической деятельности воспитанников по формированию патриотического поведения и проявлению положительных эмоций в спортивно- массовых мероприятиях.
Воспитывать нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений.
Создать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера.
Воспитывать чувство собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа.
Способствовать проявлению разумной смелости, решительность, уверенности в своихсилах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.
Формировать у воспитанников чувство патриотизма на основе развития чувства гордости за свою семью, группу, детский сад, область, страну.
Воспитывать личность гражданина через уважение к историческому и культурному прошлому России, гордости за достижения Родины; интерес к традициям своего народа, формирование чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям; бережное отношение к родной природе.
Социальное направление воспитания

Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения.
Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умелибы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим» – животным. Что такое милосердие? Само слово говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия.
На современном этапе одним из направлений развития и образования детей является социально-коммуникативное развитие.

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.
В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение всобственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у

дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7(8) годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.
Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.
Выделяются основные задачи социального направления воспитания.
Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.
Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умениядоговариваться, умения соблюдать правила.
Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом.
Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе.
Развитие умений коллективно трудиться и получать от этого удовольствие.
Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я – член коллектива», «Я – мальчик или девочка», «Я – житель России» и др.
Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыковсаморегуляции поведения.

При реализации данных задач особое внимание уделяется нескольким основным направлениях воспитательной работы:
организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видахдеятельности;
учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Современные технологии социализации
Эффективная авторская технология социализации: общая тема проектов «Ситуации», «Клубный час», «Социальная акция», «Дети-волонтеры», «Социальные акции», «Кругирефлексии» и др. (Н. П. Гришаева).
Технологии социального взаимодействия (интерактивные формы взаимодействия и др.).
Технологии социального развития (культурные практики и др.) – Н. Б. Крылова, С. В.Масловская, Е. Ю. Протасова и др.
Технологии развития социальной компетентности детей (усвоенный социальный опыт) –А. В. Мудрик и др.

Пути становления социального опыта		
Спонтанный процесс	*Целенаправленный процесс*	*Стихийный процесс*
Социальный опыт - эторезультат получения «знания» о мире как совокупность приспособительных достижений поколений предков, накопленных входе эволюции.	Социальный опыт ребенка - это результат специальноорганизованного усвоенияобщественного опыта	Социальный опыт ребенка – это результат егосоциализации и индивидуализации
«педагоги» – предки и «народный историческийопыт»	*«педагоги» - носители общественного опыта,готового к передаче*	*«педагоги» - агенты социализации, факторысоциализации – обстоятельства*
Социальный опыт - это всегда результат действий ребенка, активного взаимодействия сокружающим миром.		
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Социальное «представление» (знание)	Ценностное отношение(умелость)	Социальная практика(навык)
Социальный опыт		
Социальные навыки - набор способов и приемов социального взаимодействия, которыми человек овладевает на протяжении всего жизненного пути и пользуется для жизни в обществе, устанавливает свое равновесие с другими. Компоненты социального навыка: *когнитивный* (знание о нормах и правилах поведения); *эмоциональный* (принятие норм и правил поведения, положительное отношение к себеи другим); *поведенческий* (усвоение норм и правил поведения, которое выражается в умении договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам другое).		

Подходы к классификации социальных навыков детей			
1 подход – *Базовые социальные навыки (общечеловеческиенавыки)*	*2 подход –* *Базовые социальные навыки (навыки сотрудничества)*	*3 подход –* *Базовые социальные навыки (составляющие социально-коммуникативногоразвития)*	*4 подход –* *Базовые социальныенавыки (составляющиесоциальной компетенции)*
Навык делиться Навык работы вкоманде Навык слушания Навык следованияинструкции Навык уваженияличных границ Навык вежливости	Навыки сотрудничества Навыки самоконтроля Навыки самоуверенности Навыки самостоятельностиНавыки любознательности Навыки эмпатии Навыки общения Основа: *позитивное взаимодействие сдругими людьми!*	Навыки соблюдатьправила этикета Навыки соблюдатьправила безопасности Навыки сотрудничества и взаимодействия с окружающими Навыки соблюдения общихправил, договоренности Навык применениянозитивных способов решенияконфликтных ситуаций.	Навыки адаптации к образовательному учреждению Навыки общения сосверстниками Навыки обхождения счувствами Навыки альтернативыагрессии Навыки преодолениястресса
Навыки адаптации к новой социальной группе			
Социальные навыки взаимодействия	*Содержание навыка*		
Умение слушать	смотреть на собеседника, не перебивать его, поощрять его речь кивками и «поддакиваниями», пытаться понять суть сообщаемого.		
Умение обращаться за помощью	готовность признать: «сам не могу справиться, нужна помощь другого человека», он демонстрирует доверие окружающим, готовность принять не только их согласие помочь, но и отказ или отсрочку в оказании помощи.		

Умение выражать благодарность	замечает хорошее отношение к себе со стороны других людей,знаки внимания и помощь. Благодарит их за это.
Умение следоватьполученной инструкции	умение понять инструкцию и убедиться в том, что то, что хотелиему сказать, он понял правильно; умение высказать вслух свое отношение к услышанному (сказать, говорящему, будет ли он делать это).
Умение доводить работудо конца	умение противостоять искушению переключиться на другоезанятие, умение выполнять работу до получения результата.
Умение вступать в обсуждение	умение поддерживать беседу на определенную тему, говорить ислушать, дополнять услышанное. Для этого нужно неперебивать собеседника, задавать вопросы, которые имеют отношение к теме, чтобы собеседник продолжал рассказывать, не переключать разговор на другую тему или на себя самого.

Умение предлагатьпомощь взрослому	уметь видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи и не могут справиться самостоятельно с возникшими у них проблемами. Умение выяснить, чем ты можешь помочь и предложить свою помощь взрослым.
Умение задаватьвопросы	умение почувствовать, что ему что-то не понятно, способность определить, кто может помочь ответить на интересующие вопросы, вежливо обратиться к взрослому с вопросом.
Умение заявлять о своих потребностях	внимание к своим потребностям (физиологическим и эмоциональным). Умение вовремя почувствовать неблагополучие в своем теле, прислушаться к своим чувствам. Умение сообщать о своих потребностях окружающим в социально приемлемой форме, не мешая другим продолжатьзаниматься своим делом.
Умение сосредоточиваться насвоем занятии	умение не отвлекался от своего занятия, для этого должна появиться заинтересованность в том, что он делает. Понять, что отвлекает от дела и попытаться устранить помеху.
Умение исправить недостатки в работе	умение ориентироваться на заданный образец работы. Желание исправить недостатки или ошибки в работе, чтобы лучше себя чувствовать.
Навыки адаптации к новой социальной группе	
Умение слушать	смотреть на собеседника, не перебивать его, поощрять его речь кивками и «поддакиваниями», пытаться понять суть сообщаемого.

Умение обращаться за помощью	готовность признать: «сам не могу справиться, нужна помощь другого человека», он демонстрирует доверие окружающим, готовность принять не только их согласие помочь, но и отказ или отсрочку в оказании помощи.
Умение выражать благодарность	замечает хорошее отношение к себе со стороны других людей,знаки внимания и помощь. Благодарит их за это.
Умение следовать полученной инструкции	умение понять инструкцию и убедиться в том, что то, что хотелиему сказать, он понял правильно; умение высказать вслух свое отношение к услышанному (сказать, говорящему, будет ли он делать это).
Умение доводить работудо конца	умение противостоять искушению переключиться на другоезанятие, умение выполнять работу до получения результата.
Умение вступать в обсуждение	умение поддерживать беседу на определенную тему, говорить ислушать, дополнять услышанное. Для этого нужно неперебивать собеседника, задавать вопросы, которые имеют отношение к теме, чтобы собеседник продолжал рассказывать, не переключать разговор на другую тему или на себя самого.
Умение предлагатьпомощь взрослому	уметь видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи и не могут справиться самостоятельно с возникшими у них проблемами. Умение выяснить, чем ты можешь помочь и предложить свою помощь взрослым.
Умение задаватьвопросы	умение почувствовать, что ему что-то не понятно, способностьопределить, кто может помочь ответить на интересующие вопросы, вежливо обратиться к взрослому с вопросом.
Умение заявлять о своих потребностях	внимание к своим потребностям (физиологическим и эмоциональным). Умение вовремя почувствовать неблагополучие в своем теле, прислушаться к своим чувствам. Умение сообщать о своих потребностях окружающим в социально приемлемой форме, не мешая другим продолжатьзаниматься своим делом.
Умение сосредоточиваться насвоем занятии	умение не отвлекался от своего занятия, для этого должна появиться заинтересованность в том, что он делает. Понять, что отвлекает от дела и попытаться устранить помеху.
Умение исправить недостатки в работе	умение ориентироваться на заданный образец работы. Желание исправить недостатки или ошибки в работе, чтобы лучше себя чувствовать.
Навыки общения со сверстниками	
Умение взаимодействовать с другими людьми	доброжелательное отношение к людям, проявление доверия к новому человеку, открытость для контактов с незнакомыми людьми, ожидание от них доброжелательной реакции

Умение присоединяться к играющим детям	умение выразить свое желание присоединиться к группе, предполагает возможность выслушивания отказа, умениепонять, что в уже сложившейся группе можно оказатьсялишним, и относится к этому спокойно, не считая, что это означает ненужность этой группе в дальнейшем, в какой-то другой деятельности.
Умение играть поправилам	способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям игры, вступать в отношения взаимного контроля, соподчинения, взаимнойпомощи, способность осознания себя членом определенного коллектива.
Умение просить об одолжении	умение обратиться к другому с просьбой, а не с требованием,при этом может выдержать отказ.
Умение предлагатьпомощь сверстнику	нацеленность на сотрудничество с другими, чуткость и внимание к проблемам других, понимание. что помощь – это безвозмездное предложение.
Умение выражатьсимпатию	дружелюбие, положительное отношение к сверстникам, умениевыразить свое отношение.
Умение принимать комплементы	умение выслушивать похвалу от других за свои поступки без смущения, неудобства и чувства вины и благодарить за добрые слова.
Умение проявлять инициативу	активность в решении собственных проблем и удовлетворениипотребностей.
Умение делиться	способность свободно и спонтанно отдавать, делиться тем, чтопринадлежит тебе
Умение извиняться	способность понять, когда ты был неправ, признать это иизвиниться.

Социальные навыки дошкольников		
Умение воспроизводить основные чувства	Умение мирно отстаиватьсвои интересы	Умение проигрывать
Умение выражать чувства	Умение выражать недовольство	Умение обходиться с чужой собственностью
Умение распознавать чувства другого	Умение спрашиватьразрешения	Умение говорить «нет»
Умение сочуствовать	Умение спокойнореагировать в ситуации, когда не принимают вобщую деятельностьгруппы	Умение адекватнореагировать на отказ

Умение обращаться с собственным гневом	Умение адекватнореагировать в ситуации, когда дразнят	Умение справляться с ситуацией игнорирования
Умение реагоровать на гнев другого	Умение проявлятьтолерантность	Умение справлятьсясмущением
Умение справляться со страхами	Умение принятьпоследствия собственного выбора (отношение к своейошибке)	Умение справиться с накопившимся стрессом с помощью двигательнойактивности
Умение переживать печаль	Умение реагировать вситуации, когда виноват	

Общение - форма взаимодействия людей

Общение – процесс поддержания и налаживания социальных и межличностных контактов засчет:
коммуникации /*обмен информацией понятной системой знаков, символов*
восприятия собеседника / личностная *эмоциональная составляющая*
взаимодействия с собеседником / *изменение мнения, деятельность, цель, результат*

Учимся договариваться (знакомимся с системой знаков, символов, образцов, шаблонов).
Учимся общаться (пробуем поддерживать и налаживать контакты).
Учимся взаимодействовать (организуем совместную деятельность, получаем результатдеятельности).

Социальные навыки взаимодействия

Линии развития ребенка, готового к взаимодействию и проявлению социального опыта	*Социальные навыки*
Навык договариваться (знакомимся с системой знаков, символов,образцов, шаблонов)	Умение следовать инструкции Умение задавать вопросы Умение играть по правилам
Навык общаться (пробуем поддерживать и налаживать контакты)	Умение вступать в обсуждения Умение присоединяться к играющим детям Умение предлагать помощь сверстнику Умение выражать симпатию
Навык взаимодействовать(организуем совместную деятельность, получаем результатдеятельности)	Умение спокойно реагировать в ситуации, когда непринимают в общую деятельность группы Умение мирно отстаивать свои интересы Умение принять последствия собственного выбора(отношение к своей ошибке) Умение исправить недостатки в работе

Навык договариваться – «<u>Умение играть по правилам игры» (средний дошкольныйвозраст</u>)	
Содержание навыка:	Способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям игры, вступать в отношениявзаимного контроля, соподчинения, взаимной помощи, способность осознания себя членом определенного коллектива.
Ситуации, в которыхданный навык может проявиться:	а) ребенок хочет включиться в игру, правила которой он не знает;б) во время игры ребенку приходится соблюдать правила,которые требуют от него терпеливого подчинения.
Когда навык несформирован	Ребенок забывает поинтересоваться правилами игры, поэтому невольно их нарушает, вызывая нарекания со стороны другихучастников в свой адрес. Ребенок нарушает правила, не будучи в состоянии подчиняться.
Тактика формирования навыка	*Сформированный навык (или в стадии формирования) следоватьинструкции.* Пример взрослого/ другого ребенка по созданию правил(понятная система) Обсуждение и уточнение правил (принятие правил). Периодический возврат к проверке правил (самоконтроль,взаимоконтроль). Принятие правил как образца поведения в игре (совместнаядеятельность).
Шаги, составляющиеданный навык, проявление опыта внетипичных ситуациях:	Когда ребенок испытывает желание играть вместе с другимидетьми, то интересуется правилами игры. Убедившись, что понял правила, присоединяется к играющим Может терпеливо дожидаться своей очереди, если этоготребуют правила. Когда игра закончится, может сказать что-нибудь приятноедругим играющим.
Навык договариваться – «<u>Умение играть по правилам игры» (старший дошкольныйвозраст</u>)	
Содержание навыка:	Умение поддерживать беседу на определенную тему, говорить и слушать, дополнять услышанное. Для этого нужно не перебивать собеседника, задавать вопросы, которые имеют отношение к теме, чтобы собеседник продолжал рассказывать, не переключатьразговор на другую тему или на себя самого.
Ситуации, в которыхданный навык может проявиться:	а) ребенок беседует со взрослыми, младшими детьми илисверстниками; б) в группе детей оказался новенький, который смущается.
Когда навык несформирован	Ребенок либо не участвует в разговоре, либо перебивает иначинает говорить о себе или о том, что его интересует.
Тактика формирования навыка	*Сформированное умение слушать, умение задавать вопросы,умение отвечать на вопросы.* Пример взрослого/пример из жизни, истории (понятнаясистема) Проба диалоговых ситуаций/ проблемных ситуаций (реальных,специально созданных) Практика отработки речевых клише, образцо Оценка беседующих, благодарность

	Самооценка своего включения в обсуждение
Навыквзаимодействия – «Умение принять последствия собственного выбора(отношение к своей ошибке)» *(старший дошкольный возраст)*	
Содержание навыка:	Умение признать, что совершил ошибку и не бояться ошибок.
Ситуации, в которыхданный навык может проявиться:	а) ребенок ушел гулять, не спросив разрешения у взрослого; б) ребенок не захотел делиться с детьми своими игрушками, а тев ответ не приняли его в игру; в) ребенок взял без разрешения чужую вещь в детском саду ипринес ее домой.
Когда навык несформирован	Ребенок начинает изворачиваться, хитрить и обманывать, чтобы избежать ситуации признания своей вины. Либо постоянно чувствует себя виноватым (невротическое развитие).
Тактика формированиянавыка:	*Сформированный навык (или в стадии формирования) исправлять недостатки своей работы, умение извиняться, обходиться с чувствами, альтернативы агрессии, преодоления страха* Пример взрослого/пример из жизни,истории (понятнаясистема) Формирование представлений о …. Проба решения проблемных ситуаций (реальных, специальносозданных) Практика отработки речевых клише, образцов поведения Оценка поведения участников/ партнеров, благодарность Самооценка своего поведения (непосредственно иопосредовано) Принятие последствий своей деятельности и принятие путейвыхода из нее как образца поведения (совместная деятельность).
Шаги, составляющиеданный навык, проявление опыта внетипичных ситуациях:	Ребенок может отнестись к ошибке как к разрешенному явлению: «Я ошибся, это нормально. Все люди ошибаются». Он может самостоятельно (пусть и не сразу после конфликта) сказать о том, чему научила его ошибка: «Я больше не буду так делать, потому что…» Он может присвоить отношение к ошибке взрослого и сказать себе: «Теперь я знаю, как не надо делать. И это хорошо».

Содержательный модуль «Толерантность»

Формирование основ толерантности у дошкольников является средством подготовки их к гармоничному общению и важнейшим условием становления личности.

Толерантность (от лат. *tolerantia* - «терпение, терпеливость, способность переносить») - социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям

Толерантность - терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надёжности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и неизбегает духовной конкуренции (Философский энциклопедический словарь).

УЧЕТ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ РАЗВИТИЯ

Принципы толерантности:

отказ от насилия как неприемлемого средства приобщения человека к какой-либо идее;
добровольность выбора, акцент на искренности его убеждений, «свобода совести»;
умение принудить себя, не принуждая других, страх и принуждение извне не способствуетв целом сдержанности и терпимости;
подчинение законам, традициям и обычаям, не нарушая их и удовлетворяя общественныепотребности;
принятие Другого, который может отличаться по разным признакам – национальным,расовым, культурным, религиозным и т.д.

Основные принципы развития толерантности:

Принцип субъективности.

Принцип адекватности.

Принцип рефлексивной позиции.

Принцип индивидуализации.

Принцип создания толерантной среды.

Воспитание толерантности в МАДОУ:

Воспитание толерантности к себе и своему народу (изучение истории семьи, развитие самосознания ребёнка, формирование образа Я, уважительного отношения и позитивного восприятия сверстников);

Воспитание толерантности к другому (формирование познавательного интереса к людям планеты Земля, воспитание чувства дружелюбия, симпатии по отношению к людям разных рас и национальностей, изучение культуры, быта другого народа (чтение произведений художественнойлитературы, слушание музыки, рассматривание произведений искусства и пр.);

Знакомство детей с законодательными нормами (Конвенция о правах ребёнка как международный документ, определяющий взаимодействие людей; формирование понимания того,что все люди разные, но при этом они имеют равные права, которые нужно уважать).

<table>
<tr><td colspan="3">Система работы по развитию толерантности у дошкольников</td></tr>
<tr><td>Формирование толерантного отношения к себе и своему народу (изучение истории семьи, развитие самосознания ребёнка, формирование образаЯ, уважительного отношенияи позитивного восприятия сверстников</td><td>Формирование толерантного отношения к другому (формирование познавательного интереса к людям планеты Земля,воспитание чувства дружелюбия, симпатии по отношению к людям разных рас и национальностей, изучение культуры, быта другого народа</td><td>Знакомство детей сзаконодательными нормами, формирование понимания того, что все люди разные, но при этом они имеют равныеправа, которые нужно уважать</td></tr>
<tr><td colspan="3">Этапы воспитания толерантности</td></tr>
<tr><td>1 этап</td><td>2 этап</td><td>3 этап</td></tr>
<tr><td>ознакомление ребенка с правами и обязанностями людей методы: адаптированныетексты «Конвенции о правахребенка», «Декларации прав человека, игра, продуктивные виды деятельности</td><td>важно, чтобы полученные знания эмоциональноокрасились, закрепились у ребенка, перешли в мотивы поступков, приобрелипобудительную силу методы: личный примерпедагога, родителей; использование картинок</td><td>ребенок уже сам обращает внимание на свое поведение,анализирует и оценивает его методы: игровая, практическая деятельность; поощрение, создание ситуаций, предполагающихтолерантное поведение</td></tr>
<tr><td colspan="3">Факторы, которые отрицательно сказываются на создании благоприятной толерантной среды</td></tr>
<tr><td colspan="3">отклонения в состоянии здоровья и психическом развитии;
агрессивность, стремление обвинить в своих бедах окружающих;
неумение и нежелание признать свою вину;
поверхностность, поспешность, нервозность контактов;
неумение общаться (то домогается внимания, то отторгает его, переходя к агрессии илипассивному отчуждению);
эмоциональная нестабильность, искаженная потребность в любви;
неразвитость механизмов управления своим поведением в соответствии с меняющимисяобстоятельствами;
формирование различного рода «защитных образований», когда вместо умения самому справиться с трудной ситуацией возникает аффективное реагирование, обида, потребность в жизненном пространстве для психологического обособления, для того, чтобы побыть одному, подумать…»;
«перегруженность» отрицательным опытом, негативными ценностями и образцами поведения</td></tr>
<tr><td colspan="3">Образовательная среда в МАДОУ</td></tr>
<tr><td colspan="3">этнокультурное познавательное содержание;
эмоциональная и социально-культурная насыщенность;
организация развивающей ценностно насыщенной предметно-пространственной среды; -практическая направленность этнокультурного характера</td></tr>
<tr><td colspan="3">Методы воспитания толерантности в дошкольном возрасте</td></tr>
</table>

Методы, обеспечивающие формирование нравственногосознания (суждений, оценок)	***Методы создания у детей практического опытасоциального поведения***	***Методы, формирующие нравственные чувства, эмоции и отношения у детей***
метод беседа через сказочные образы ребенок получает представления о справедливости, зле, добре ит.д.) художественная литература наглядные методы	метод научения ребенкаположительным формам поведения, воспитание нравственных привычек целенаправленное наблюдение, организованноепедагогом с последующим обсуждением личный пример авторитетного взрослого	поощрение положительногоповедения ребенка, с целью дальнейшего закрепления данных поступков - высказывание неодобренияотрицательных поступков оценка только поступка, а неличности ребенка
Формы воспитания толерантности		
Проведение праздников	Сюжетно – ролевая игра	Русские народные подвижные игры
театрализованная деятельность	Толерантность: Милосердие Сотрудничество Уважение Любовь Отзывчивость Теплота Понятие других Понимание	знакомство детей с традициями народов разных стран
Игры - занятия	проекты	Сочинения сказок и инсценировки
Средства		
Социальная действительность	Общение	творчество
изобразительное искусствостран мира	предметы рукотворногомира: игрушки разныхнародов, технические	художественная литература,произведения устного народного творчества странмира
Случайная информация	Музыка стран мира	
Социальное партнёрство		
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ **Формирование навыков коммуникации;** **Позитивное отношение к людям с овз, разной национальности, вероисповедания;** **Изучение национальных особенностей других народов на примере фольклора;** **Развитие толерантного самосознания у родителей педагогов;**		

Направления социального партнёрства
заинтересованность родителей в воспитании собственного ребенка и создание условий для развития ребенка в семье, а также контроль создания таких условий в МАДОУ; готовность родителей к взаимодействию с МАДОУ на паритетных началах, с пониманием, какую деятельность лучше выполнит каждый из социальных партнеров; наличие представлений родителей о путях и средствах формирования у ребенка определенных личностных качеств, создания условий успешной социализации, и выстраивание процесса эффективного взаимодействия с ребенком; МАДОУ обладает достаточными ресурсами для предоставления родителям возможности реального участия в процессе социального партнерства.
Этнокультурный фонд МАДОУ
тематические разработки аудиотека видеотека библиотека фольклора коллекции проекты межнациональный календарь досуговые мероприятия
Проекты
Создание условий в МАДОУ для формирования толерантности детей, педагогов, родителей. Развитие коммуникативных способностей как основного признака личности, обладающей толерантным сознанием. Организация системной работы по формированию позитивного отношения к окружающему миру, представителям разных народов, пожилым людям и людям с ограниченными возможностями. Формирование представлений ребенка о себе, как уникальной самоценной, неповторимой личности и воспитание активной жизненной позиции на основе: осознания ребенком своих потребностей (физических, духовных), выработки умения удовлетворять их не в ущерб другим осознания своих возможностей; формирования умения поступать в соответствии с ними, стремления к их развитию осознания своих достоинств и недостатков; проявления критичности осознания своих прав и обязанностей перед собой и другими людьми развития умения давать оценку своим поступкам и поступкам других; умения делать свой выбор и принимать решение; прислушиваться к мнению других; мирно, без конфликтов решать возникающие проблемы; углубления понимания значимости и ценности жизни каждого человека; формирования умения отстаивать свои права и считаться с правами других, проявлять терпимость, уважение традиций и культуры других; определения вместе с детьми правил и норм человеческого общежития, (знакомство с понятиями «правила», «закон», «норма», «требования», «традиции», «уважение»). Формировать мотивационную, теоретическую готовность родителей, воспитателей и всехзаинтересованных субъектов образовательного

процесса к реализации системы формирования у детей седьмого года жизни основ толерантности.
Развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса и социальными партнерами.
никогда не наказывать детей
не сравнивать друг с другом
не выставлять на позор
не укорять
не жаловаться на них родителям
не надзирать за ними
не оскорблять
не приказывать, не требовать жестко
обеспечить успех во всех делах, особенно в творчестве через разумную дозу помощи
хвалить от души
верить
договариваться, находить общее мнение, уступать желаниям
прощать искренне

Задачи по формированию у дошкольников толерантности

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными ииндивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослымии миром

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно сними взаимодействовать

формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;
развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;
формирование умения определять границы толерантности

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.
Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.
Выделяются *основные задачи трудового воспитания:*
Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Задачи трудового воспитания с учетом возрастной специфики детей дошкольного возраста
2-3 года: формирование положительного отношения к выполнению самостоятельных трудовых действий, получение удовольствия от выполняемых трудовых действий, поддержка детей в стремлении наблюдать за трудом взрослых и оказывать им посильную помощь;
3-4 года: стимулирование желания соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, формирование потребности бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным. Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности. Формирование положительного отношения к труду взрослых, воспитание уважения к людям знакомых профессий;
4-5 лет: поддержка детей **в** восхищении результатами труда взрослых в детском саду; позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей; в проявлении познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры; формирование положительного отношения детей к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; положительной оценки результата общего труда; знакомство детей с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда); формирование представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.
5-6 лет: содействие отображению детьми трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх; поддержка стремления детей копировать образец взрослых в разных видах деятельности; участвовать в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём; содействие проявлению способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности; содействие участию детей в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознанию ответственности за выполнение своей частиработы.

6-7 лет: поддержка у детей потребности в овладении основными культурными способами трудовой и творческой деятельности, в получении опыта практических действий с разнообразными материалами; планирования своей будущей жизни (поступление в школу) и судьбы в соответствии со значимой для ребенка профессией; содействие проявлению у детей инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.); поддержка у детей потребности использования разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде.

При реализации данных задач особое внимание уделяется нескольким направлениям воспитательной работы:
показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей,воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряженас трудолюбием;
предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желаниемприносить пользу людям.
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	**II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности**
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

ВИДЫ ТРУДА

Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
Ознакомление с трудом взрослых
Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)труд в природе
Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшемуребенку)

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. *Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.*

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

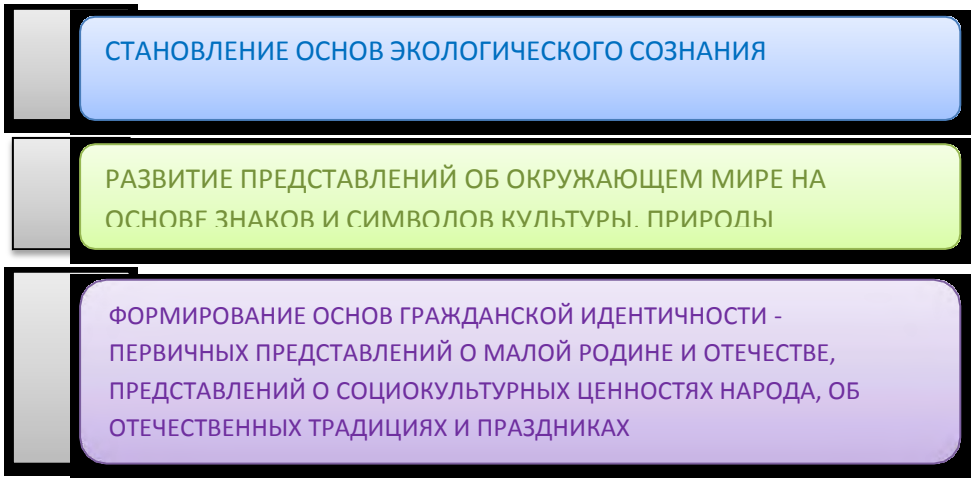
совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типаконструкторы и наборы для экспериментирования.

Основная цель: *развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.*

Задачи познавательного развития:
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
Формирование познавательных действий, становление сознания.
Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ



Задачи познавательного развития с учетом возрастной специфики детей раннего и
дошкольного возраста

Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры,природы и социума
2-3 года: развитие социальных умений у детей в процессе ситуативной игры, формирование умения воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; развитие интереса к слушанию стихов, песен, коротких сказок, рассматриванию картинок,

движениям под музыку; воспитание умения подражать взрослым в движениях и действиях, умение действовать согласованно со взрослым.

3-4 года: формирование способности общаться: откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, создание условий для установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и сверстниками, формирование элементарных представлений об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта, развитие способности выделять отдельные признаки предметов, находить сходства предметов по признакам, развитие представления о равенстве - неравенстве групп предметов, формирование первичных представлений о названии города и страны, в которой живет, создание условий для знакомства с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

4–5 лет: формирование образа «Я» (как начальных представлений о своих нравственных, социальных, эстетических, полоролевых и др. свойствах), развитие потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых и сверстников, становление способов адекватного поведения в различных реальных и игровых ситуациях;

5–6 лет: формирование представлений о себе как мальчике/девочке, человеке, представителе своей национальности, умения выделять существенные признаки; ценностного отношения к себе, гуманной направленности на себя и других; основ категориального видения мира; знаково- символической деятельности; когнитивных компетенций детей;

6–7 лет: формирование адекватной самооценки (внешние, внутренние качества, поведение); интереса к познанию; знаково-символической деятельности; когнитивных компетенций детей.

Формирование основ гражданской идентичности - первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа*, об отечественных традициях и праздниках*

2-3 года: формирование первичных представлений о семье, членах своей семьи;

3-4 года: формирование первичных представлений о своем месте жительства (дом, двор), своём городе;

4-5 лет: формирование представлений о календарных праздниках – проводы лета, встреча зимы, проводы зимы, встреча весны; о традициях взаимодействия в повседневной жизни и во время праздника; о малой родине);

5-6 лет: формирование представлений о взаимосвязях различных праздников на знаково- символической и ценностной основе культуры; о традициях проведениях праздников; о разных странах;

6-7 лет: формирование представлений о годичном круге праздников; об этикете как нормах взаимоотношений людей друг с другом; о традиционных сценариях проведения праздников; о планете Земля как едином доме для людей разных стран; о праздниках и традициях жизни в разных странах.

Становление основ экологического сознания

2-3 года: формирование первичных представлений об основных объектах живой природы ближайшего окружения; воспитание интереса к красоте природы, формирование потребности положительного эмоционального отклика на красоту природы;

3-4 года: формирование первичных представлений об основных объектах живой и неживой природы: трава, цветы, деревья, небо, солнце, камни, вода, снег; воспитание интереса к красоте природы, формирование потребности положительного эмоционального отклика на красоту природы;
4–5 лет: формирование представлений об основных объектах природы: земля, небо, вода, деревья, цветы, огонь, воздух;
5–6 лет: формирование представлений о сезонных изменениях в природе, об основных стихиях мира (земля, вода, огонь и воздух), их созидательных и разрушительных характеристиках;
6–7 лет: формирование представлений детей о знаках и символах животных, растений, Вселенной, о самоценности мира природы.

Внедрение новых образовательных технологий
Кинопедагогика.
Тимбилдинг.
Мнемотехника.
Говорящие стены.
Кейс-технологии.
Корзина идей.
Экологическая тропа

Содержательный модуль «Экологическая культуры»
Ценность природы. На дошкольном этапе экологического воспитания важно, чтобы общение детей с природой было радостным, что послужит основой для развития чувства доброты, гуманности и понимания ценности жизни, целостности мира природы
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Экологическое воспитание детей, таким образом, есть целенаправленныйпедагогический процесс.
Составные экологической культуры личности дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту).
Задачи экологического воспитания:
Воспитание у детей элементов экологического сознания, которое определяется содержанием и характером (степенью сложности) экологических знаний об устройстве мира природы, месте в нем человека, сущности жизни, пониманием ведущих взаимосвязей в мире.
Формирование у детей навыков экологически ориентированной деятельности с объектами ближайшего природного окружения, экологически грамотного поведения в быту и в природе. В ходе реальной деятельности в природе (уход за животными и растениями в уголке природы и на участке, участие в природоохранительной работе) дети осваивают умения создавать для растений и животных условия, близкие к природным, с учетом потребностей живых организмов. Важными являются осваиваемые детьми умения предвидеть последствия негативных поступков, правильновести себя в природе, сохранять целостность отдельных живых организмов и систем.

Именно освоение детьми практических навыков и умений делает отношение к природе несозерцательным, а осознанно-действенным.
Воспитание положительного опыта эмоционально-чувственного восприятия природы,ее эстетического видения.
Воспитание осознанного отношения к природе на основе присвоения личностно-значимыхэкологических ценностей.

Система знаний о природе для дошкольников включает знания о:
неживой природе, как среде обитания живых организмов;
живом организме как носителе жизни, его существенных признаках (целостности, системепотребностей и приспособлений к среде и т.д.);
человеке как биосоциальном, духовном существе, живущем в условиях природной среды ивзаимосвязанного с ней теснейшими узами;
значении природы в жизни людей, раскрывающей ребенку многообразие ценностей природы – не только материальных, но и познавательных, эстетических и т.д.;
взаимодействии человека и природы, включающую как содержательный, так инормативный аспект этого взаимодействия.
Экологические знания, используемые детьми в практической деятельности, определяют их отношение к окружающему. Большое значение экологические знания имеют и для развития познавательной деятельности детей. Освоение системы экологических знаний требует постепенного усвоения все более сложных способов познания и обеспечивает переход от наглядно-действенных способов к абстрактно-логическим. Необходимость постановки ребенка в активную познавательную позицию при освоении программы экологического воспитания приводит к развитию познавательного интереса, к самостоятельному освоению и использованию различных способов познания.
Освоение экологических знаний способствует воспитанию эстетического отношения к природе, находящего свое выражение в проявлении радости, удовольствия, восторга, эстетическихоценках и деятельности.
Главным результатом освоения детьми экологических знаний становится развитие экологического (гуманного, природоохранного) отношения к природе, проявляющегося в ответственности за жизнь живого существа, тревоге, сочувствии, сострадании и стремлении оказать помощь.
Методы воспитания и обучения (наглядные, практические, словесные).
Методы воспитания и обучения – это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которой осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также воспитание отношения к окружающему миру.
В экологическом воспитании детей широко используются все указанные методы.
К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе.
Практические методы – это игра, элементарные опыты и моделирование. Использование этих методов позволяет уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Словесные методы помогают формировать у детей эмоционально-положительное отношение к природе.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой.

МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Технологии формирования экологического сознания в экологическом воспитании детей

В процессе наблюдений, экспериментирования, коллекционирования, моделирования, чтения художественной литературы, игры, труда и т.д. сознание ребенка обогащается запасом конкретных представлений о природе, об ответственности человека за ее состояние.

Экообразовательный процесс ориентируется на отбор такой экологической информации, включение личности ребенка в такие виды деятельности, специальное создание таких педагогических ситуаций, которые оказывают наибольшее влияние на формирование субъективного отношения к природе, когда природные объекты воспринимаются как относящиеся к сфере «человеческого» и равные ей в своей самоценности.

Обучение строится на основе образного видения и практического освоения мира природы и требует от ребенка способности фантазировать, чувствовать, а не только мыслить. Знания, перемещаются в образный, окрашенный фантазией внутренний мир, и лишь затем превращаются в суждения и понятия. Душевное «переживание» обеспечивает осмысление ребенком полученной информации и формирование его отношения к миру.

Игровые технологии. *Целевые ориентации игровых технологий:*

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиямсреды, саморегуляция.

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков.

Обучение в форме игры может и является интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Виды реализуемых образовательных технологий:

Экологическая тропа.

Экологические экскурсии, в т. ч. «виртуальные экскурсии или путешествия» дают возможность посетить недоступные места, совершить уникальное путешествие. Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребенок может являться активным участником событий данной экскурсии. Например, «Экскурсия в Африку», «На Северный полюс», «Экскурсия в библиотеку».

Проекты экологической направленности.

Мультимедийная презентация - обучающие материалы, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно привлекает внимание дошкольников, улучшает восприятие информации. Мультимедийные экологические игры включаются как в содержание занятий, так и в свободную деятельность: игры-путешествия, игры-загадки, дидактические игры, викторины и др. Предпочтение небольшим по объему играм, либо играм, предполагающим выполнение задания.

Использование компьютерных технологий, игр. Компьютерные игры обеспечивают возможности для развития наглядно-образного мышления, моторных и вербально- коммуникативных навыков, целеустремленности и социализации. Их использование повышает эффективность формирования экологических представлений. ИКТ позволяет:

показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

в доступной форме, ярко, образно, преподнести материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружатьзнаниями;

способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

Социально-игровые методы.

Виды экологически ориентированной деятельности детей:

*ценностно-ориентационная***,** направленная на приобретение опыта ценностных ориентации и оценочных суждений (сравнение эстетических и гигиенических качеств естественной и преобразованной природной среды, критическая оценка состояния окружающей среды; обсуждение последствий деятельности человека, возможных вариантов использования природы для удовлетворения индивидуальных или общественных потребностей; соотнесение местных проблем охраны природной среды с глобальными, выбор решения из возможных альтернатив и соблюдение этических и правовых норм поведения, пропаганда природоохранных знаний и т.д. Технологии обучения предполагают практические работы непосредственно в самой природе и нацелены на овладение умениями, связанными с оценкой состояния окружающих объектов, принятием правильных решений по их улучшению (например, найти в своем микрорайоне изарисовать образцы положительного и отрицательного воздействия людей на природу);

практическая, направленная на формирование практических умений (труд в природе, природопользование, охрана природы, инвентаризация охраняемых природных объектов, составление необходимой документации, защита природных объектов от разрушения, сохранение редких и уникальных объектов природы, уход за ландшафтом, улучшение природного окружения, др.).

художественно-эстетическая деятельность заключается в восприятии эстетических свойств объектов природы и произведений искусства, отражающих ее, а также в создании художественных образов, связанных с репрезентацией мира природы и отношения к нему. Разнообразны и формы художественного творчества дошкольников: выполнение рисунков и плакатов, лепка, конструирование поделок из природного материала, сочинительство **и** др. технологии эстетического освоения мира природы

изобразительное творчество, связанное с изображением природных объектов, актуализирует ассоциации, размышления о гармонии, совершенстве мира природы, его хрупкости и уязвимости. В процессе рисования пейзажа, растения или животного органично

постигаются цвета, формы, пропорции, размеры, симметрия, открывается особенное сочетание качеств, которые делают природу уникальной.
литературное творчество связано с сочинением стишков**,** рассказов, сказок и может быть посвящено конкретным растениям или животным, временам года, ландшафтам.
углубление эстетического освоения природы детьми *с помощью музыки, пластики, различных видов декоративно-прикладного искусства* (орнамент, вышивка, аппликация, керамика и др.).
коммуникативная деятельность опосредуется другими видами деятельности и ими жепорождается. Общаясь с миром природы, ребенок

испытывает потребность высказаться, выразить свои ощущения, мысли в словесной форме. Такая возможность представляется в свободном общении детей в повседневной жизни или в малых группах на занятиях и экскурсиях.
Формы организации работы по экологическому воспитанию
игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные,психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходеиз трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения кпраздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.
проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность,экспериментирование, конструирование;
оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно- прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
викторины, сочинение загадок;
инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций кзнакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; и т.д.
Основные задачи работы с родителями по экологическому воспитанию:
Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Объединить усилия для развития и воспитания детей.
Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональнойвзаимоподдержки.
Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
Поддерживать их уверенность в собственных воспитательных возможностях.

Модель экологического просвещения родителей воспитанников

Познавательный блок	***Деятельностный блок***
Окружающая среда и здоровье ребенка. Состояние окружающей среды в ГО	Участие в природоохранных проектах, экологических акциях совместно с детьми.
Первоуральск. Пути решения проблем Воспитание ребенка через ознакомление сокружающим миром.	Участия в экологических праздникахэкскурсиях. Посадка и выращивание растений. Чтение совместно с детьми познавательной,детской литературы.
Ценностный блок	***Нормативный блок***
Природа как универсальная ценность длячеловека. Значение природы в жизни человека. Человек – часть природы. Формирование разумных потребностей.	Знание правил поведения во время отдыха на природе, правил экологической безопасности и норм поведения в экспериментальных ситуациях. Выбор экологически безопасных участков для прогулок с детьми, занятий физической культурой, спортом, огородов, дач.

Организация ценностно-насыщенного пространства экологического воспитания:
Использование иллюстративно-наглядного материала
При знакомстве детей с природой, используется разнообразный иллюстративно-наглядный материал: презентации, дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, диапозитивы, модели, диафильмы, кино- и телефильмы.
Иллюстративно-наглядный материал помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений. С его помощью формируются знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в

данной местности наблюдать невозможно (например, показать диких зверей или домашних животных других климатических зон можно только на картине).

Иллюстративно-наглядный материал позволяет дать детям представление о длительно протекающих в природе явлениях (например, рост и развитие растений и животных, сезонные явления природы). С помощью иллюстративно-наглядного материала происходит обобщение и систематизация знаний детей. Особая роль отводится демонстрации моделей, с помощью которых появляется возможность углубить знания детей, помочь им понять сущность явления, установить связи и отношения.

Большое значение имеет иллюстративно-наглядный материал в формировании эстетического восприятия природы, в обогащении эстетических впечатлений и чувств. Эти задачи успешнорешаются при рассматривании репродукций с художественных картин, просмотре кинофильмов.

При отборе иллюстративно-наглядного материала для работы с детьми учитываются требования, основными из которых являются реалистичность изображенных объектов, явлений природы, ясность замысла художника. Не менее важна и художественная выразительность материала, представленная в единстве с познавательным содержанием.

Учитываются также возрастные возможности восприятия детей. Так, при формировании знаний о временах года для детей средней группы используются в основном сюжетные картины, изображающие не только состояние природы, но и детей в одежде, соответствующей сезону, участие их в играх, труде. Это облегчает задачу (определить, какое время года изображено на картине), так как позволяет ребенку опереться на собственный опыт. Распознавание сезонов по пейзажным картинам для детей затруднительно, особенно если предлагаются картины с изображением весны и осени.

Животные и растения показываются крупным планом, в естественных условиях. Предпочтительнее, если в основе диафильма или кинофильма лежит несложный сюжет, в живой и образной форме показывающий природу.

В старшем дошкольном возрасте, кроме указанных выше целей, рассматривание картин используется для формирования у детей элементарных понятий о природе: группы животных, растений, времена года и т. д. В этом случае воспитатель подбирает серию картин, отражающих существенное в том или ином явлении, предлагает детям рассмотреть каждую картину в отдельности, а затем сравнивать их по выделенным существенным признакам. Сравнивая явления природы по картинам, дети с помощью выделяются общие, одинаковые признаки в явлении, делают обобщения. Так, например, при формировании понятия «животные» используются картины с изображениями животных разных систематических групп: звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные и т. д. Художественные картины – пейзажи, натюрморты – необходимы для развития эстетического восприятия и чувств у детей. Они широко используются в старшем дошкольном возрасте.

Демонстрация моделей. Модели – это материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отражающие их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или между отдельными компонентами. Демонстрация моделей в экологическом воспитании занимает особое место, так как помогает лучше, чем другие средства наглядности, абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени сложности, азначит, полнее осознавать явление. С помощью демонстрации моделей успешно осуществляются обобщение и систематизация знаний детей о природе.

В дошкольном возрасте для экологического воспитания детей используются разные виды моделей.

Наблюдение – это специально организованное, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.
Для успешного достижения поставленной цели продумываются и используются специальныеприемы, организующие активное восприятие детей: вопросы, обследование, сравнение объектов между собой, установление связи между отдельными объектами и явлениями природы. Включение разнообразных органов чувств в процесс наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых знаний. Наблюдение сопровождать точной речью воспитателя и детей,чтобы полученные знания усвоились.
Метод наблюдения в экологическом воспитании детей является основным. Необходимость и значение его использования связаны прежде всего с характером знаний, доступных детям дошкольного возраста. Основной запас накопленных ребенком в дошкольном возрасте знаний – это представления, т. е. образы воспринятых им ранее объектов, явлений.
Чем конкретнее, ярче представление, тем легче ребенку использовать его в практической и познавательной деятельности. А для этого необходимы частые непосредственные встречи с природой, наблюдение за ее объектами.
Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях. Многие связи и отношения природных явлений доступны непосредственному наблюдению, зримы. Познание связей и отношений формирует понимание природы. Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит, решению одной из важнейших задач умственного воспитания.
Экологическая тропа. На экологической тропе обучение и воспитание сливаются в единый процесс. Дети усваивают здесь не только научные знания о природной среде, но и этические и правовые нормы, связанные с природопользованием. Именно здесь постоянно создаются условия для сочетания мысли, чувства и действия. А такой сплав – важнейшее условие воспитания убеждений личности, ее мировоззрения.
Работа на тропе помогает реализовать связь обучения с жизнью, с трудом людей, воспитывает у детей трудолюбие и уважение к труду. Воспитанники не только расширяют свои естественно-научные знания, но и постигают отношения человека к окружающей среде в процессетруда и отдыха. Дети учатся комплексно оценивать результаты труда, прогнозировать экологические последствия деятельности человека, в том числе своей и своих товарищей. Высшим проявлением связи обучения с жизнью становится их участие в улучшении общего состояния природы в зоне экологической тропы.
Экологическая тропа – это перспективная воспитательно-обучающая теория, где дошкольники выступают в роли педагогов, пропагандистов, тружеников, где формируются их гражданские качества, активная жизненная позиция.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»
Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – здоровье. *Цель данного направления* – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

Направления деятельности:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр,дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в МАДОУ.

Физическая культура - неотъемлемая часть ЗОЖ

Физическая культура - часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуальногоразвития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития (*Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ).*

Задачи физическое и оздоровительное направления воспитания с учетом возрастнойспецифики детей раннего и дошкольного возраста

2-3 года: содействовать накоплению двигательного опыта и развитию основных видов движения (ходьба, бег, прыжки, ползание, и т. д.); создавать условия для двигательной активности в групповом помещении или улице во время пребывания ребенка в детском саду; вызывать положительное отношение детей к любым видам физической активности; создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активности и самостоятельности в их выполнении; укреплять здоровье ребёнка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы; способствовать дальнейшему развитию координации движений и мелких моторики; воспитывать умение управлять своим телом в соответствии с окружающими условиями и сигналами.

3-4 года: содействовать гармоничному физическому развитию детей; способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх; развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения; создавать условия для проявления положительных эмоций, активности в самостоятельной и двигательной деятельности;

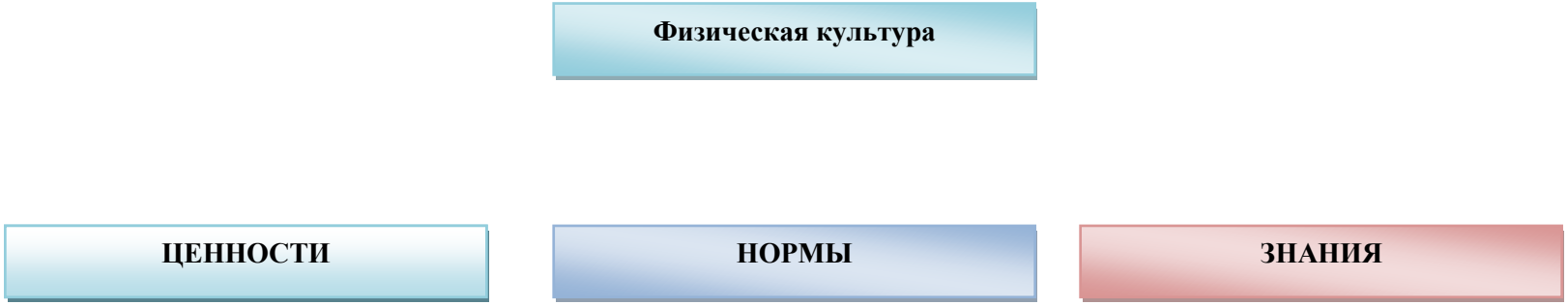
овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

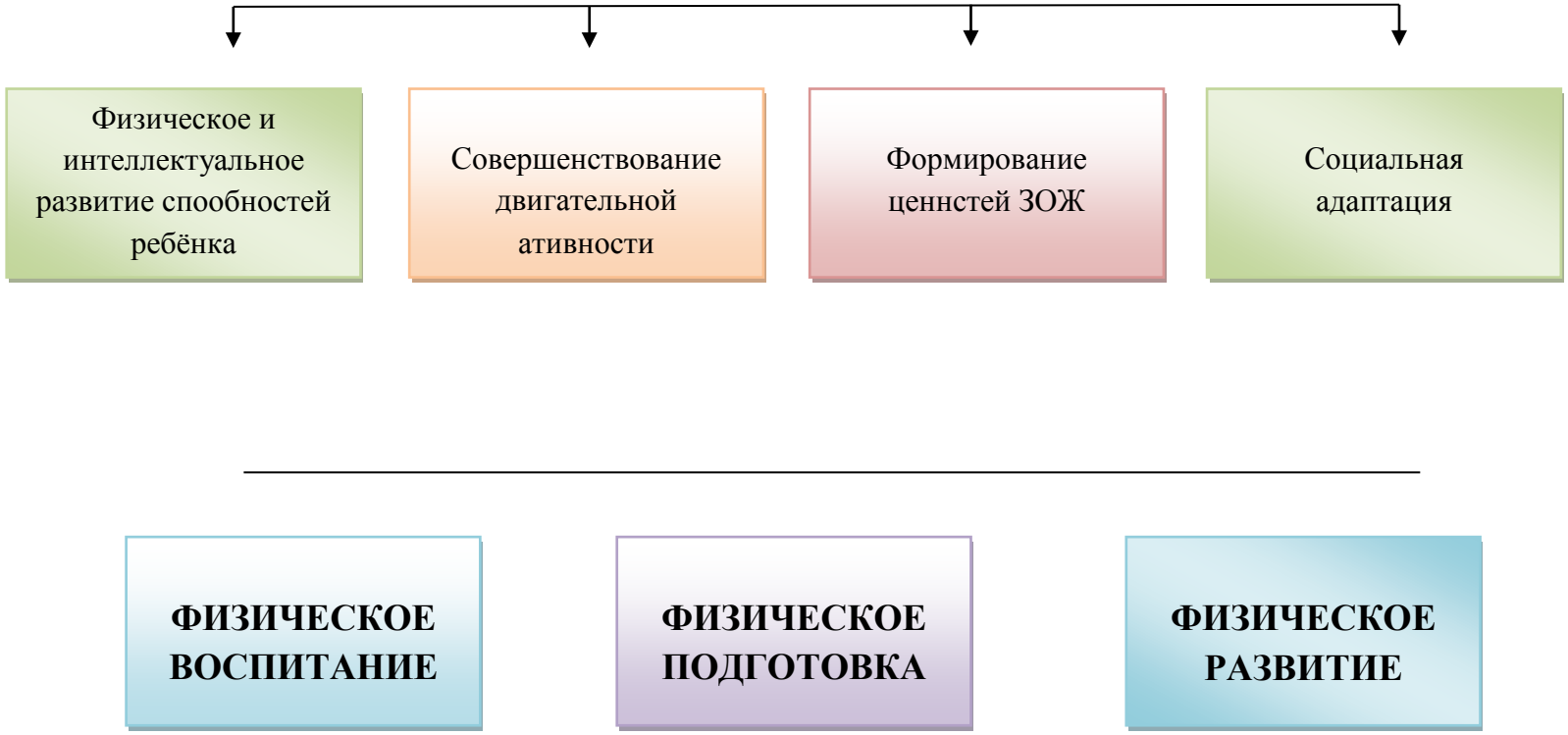
4-5 лет: совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек; развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки; воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива); способствовать овладению умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью; способствовать повышению самостоятельности детей при участии в оздоровительных мероприятиях.

5-6 лет: формирование осознанной потребности детей в двигательной активности и физическом совершенствовании, развитие устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения; формирование положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, осознания необходимости сохранять и укреплять собственное; формирование предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала двигательного пространства детского сада; формирование и при необходимости применение первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью, здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в ходе активной двигательной деятельности; расширение самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных, физкультурно-спортивных мероприятиях; включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья; включение детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

6-7 лет: формирование осознанной потребности детей в двигательной активности и физическом совершенствовании; .поддержание положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых); включение детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других; поддерживать потребность детей в демонстрациииличного отношения к поступкам с позиции категории «полезно» – «вредно», «опасно» – «безопасно».

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН




Физическое и интеллектуальное развитие спообностей ребёнка
Совершенствование двигательной ативности
Формирование ценнстей ЗОЖ
Социальная адаптация
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ФИЗИЧЕСКОЕ ПОДГОТОВКА
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ	ЛИЧНОСТНЫЕ ЦЕННОСТИ
Интеллектуальные ценности Ценности двигательного характера Ценности интенционного характера Мобилизационные ценности	Механизмы преобразования общественныхценностей в достояние каждой личности

Физическое воспитание - процесс, направленный на воспитание личности, развитие физических возможностей человека, приобретение им умений и знаний в области физической культуры и спорта в целях формирования всесторонне развитого и физически здорового человека свысоким уровнем физической культуры

ПОКАЗАТЕЛИ физической культуры:

забота о поддержании в норме и совершенствовании своего физического состояния (здоровье,телосложение, физические качества);

многообразие используемых средств (физических упражнений, гигиенических факторов,оздоровительных сил природы);

одобряемые и используемые на практике идеалы, нормы, образцы поведения, связанные сзаботой о теле;

уровень знаний об организме, о средствах воздействия на него;

готовность оказать помощь другим в их физическом совершенствовании.

Физическая подготовка - процесс, направленный на развитие физических качеств, способностей (в том числе навыков и умений) человека с учетом вида его деятельности и социально-демографических характеристик.

Физическое развитие - процесс развития совокупности морфологических и функциональных свойств организма, в основном запрограммированных наследственными механизмами и реализуемых по определённому плану при оптимальных условиях жизнедеятельности.

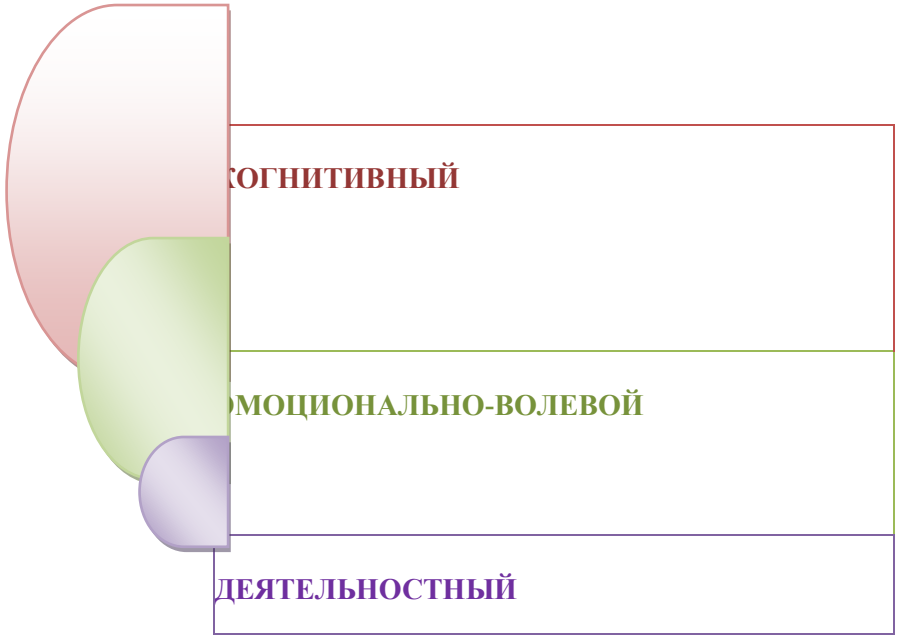
Здоровый образ жизни детей в МАДОУ

Современные дети имеют проблемы со здоровьем преимущественно из-за несоблюдения мерпрофилактики взрослыми и неосознанным отношением к своему здоровью.

Ожидание: дети будут более осознанно и ответственно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формирование основ здорового образа жизни ребенка – это двусторонний процесс, где ведущая роль принадлежит взрослым, но ребенок является субъектом данной деятельности, обладает знанием и пониманием необходимости вести здоровый образ жизни, следует ему осознанно.
Здоровый образ жизни - это питание, двигательная активность, своевременная профилактика, представления о ЗОЖ, убеждения и опыт.

КОМПОНЕНТЫ ЗОЖ



Условия здорового образа жизни в МАДОУ:

Оптимальный двигательный режим.
Рациональное питание и режим дня.
Представления о своем организме, мерах профилактики и безопасного поведения.
Укрепление иммунитета и своевременная профилактика.
Отсутствие вредных привычек.
Задачи взрослого:
Сформировать полезные привычки.
Контролировать питание.
Поддерживать стремление ребёнка к двигательной активности, создавать правильные условия для формирования и развития движений.
Обеспечить своевременную профилактику заболеваний и создатьздоровую среду.
Сформировать у дошкольника представления об организме человека, способах профилактики и основах безопасного поведения.

Особенности формирования представлений о ЗОЖ в МАДОУ		
Ранний возраст	*Младший дошкольный возраст*	*Старший дошкольный возраст*
Знания формируются на основеопыта, примера, регулярного повторения. Формируется понимание содержания и необходимости деятельности, поддерживается положительная мотивация. Деятельность стимулируется и осуществляется вместе со взрослым.	Знания интегрируются и систематизируются на основе опыта, примера, регулярного повторения. Формируется понимание содержания и необходимости деятельности, поддерживается положительная мотивация. Деятельность стимулируется и Осуществляется вместе со взрослым и самостоятельно.	Знания прочные, осознанные формируются на основе опыта, понимания взаимосвязей и взаимозависимостей причинно-следственных связей. Формируется осознанное отношение к деятельности, осознанная мотивация. Деятельность самостоятельная.

Формирование представлений о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать,ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны. Правила безопасного поведения.	Внешнее строение организма человека и органов чувств. Правила безопасного поведения. Оценка собственной деятельности и поведения, наблюдение и оценка деятельности взрослых и сверстников при помощи взрослого. Организация деятельности по применению знаний и формированию опыта	Расширение знаний о внешнем строении человека и работе анализаторов, правилах безопасного поведения, мерах профилактики заболеваний. Оценка собственного поведения и деятельности (других людей); нахождение взаимозависимостей и взаимосвязей, между проблемами здоровья и факторами на них влияющими и мерами профилактики. Самостоятельная деятельность и демонстрация валеологических знаний, здорового образа жизни, полезных

Приобщение дошкольников к ЗОЖ:

Дети дошкольного возраста не только должны выполнять требования взрослых вести здоровый образ жизни, но и делать это осознанно.

В формировании основ ЗОЖ лежат, доступные в данном возрасте представления, знания, которые в дальнейшем должны стать убеждениями и определять поведение и деятельность.

Количество созданных условий не влияет на результат.

Применение в работе с дошкольниками здоровьесберегающих технологий повышает эффективность воспитательно-образовательного процесса, формирует у детей стойкую мотивациюна здоровый образ жизни.

Использование здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-образовательной работы с детьми с ТНР способствует:

повышению работоспособности, выносливости детей;

развитию психических процессов;

формированию, развитию двигательных умений и навыков;

развитию общей и мелкой моторики; способствует социальной адаптации детей с ТНР.

Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьеформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьеформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, каксамостоятельные сферы. Задачи управления здоровья воспитанников по самой своей природеимеют комплексный характер.

Задачи:

Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение ксобственному здоровью.

Формирование установки на использование здорового питания.

Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.

Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.

Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).

Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам,связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.

Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основеиспользования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьеформирования:

методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников накаждом возрастном этапе,

игры, направленные на здоровьеформирование дошкольников;

решение проблемных ситуаций;

промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,

мероприятия по формированию здорового образа жизни,

коррекционная работа по медицинским показателям,

технологии включения воспитанников и родителей воспитанников вздоровье формирующую деятельность.

Основной целью здоровьесберегающих технологий является воспитание у ребенка осознанного отношения к своему здоровью, накопление знаний о укреплении и сохранении здоровья. Обретение знаний и потребности вести здоровый образ жизни. Эффективно

решать задачи безопасного поведения, а также задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к ребенку

обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанника МАДОУ;

воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его;

воспитание валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым

содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья всех сотрудников МАДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Функции здоровьесберегающих технологий для родителей и воспитателей

Здоровьеформирующая функция.

Способствуют становлению культуры здоровья.

Просветительская функция.

Познакомить родителей, с факторами, которые влияют на здоровье детей, с условиями, созданными для охраны здоровья детей в МАДОУ осуществляется посредством консультаций, бесед по поводу: профилактики заболеваний, соблюдении правил личной гигиены, пользе активного отдыха.

Обучающая функция.

Обучение родителей приемам и методам оздоровления детей осуществляется благодаря тренингам, семинарам-практикумам, памяткам.

Использование таких технологий решает целый ряд задач:

закладывание фундамента хорошего физического здоровья;

повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;

проведение профилактической оздоровительной работы;

ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;

мотивация детей на здоровый образ жизни;

формирование полезных привычек;

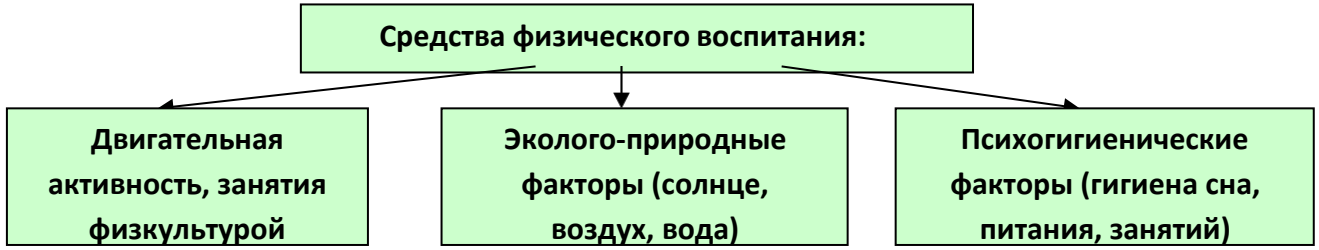
формирование валеологических навыков;

формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;

воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Технология здорового образа жизни:
Физкультурные занятия
Утренняя гимнастика
Гимнастика после сна
Массаж и самомассаж
Коррегирующие упражнения
Коммукативные игры
Фитбол – гимнастика
Психогимнастика
Логоритмика
Стретчинг
Бодрящая гимнастика
Дорожки, (тропинки, лабиринты) здоровья
Кинезиологические упражнения (гимнастика мозга) - комплекс движений, позволяющиелучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, интеллекта и развитию физического здоровья: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию

Коррекционные технологии.
Технология воздействия цветом
Сказкатерапия
Музыкотерапия
Песочная терапии
Логопедический массаж
Арт-терапия
Психогимнастика
Фонетическая ритмика
Массаж и самомассаж (точечный, антистрессовый)
Артикуляционная гимнастика
Су-джок терапия
Ароматерапия
Мимическая гимнастика



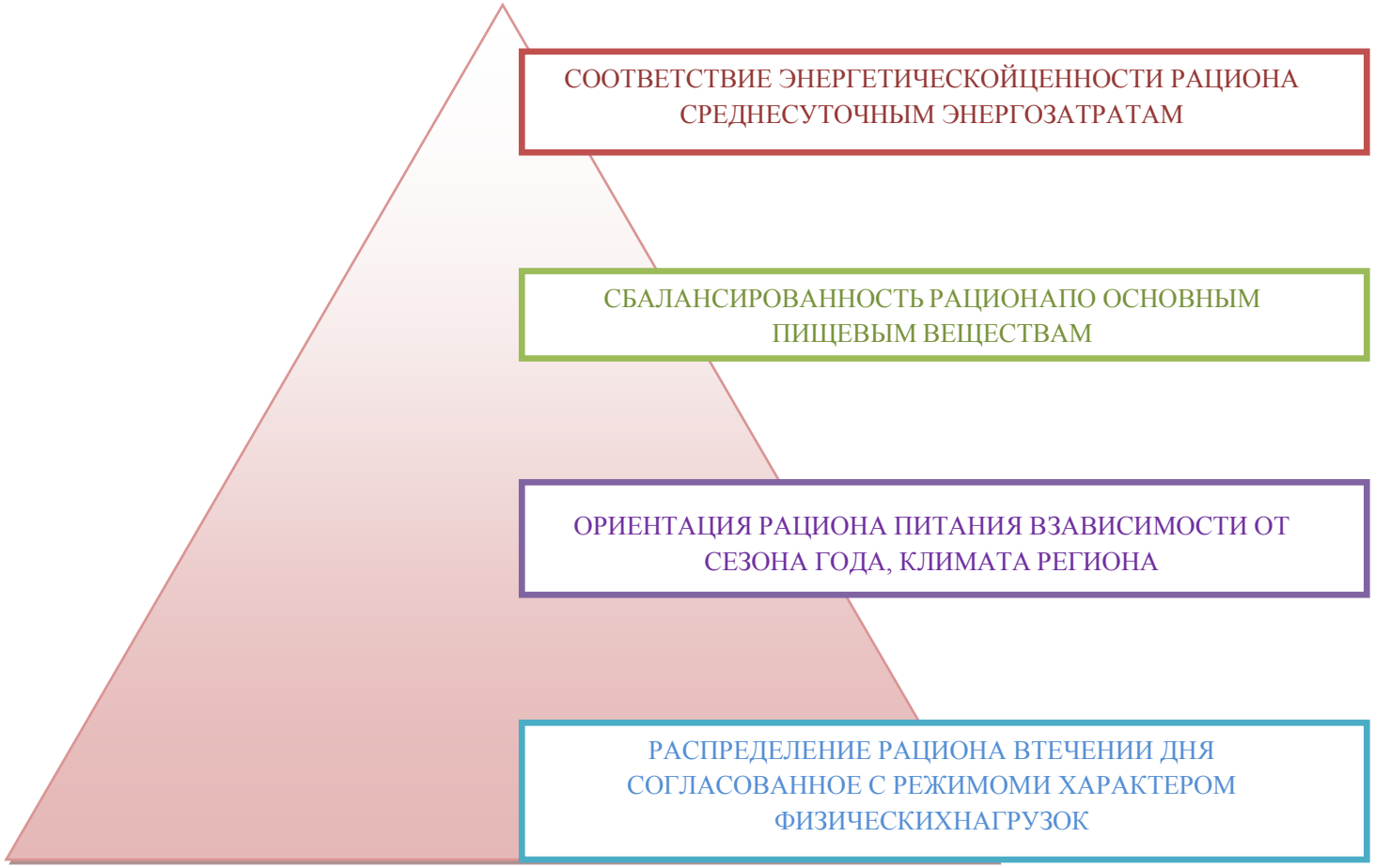
МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наглядный	**Словесный**	**Практический**
Наглядно-зрительные приемы (показ физическихупражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) ***Наглядно-слуховые приемы*** *(музыка, песни)* **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения,указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетныйрассказ, беседа Словесная инструкция	Повторение упражненийбез изменения и с изменениями Проведение упражнений вигровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме

Психологическая безопасность
Комфортная организация режимных моментов.
Оптимальный двигательный режим.
Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
Целесообразность в применении приемов и методов.
Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса
Учет гигиенических требования.
Создание условий для оздоровительных режимов.
Бережное отношение к нервной системе ребенка.
Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
Предоставление ребенку свободы выбора.
Создание условия для самореализации.
Ориентация на зону ближайшего развития.

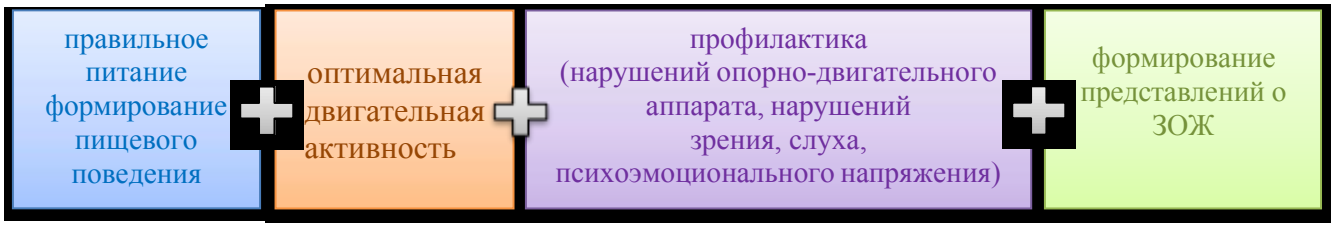
ОСНОВЫ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ В МАДОУ



УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПИЩЕВОГОПОВЕДЕНИЯ В МАДОУ

Стрессовое воздействие на детей могут оказывать:
нерациональный режим жизнедеятельности,
дефицит свободы движений,
недостаточность пребывания на свежем воздухе,
нерациональное питание и плохая его организация,
неправильная организация сна и отдыха детей,
авторитарность стиля общения с детьми взрослых при отсутствии к ним внимания и заботы,
необоснованное ограничение свободы детей,
интеллектуальные и физические перегрузки,
другие факторы, связанные с разнообразными проблемами семьи и взаимоотношений.

ФОРМУЛА ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В МАДОУ



Культурно-гигиенические навыки как часть воспитания культуры здоровья**.**
Формирование у дошкольников ***культурно-гигиенических навыков является*** важной***частью воспитания культуры здоровья***.
Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.
Культурно-гигиенические навыки формируются на протяжении всего пребывания ребенка в МАДОУ.
В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.
При формировании у детей культурно-гигиенических навыков, внимание уделяется
нескольким основным направлениям воспитательной работы:
формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красотеи чистоте тела;
формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»
Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:
формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии навнутренний мир человека;
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны идругих народов;
развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенкадействительности;
формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным,создавать его.
Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, особое внимание уделяется нескольким основным направлениям воспитательной работы:
учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МАДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.
*Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте.* Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.
Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:
выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МАДОУ;
организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Задачи этико-эстетического воспитания с учетом возрастной специфики детей раннего и дошкольного возраста
2-3 года: поощрение желания слушать художественные произведение, рассматривать иллюстрации к нему, создание условия для слушания попевок, детской музыки для понимания простейших музыкальных образов, формирование умения положительно эмоционально реагировать на художественные произведения, книжную графику, музыкальные произведения;

3-4 года: развитие желания узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла и т.д, развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, формирование интереса к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, создание условий для накопления эстетических впечатлений, поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, увиденном, содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно - прикладного искусства, с которыми можно действовать, вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, формирование первичных представлений о характере музыки, простейших средствах музыкальной выразительности, развитие желания выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами, стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, стимулирование способностей ребенка решать
интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
4-5 лет: создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; знакомство детей с жанрами изобразительного искусства; содействие накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире; воспитание эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения в процессе различных видов изобразительной, музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, стихов, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами изобразительной, музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым; воспитание устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности;

5-6 лет: побуждение детей к экспериментированию с разными материалами, применению их на практике для создания художественного образа; знакомство детей с разными изобразительнымитехниками; поощрение воображения и творчества детей, проявления эстетических чувств, эмоций, формирование эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства; знакомство с разнообразными видами прикладного искусства; воспитание у детей потребности в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового); формирование способности к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр- импровизаций, воспитание культуры слушания музыкальных произведений, эмоциональной отзывчивости на художественный образ, умения самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; развитие осознанного отношения к исполнению роли в театрализованном представлении; развитие выразительности речи, мимики, пластики, творческих способностей; формирование культуры поведения на сцене; развитие артистических способностейдетей средствами театрального искусства;

6-7 лет: воспитание ценностного отношения к культурному досугу; стимулирование самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: в досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, экскурсий, в постановке концертов; развитие коллективного творчества, получения опыта действовать согласованно, договариваться о том, кто какую

часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; способствовать проявлению импровизации в певческой деятельности и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации; поддержка сотрудничества и сотворчества в коллективной творческой деятельности; творческой самостоятельности в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах.

Содержательный модуль «Творческие мастерские»

«Творческие мастерские» подразумевают самостоятельную творческую деятельность детей.

В развитии самостоятельной деятельности, отмечается сходство ее с игровой, так, как и та и другая возникают по инициативе детей в соответствии с индивидуальными интересами детей, осуществляются по самостоятельному замыслу, в них отражаются имеющиеся впечатления детей, их отношение к процессу деятельности.

Целью работы в творческих мастерских является сохранение в ребёнке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельной деятельности ребёнка и его творческой инициативы.

«Творческая мастерская» относится к открытым образовательным технологиям, способствуют:

оптимизация детско-родительских отношений;

формирование позиции «любящего родителя»;

гармонизация межличностных отношений в семьях.

Творческая мастерская относится к нетрадиционной творческой, познавательно- досуговой форме организации взаимодействия педагога, детей и родителей и способствует решению следующих **задач:**

формирование гармоничных детско-родительских взаимоотношений через совместнуюдеятельность;

развитие эмоциональной сферы детей: способности радоваться удачам других, радости при дарении поделок, выполненных своими руками, толерантности;

формирование заинтересованного отношения к процессу и результату совместной деятельности, умения согласовывать свои действия, договариваться друг с другом

знакомство детей и родителей с различными художественными техниками и их возможностями для оформления и украшения помещений;

развитие творческих и дизайнерских способностей.

Целевыми ориентирами «Творческой мастерской» являются:

развитие интеллектуально-творческого потенциала,

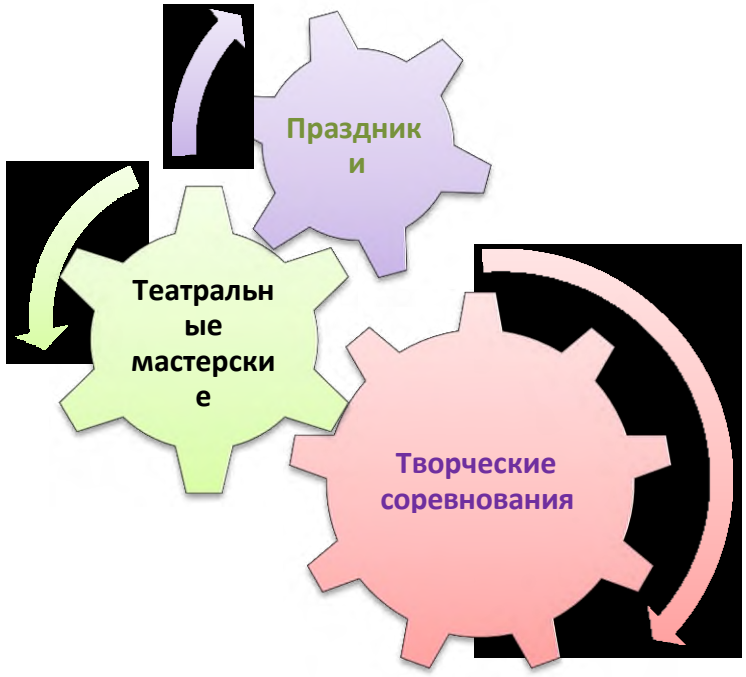
предоставление широких возможностей для самореализации и самовыражения,

познание и раскрытие собственных способностей,

проявление инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Мастерская «это форма воспитания детей и взрослых, которая даёт условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской являетсятворческая деятельность каждого участника и осознание закономерностей этой деятельности».
Отмечается также нестандартность формы организации воспитательного процесса, создающей творческую атмосферу, психологический комфорт мастерской.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ



Творческие мастерские позволяют осуществлять:
Интеграцию в воспитательном процессе традиций и новаций.

Построение отношений «воспитатель-воспитанник-родители» на основе сотрудничества.
Использование активных форм воспитания.
Работу в больших и малых группах.
Творческие работы воспитанников на основе художественного творчества, художественныхпроизведений.
Формирование нового мировоззрения в аспекте социальной адаптации.
Создание проблемной ситуации для дальнейшего поиска решений.
Мотивацию для дальнейшей деятельности.
Рост способностей детей к размышлению и выражению своих мыслей.

Особенностями творческой мастерской как формы воспитательной работы с детьмиявляются:
Творческое начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности.
Импровизационный характер деятельности.
Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
Партнёрские взаимоотношения педагога и ребенка.
Открытие нового смысла процесса воспитания – ребенок опирается на свой творческий потенциал.
Быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений.
При такой форме организации деятельности дети «играют так называемую первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели.
Ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу.
Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.
Отсутствие шаблонов – ребёнок чувствует себя творцом, получает удовольствие, что можетреализоваться в творческой деятельности.
Добровольное включение детей в продуктивную деятельность со взрослым предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:
Организацию общего рабочего пространства.
Возможность выбора цели из нескольких – по силам и интересам;
Открытый временной конец совместной деятельности, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.
Общее пространство для работы: большой рабочий стол с необходимым материалом для работы. За столом предусмотрены места для всех участников «мастерской», в том числе и воспитателя.
Места детей не закреплены за каждым из детей, как на занятии, каждый из участников можетсесть там, где захочет. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им необходимо взять какой-то инструмент или материал. Позиция воспитателя также динамична. На каждом занятии ононаходится рядом с тем или иным ребенком, который требует большего внимания, слабее других в данном типе работы или слабо владеет материалами и инструментами.

Предметная среда, в которой работают дети, должна способствовать активизации творческих и мыслительных процессов, а также стабилизировать цели ребенка.

Все задания и действия педагога направлены на подключение воображения ребенка, на создание атмосферы проявления творчества. Педагог руководит процессом мягко, демократично инезаметно.

Творчество. Мастерская дает детям творческий «опыт дерзновения», а не «опыт послушания». В какой же мере на мастерской предоставляется возможность использовать свое дерзновение, в какой мере мастер требует от него послушания? Каковы их пропорции на мастерской? Принять задание педагога - акт послушания воспитанника. Но в выполнении задания свобода творчества, дети сами выбирают путь его осуществления, и одна версия не исчерпывает всего задания.

Методы «Творческой мастерской» основаны на развитии самостоятельной познавательной деятельности детей, они направлены на активизацию познавательных процессов и творческих способностей детей. Педагог в «мастерской» выступает в роли наставника, помогая детям в реализации и поиске решения задания.

Организовывая и проводя мастерскую, педагог не стремится передать знания. Он старается задействовать разум, мыслительную активность детей, также их творческие способности и самостоятельность.

Творческая мастерская – как одна из форм взаимодействия с родителями помогает не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и стать своеобразным клубом для детейи родителей.

Подобная форма вовлечения семей воспитанников в воспитательный процесс способствует установлению партнерских отношений между педагогами и родителями, позволяет объединить их усилия в вопросах воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.

Структура творческой мастерской

Этапы работы	*Содержание этапа*	*Деятельность участников*
1. Подготовительно-организационный Постановка цели и задач творческоймастерской.	Прием гостей. Подготовка рабочего места. Представление педагога. Вступительное слово педагога. Необычное начало (выставка творческих работ, игровое задание,сказочный герой и др.)	Встраиваются в диалог, проявляютактивную позицию, тем самым, помогая мастеру в организации занятия.
2. Теоретическая часть	Информационная часть. Материалы и инструменты, необходимые для работы. План действий, включающий поэтапное выполнение работы.	Сообщение педагогом информации из истории техники, особенностях технологии и др. Восприятие информации, составление плана выполнения творческой работы. Распределение работы в паре (ребенок-

		взрослый). Сообщение педагогом информации из истории техники, особенностях технологии и др.
3. Практическаячасть	Выполнение работы. Методические рекомендации педагога, показ приёмов, используемых в процессе творческой мастерской, показ своих «изюминок» (приемов)с комментариями.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное созданиезадуманного.
4. Игровая переменка (смена деятельности, отдых)	игра	Выполнение правил игры
5. Подведение итогов (рефлексия)	Подведение итогов работы. Экспресс-выставка. Самооценка проделанной работы. Отзывы о проведенной творческоймастерской. Анкетирование, с целью выявление запроса об интересующих темах творческих мастерских.	Презентация творческих работ. Рефлексия – самооценка и самоанализ деятельности. Обмен мнениями.

Модуль «Творческие соревнования»

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает

первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МАДОУ проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ.

МАДОУ помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль «Праздники»

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники родителей во время эпидемиологических вспышек.

МАДОУ организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, мамин праздник и т.д..
Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ.

Модуль «Театральные мастерские»

Театрализованная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности (речевой, двигательной, музыкальной и др.) и во всех видах детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

При проведении театрализованных представлений важно продумать их форму и сценарий. Это могут быть режиссёрские игры, стендовый театр, театр на фланелеграфе, верховые куклы, театр на руке, театр масок, настольный театр и т.д. Театр на перчатке оказывает терапевтическое воздействие: помогает воспитанниками с нарушением речи, неврозами, помогает справиться с переживаниями, страхами, перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Игра-драматизация самый «разговорный» вид театрализованной деятельности. В этой игре идет целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов.

Педагоги, занятые в организации театральных мероприятий учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе театральных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

формирование духовно-нравственных норм и ценностей;

раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;

социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения театральных мероприятий ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной, что обеспечивает ему:

возможность фантазирования;

усвоение нравственных норма;

самоутверждение;

свободу поведений;

возможность превращения.

Активные методы обеспечивают решение воспитательных задач в разных аспектах:

формирование положительной мотивации;

повышение познавательной активности;

активное вовлечение в воспитательно-образовательный процесс;

стимулирование самостоятельной деятельности;

развитие творческих способностей и нестандартности мышления;

раскрытие лично-индивидуальных возможностей каждого и определение условий для ихпроявления и развития;

развитие навыков самостоятельного труда.

Ожидаемые результаты:

устойчивое положительное отношение, интерес к театру, театрализованным играм;

расширение представлений детей о театре;
овладение специальными умениями (артист, режиссер и др.);
повышение длительности самостоятельных игр детей, часто объединяющих разныесюжеты;
способность к импровизации, созданию новых образов, с использованием средствэмоциональной выразительности;
проявление способности чувствовать и понимать эмоциональный мир литературных персонажей, например, *литературные произведения про добро и зло:*
Ушинский К. «Худо тому, кто добра не делает никому»;
Осеева В. «Хорошее», «На катке», «Плохо»;
Толстой Л. «Птичка», «Солдат», «Собака и вор», «Белка и волк», «Сколько людей?»;
Неверов А. «Детский дом», «Коллектив».
Удмуртская народная сказка «Охотник и змея»;
Барто А. «Жарко»;
Емельянов Б. «Мамино горе».

Особенности реализации воспитательного процесса
Воспитательно-значимые проекты как ключевые элементы уклада МАДОУ

Проект/ценности	*Особенности реализации проекта*	*Участники*
Проект «Путешествиепо календарю национальных праздников» Ценности **Родины** и **природы** Ценности **человека, семьи,дружбы.** Ценности **культуры** и **красоты.**	Проходит в течение учебного года как традиционные национальные праздники для знакомства детей с народами, проживающими в Уральском регионе (русские, татары, башкиры, марийцы и др.). Организуется педагогами, совместно с семьями воспитанников с участием социальных партнеров. Организация праздников направлена на создание в МАДОУ атмосферы толерантности, привитие детям чувства уважения к традициям и обычаям детей разных национальностей, сближение семей воспитанников, а также знания традиций, обычаев народов уральского региона.	Дети от 4 до 7 лет и их родители
Проект «Творим добро - помогаем животным» Ценность **знания** Ценность **труда**	Проведение благотворительной акции «Творим добро – помогаем животным» по сбору кормов, пеленок и другое для Первоуральского приюта «Уголок добра». Выставка фотографий домашних питомцев воспитанников, педагогов, а также питомцев взятых из приюта. Викторины, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам. Это дело позволяет детям освоить нормы гуманного поведения «человек – животное», узнать о преданности питомцев и о необходимости брать на себя ответственность за них.	Дети от 2 до 7 лет и их родители
Проект «Творимдобро - помогаем детям»	Проведение благотворительной акции «Творим добро – помогаем	Дети от 4 до 7 лет и их

Ценности **человека**, **семьи**,**дружбы.**	детям» по сбору одежды, игрушек, книг для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию	родители
«Праздникзнаний» Ценность **знания**	Это особая форма детско-взрослого дела, которая позволяет детям понять ценность знаний. Проводится в виде квест-игры или викторины. Информация о победителях становятся доступной для всех.	Дети от 5 до 7лет
«Персональная выставка» Ценности **культуры** и**красоты.** Ценность **труда.**	Предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки Предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, костюмов, поделок из природного материала, поделок из Лего и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, со вниманием относиться к работам других детей.	Дети от 4 до 7лет
Проект «Зеленый двор» Ценности **Родины** и **природы.** Ценность **труда.**	Реализация проекта предполагает выращивание детьми рассады цветов (овощей, зелени) на подоконниках в группе, высаживание ее весной на огороде, цветниках МАДОУ, уход за растениями летом и осенью, презентацияэтого проекта для родителей и других детей. Проект позволит детям узнать о растениях, хорошо растущих в родном крае и уходе за ними; получить навыки ответственного поведения в природе, трудолюбия, проявить заботу о растениях. Реализация проекта предполагает выращивание детьми рассады цветов (овощей, зелени) на подоконниках в группе, высаживание ее весной на огороде, цветниках МАДОУ, уход за растениями летом и осенью, презентацияэтого проекта для родителей и других детей. Проект позволит детям узнать о растениях, хорошо растущих в родном крае и уходе за ними; получить навыки ответственного поведения в природе, трудолюбия,проявить заботу о растениях.	Дети от 5 до 7 лет и их родители
Проект «Буккросинг (книгообменник)»	Предполагает организацию в МАДОУ пространства, где дети и педагоги читают книги или журналы, куда приносят книги из дома, берут домой и возвращают лежащие в свободном доступе книги, оставляют отзывы о прочитанной книге, участвуют в	Дети от 4 до 7 лет и ихродители

Ценность **знания.** Ценности **человека**, **семьи**,**дружбы.**	выборе книги месяца, собирают книги для детского дома – «Коробка добрых дел» и т.д. Участие ребенка в таком проекте позволит ему приобрести навыки бережного отношения к книге, поможет приобрести вкус к чтению, научит возвращать чужие вещи и делиться своими собственными.	
Проект ***«Отправляемся впоход»*** Ценности **Здоровье.** Ценность **знания.**	Путешествие по территории детского сада с помощью ориентирования на местности по природным тропам МАДОУ. Проводится 1 раз в полугодие. Она знакомит детей с природными особенностями детского сада, умению ориентироваться на местности. Может быть сопровождаться с установлением по ходу следования табличек с ориентиром, а также информацией о растениях, со сбором мусора и т.д.	Дети от 5 до7 лет
Операция ***«Малышок»*** Ценности **человека**, **семьи**,**дружбы.**	Установление шефства воспитанников подготовительной группы над детьми средней группы. Педагог и дошкольники время от времени проводят для детей раннего и младшего возраста различные акции: строительство снежного городка (горки, крепости,снеговиков); проведение утренника; проведение игр; постановка сказочного представления и другое.	Дети от 6 до 7 лет
Детско- родительский конкурс создателей социальной рекламы и антирекламы. Ценность **здоровья.** Ценность **знания.**	Идея конкурса – привлечь внимание детей, родителей к социальным проблемам. Желающим принять участие в конкурсе предлагается изготовить рекламный лист/плакат, адресованный сверстникам. Реклама должна обратить их внимание на ту острую социальную проблему которая, по мнению авторов рекламы, нуждается в скорейшем разрешении. Реклама должна быть ненавязчивой, остроумной, привлекающей к себе внимание и главное – социально ориентированной.	Дети от 4 до 7 лет и их родители
Проект «Письмо другому» Ценность **знания.** Ценность **здоровья.**	В детском саду работает почтовый ящик. Дети могут поздравить Дед Мороза с Днем рождения, пригласить малышей на спектакль, отправить поздравления другой группе и многое другое.	Дети от 5 до7 лет
Праздник танца Ценность **знания.**	Ежегодно проводимый «Праздник танца», в котором участвуют все дошкольные группы МАДОУ. Принципами проведения праздника танца являются:	Дети от 4 до 7 лет и их родители

Ценности **человека**, **семьи**,**дружбы.**	коллективная подготовка, коллективная реализация и коллективный анализ выступления группы; отсутствие соревновательности между группами, реализующее ценность солидарности всех детей независимо от их принадлежности к той или иной группе; привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздника.	
Цикл дел, посвящённыхДню Победы. Ценности **Родины.**	Участие детей в акции «Бессмертный полк»; выставки рисунков «Я помню, я горжусь…»; конкурс чтецов «Строки, опаленные войной…»; уроки мужества, направленных на воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм народа; уважения к ветеранам.	Дети от 4 до 7 лет и их родители
«Самая красиваяклумба» Ценности**Родины** и**природы.**	Конкурс проектов, проводится ежегодно в июне и направлен на взаимодействие детей, родителей и педагогов. Дети совместно с родителями и педагогами разрабатывают, презентуют и реализуют проекты по озеленению территории МАДОУ и созданию арт- объектов. Данное мероприятие позволяет детям получить навыки проектной деятельности, озеленения территории МАДОУ, ответственного поведения в природе, трудолюбия.	Дети от 2 до 7 лет и их родители
Трудовая акция ***«Самый чистыйучасток»*** Ценность **труда.**	Благоустройства участков групп. Привлечение родителей, детей, сотрудников к поддержанию чистоты территории МАДОУ и другим видам несложных работ способствует формированию доверительного общения внутри коллектива, а также приобщает детей к созидательному труду.	Дети от 3 до 7 лет и их родители
Проект ***«Музейное дело»*** Ценность **знания.**Ценности **Родина.** Ценность **труда.**	Формированию ценностного отношения детей к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в МАДОУ во многом способствуют материалы созданных мини-музеев. Детско-взрослые общности, как правило, разновозрастные, при этом дети проживают различные социальные роли. Дети в группах создают музейные экспедиции, творческие музеи, готовят буклеты по различной тематике, составляют путеводители по городу, по историческим, культурныместам Новой Ляли. Интерактивные формы работы используются при организации	Дети от 4 до 7 лет и их родители

	мини-музеев. Материалы музея широко используются при проведении занятий педагогических мероприятий. При этом дети не просто прослушивают информацию педагога, но погружаются в среду, перемещаются в историческом, культурном пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность,и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.	
Проект «ГородПрофи» Ценность **труда.**	Дети знакомятся с профессиями своих родителей, с профессиями своего города. Нельзя не отметить, что педагоги вовлекают детей в деятельность, которая им интересна, они вместе планируют дело, вместе добиваются результатов, они могут глубже познакомиться с той или иной профессией.	Дети от 3 до 7 лет и их родители
Проект «Уральскоеподворье» Ценность **знания.**Ценности **Родина.** Ценность **труда.**	В дошкольном образовательном учреждении мы знакомим детей с культурой народов проживающих на Урале. Для этого на территории детского сада организуются разные национальные площадки-подворья, обычно это от 2-х до 4-х площадок, на которых дети имеют возможность узнать историческое прошлое народов Урала, познакомиться с их национальными традициями, обычаями, культурой, бытом, открыть для себя культуры другой национальности. Цель организации площадок: формирование ценностных представлений о главных национальных праздниках народов, населяющих Урал, с использованием современных средств и методов работы с детьми. На площадках ребята погрузились в мир национальных культур. Знакомство с национальной культурой, традициями и обычаями народов Урала происходит в форме «непосредственного погружения ребенка» в мир людей конкретной национальности, населяющей Уральский регион. Мы назвали такое «погружение» - «Уральское подворье».	Дети от 4 до 7 лет и их родители
Проект «Ярморочныехлопоты» Ценность **знания.**Ценности **Родина.**	Дети знакомятся с культурными традициями и мастерством народов, населяющих территорию Уральского региона, с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и	Дети от 5 до 7 лет и их родители

Ценность **труда.**	покупатели товаров с целью купли-продажи. **Цель данного мероприятия**: приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов уральского региона. В разных ремесленных мастерских к проведению ярмарки дети совместно с педагогами и родителями изготавливают изделия русских ремесленников. Изделия многообразны: роспись по дереву, создание изделий из дерева, печатные пряники, шитье и керамика, игрушка и др. Несомненно, велик педагогический потенциал каждого отдельно взятого русского ремесла и каждого изделия мастеров-ремесленников.	

С учётом возрастных особенностей детей используются следующие ***методы: словесный, наглядный, практический, проектный.***

Словесный *метод* - беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д.

Наглядный метод - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатови памятников архитектуры во время экскурсий.

Практический метод - изготовление различных поделок, подготовка к праздниками проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д.

Проектный метод - участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.

Перечисленные выше методы используются в разных формах работы с детьми.

Формы работы с детьми

Чтение художественных произведений духовно-нравственного и историческогосодержания.

Этическая беседа.

Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические).

Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания.

Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов.

Экскурсии в музеи.

Посещение выставок.

Посещение концертов, в том числе в онлайн-режиме.

Посещение библиотеки.

Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность).

Организация тематических выставок.

Праздники и тематические вечера.

Проекты.

Мастерские.

Акции.

2.7. Формы совместной деятельности с родителями в детском саду

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – ***«Паспорт группы»***, который помогает реализовать принципы:

открытости;

прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

цели и задачи основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования;

образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ;

ресурсное обеспечение (условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;

о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;

о педагогической деятельности в целом;

о специфике работы с детьми дошкольного возраста;

об адекватных средствах и условиях развития ребенка;

об особенностях образовательного процесса в детском саду;

о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей ребёнка с ОВЗ

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;

создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;

полноценно общаться с ребёнком;

обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;

насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;

не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;

формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;

поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;

личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;

участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;

бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);

учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;

не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;

вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);

и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОУ и задавать как можно больше вопросов!

Принципы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОУ модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, диадное) обусловливает интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самоценности.

В результате – образовательная модель:

Где взаимодействие взрослых с детьми строится не только на поглаживании и ласке, но и на признании права ребенка на самостоятельность, самоопределение и саморазвитие.

Где работа с детьми обеспечивает индивидуализацию образования.

Где родители являются непосредственными равноправными и равноответственными участниками образовательного процесса.

Где руководитель и другие сотрудники в равной степени заинтересованы и включены в достижение качества образования, удовлетворения потребностей детей и родителей, информирование сообщества о достижениях детей и сотрудников детского сада.

И, самое главное, где используются лучшие стороны разновозрастных групп детского сада.

Образование в детском саду - ориентированное на ребенка:

Развивает у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.

Усиливает у детей самоконтроль, чтобы они могли сами справляться с трудностями.

Поощряет развитие у детей уверенности и независимости.

Развивает навыки общения, умение объяснить и отстоять свою точку зрения.

Развивает критическое мышление.

Развивает усидчивость.

Развивает умение действовать по инструкции взрослого.

Позволяет детям оставаться детьми, они чувствуют себя комфортно и безопасно.
Усиливает любознательность детей, их стремление исследовать новое.
Предполагает знания, обязательные для каждого ребенка.
Способствует развитию навыков осознанного регулирования поведения.
Сохраняет спонтанную игру, как важный учебный опыт.
Позволяет детям иметь свое мнение.
Позволяет детям самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.
Побуждает детей задавать вопросы.
Позволяет детям принимать решения по поводу своего обучения.
Учитывает разные интересы детей.
Включает родителей.

Формы совместной деятельности в ДОУ *(в соответствии с ФОП (п. 29.3.5)*

Формы совместной деятельности в образовательной организации				
Работа с родителями (законными представителями).	События образовательной организации	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	Организация предметно-пространственной среды	Социальное партнерство

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся *(в соответствии сФОП п. 29.3.5.1)*

Субъект/формы взаимодействия	*Описание*	*Формы, средства, пути реализации*
Родители, законные представители	Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.	Родительское собрание; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, мастер-классы;И др

В целях реализации социокультурного потенциала региона, города для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах *ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.*

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу Уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном и воспитательном процессе.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу педагогов. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие ДОУ с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования;

оказание помощи родителям (законным представителям) обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания ребенка, непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательную деятельность по всем направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое).

При взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся ДОУ придерживается следующих принципов:

Принципы взаимодействия				
целенаправленность	***Систематичность***	***плановость***	***доброжелательность***	***Открытость***

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. *Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется в нескольким линиям*

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников				
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьии повышение компетентности родителей ввопросах развития иобразования, охраны и укрепленияздоровья	оказание помощи родителям ввоспитании детей,охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностейи необходимой коррекции нарушений ихразвития;	создание условий для участия родителей вобразователь ной деятельности;	взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;	создание возможностей для обсуждения сродителями (законными представителями) детей вопросов,связанных среализацией программы;

Формы деятельности педагогов и родителей (законных представителей), используемые вДОУ в процессе воспитательной работы
- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- почта доверия;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОУ; посредством мессенжеров.
- семинары – практикумы, «круглые столы», педагогические советы и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии; в том числе виртуальные
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
-Совместные досуги;
-творческие высавки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, совета ДОУ, родительских комитетов.

Конкретной позицией, имеющейся в ДОУ является сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей.

Сотрудничество выстраивается:

во-первых, добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действияхобеих сторон;

во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и непротиворечия требований к ребёнку в семье и в детском саду;

- в-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада у основываются:		
на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности	на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком	на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых

Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка *педагогов,* их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования. Социальное пространство, в котором происходит воспитание современного ребёнка-дошкольника, в целом непротиворечиво. И родители, и педагоги опираются на одни и те же ценности, ставят перед собой сходные цели, стремятся к тому, чтобы дети выросли добрыми, честными, трудолюбивыми, вежливыми. Построение воспитательных планов и стратегий также происходит в едином ключе. Все взрослые обычно выражают стремление воспитывать детей на основе социально значимых ценностей с помощью личного примера, объяснения, вовлечения дошкольников в анализ и оценку этических ситуаций.

То есть в воспитании детей дошкольного возраста взрослые, осуществляющие с ними постоянное взаимодействие, основываются на единых ценностях, движимы общими воспитательными целями, в реализации которых опираются на сходные педагогические методы.

2.8. События детского сада

События ДОУ *(в соответствии с ФОП п. 29.3.5.2)*

Взаимодействие взрослого с детьми. События МАДОУ

Событийный подход – это технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности. Он оказывает воздействие на ментальную и эмоциональную сферу воспитанников, а значит, ему присущ целостный, системный характер. Увиденное, пережитое, организованное лично оказывают сильное воздействие на ребенка, причем это воздействие на личность или группу обеспечивается на основе организации в педагогической деятельности событий, вызывающих сильные эмоциональные переживания.

Событие – это единица воспитания, это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть ***спроектированная взрослым образовательная ситуация.*** В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. ***Событием является не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты*** и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ осуществляется в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Образовательное событие – способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов образовательной деятельности, формирования компетенции ответственного выбора, занятия субъектной позиции по отношению к себе, и своим образовательным результатам.

Образовательное событие **–** это ситуация, которая переживается и осознается человеком как значимая (поворотная) в его собственном образовании, и оказывает влияние на его дальнейшую деятельность. Человек не просто обретает новые знания, наращивает компетентности, способности, собственную субъектность, а осознает мотивы, траекторию и маршруты своего образовательного движения и менять их.

Основными признаками событийной общности являются:

событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг вдруге и в общем бытии субъектов;

добровольность участия, свободный вход и выход;

свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;

открытое межпозиционное взаимодействие;

общие целевые ориентации, устремления общности;

ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционномвзаимодействии участников и значимое для всех; рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводитьих на индивидуальное самоопределение.

Принципы организации образовательного события:

Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в группе, МАДОУ,сообществе.

Наличие культурно-исторического прототипа как модели деятельности (экспедиция,олимпиада, разработка занятия).

Добровольное участие и совместная деятельностная проба (возможность для участниковразных позиций и ролей).

Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов.

Рефлексия собственных дефицитов и приростов.

Образовательное событие становится катализатором новых событий.

Принцип событийности предполагает:

а) личностную значимость какого-либо явления, дела, чьего-то поступка, поведения, действия для человека;

б) воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии;

в) внутреннюю диалогичность факта, явления, поступка, затронувшую ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшую за собой необходимость принять решение,сделать выбор на основе моральных принципов, причем не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

г) утверждение в деятельности (интеллектуально-познавательной, смысло-поисковой, художественно-творческой, рефлексивно-аналитической и др.) достоинства личности, ее самоценности;

д) своеобразный «духовно-нравственный катарсис», произошедший благодаря контакту с эстетическим предметом, либо объектом, представляющим собой нравственную ценность; достижение воспитанником значимого для него результата, успеха в какой-либо области деятельности (участие или победа в конкурсе рисунков; впервые самостоятельно выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, воспитателя, родителей.

Исходя из этого, носителем «события» становится**:**

а) совместная творческая деятельность, превратившаяся в со-бытие, то есть в совместное проживание действительности;

б) кинофильм, спектакль, книга, статья, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста вопрос при выражении собственного отношения к миру через продукт творческой деятельности;

в) «встреча» со значимым человеком, которая может оставить заметный след в жизни.

Все уровни событий могут иметь место и при организации процесса формирования у детей опыта деятельности.

Воспитание событиями ориентировано на:

Содержание – настоящее дело, совместное проживание значимых событий, польза как настоящая деятельность, привитие ценности и достоинства.

Цели – наличие у ребенка внешних целей, смыслов, планов и надежд.Средства – доминанта на другого.

Состояние воспитанника – причастность.

Задачи педагога в реализации модели со-бытийной общности:

обеспечить свободу, добровольность участия (не участия) в совместной деятельности, возможность выбора (в пространстве детско-взрослой общности) направлений и способов деятельности;

выстраивать и поддерживать отношения равенства, взаимного интереса, взаимопринятия и взаимоуважения;

создать в общности условия для межпозиционного взаимодействия, стимулировать проявление и осознание детьми субъективности (позиции), способности уважать и понимать позицию другого;

моделируя событийную общность, учитывать опыт, который в ней получат воспитанники;

стимулировать рефлексивные процессы, уделять им достаточно большое время, тем самым выводя взаимодействие участников на осознанный уровень, стимулировать понимание ими своей позиции по отношению к общности и своей жизнедеятельности;

понимать и учитывать в своей работе влияние выстраиваемых отношений и рефлексии на формирование единого ценностно-смыслового пространства внутри общности.

Возможные формы образовательного события: фестиваль, праздник, ярмарка, виртуальная экскурсия, игра и др.

Событием может стать:

яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;

яркие события, специально смоделированные педагогом, путем внесения новых необычных, интересных предметов;

события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка («День России»,

«День защитника Отечества», «День Победы»);

явления нравственной жизни («День спасибо», «День доброты», «День друзей»);

явления окружающей природы («День воды», «День земли», «День птиц», «Деньживотных»);

мир искусства и литературы («День поэзии», «День книги», «День театра»);

традиционные праздничные события семьи, общества и государства («Новый год», «День 8 марта», «Праздник весны и труда», «День матери», «День пожилого человека);

наиболее важные профессии («День дошкольного работника», «День строителя»).

Этапы организации образовательного события
этап. Определение (выбор вместе с детьми) тематики образовательного события.
этап. Определение цели и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки (с привлечением детей).
этап. Подготовка к образовательному событию. В процессе подготовки к образовательному событию, воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимыпри проведении образовательного события (творческие мастерские, детям даются специальные задания, дети готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов).
этап. Проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданные момент действия. Сам сценарий образовательного события разрабатывается взрослыми.
этап. Рефлексия, эффект от участия в образовательном событии. По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого (педагог продумывает вопросы для рефлексии).

Преимущества детско-взрослого события
Работа педагога носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации. Она требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты. И тогда:
есть гарантия в получении новых знаний, не предусмотренных АООП ДО;
эффективный способ мотивации для развития познавательного интереса;
ребенок получает навыки осознанного выбора, партнерских отношений, межличностныхкоммуникаций;
ребенок учится самовыражению, самоопределению, самореализации и рефлексии;
каждый ребенок включен в деятельность, которая имеет культурологическое содержание икоторая ему по душе;
творческое отношение к собственной деятельности
социализация, успешность (в конкурсах, в соревнованиях, в публичных выступлениях);
И наконец, образовательные события способствуют воспитанию уважительного отношения к истории страны, региона и культурным традициям.
Образовательные события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на развитие личности, формирование ценностных ориентаций.
Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Субъект/формы взаимодействия	*Формы, средства, пути реализации*
События ДОО	Проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (самоцветный круг,вечерний сбор, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. *Событие - это не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.*

Проектирование событий в ДОУ проходит в следующим образом:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (экскурсии, детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивныеигры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня космонавтики, ДняЗемли, «Все работы хороши», «ПроСказки» показ спектаклей для детей из детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом,с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традицией ДОУ стало проведение дней открытых дверей с приглашением родителей к участию в деятельности совместно с детьми и педагогами. Гость группы – мероприятие в ходе которого, родители становятся непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса наряду с детьми и педагогами.

Ряд мероприятий ДОУ связаны с традиционными для города фестивалями (Лялинское поречье), различные конкурсы детского творчества, проекты различной тематики и направлений.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задача педагога — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

<table>
<tr><td colspan="3">Праздники-традиции</td></tr>
<tr><td>Традиционные общие праздники</td><td>Досуговые события сродителями (законными представителями)</td><td>Общекультурные традиции жизни детского сада</td></tr>
<tr><td>- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы</td><td>концерты;
походы; выставки/вернисажи;
фестивали семейноготворчества;
встречи с интереснымилюдьми;
спортивные праздники</td><td>прогулки и экскурсии за пределами сада (старший возраст совместно с родителями);
общение старших дошкольников с малышами;
показ театра силами сотрудников, родителей;профессиональных исполнителей;
музыкальные концерты, литературные вечера,художественные мастерские</td></tr>
<tr><td colspan="3">Традиции-ритуалы</td></tr>
<tr><td colspan="2">СамоЦветный круг,вечерний сбор</td><td>День рождения</td></tr>
<tr><td colspan="3">Традиции-стиль жизни группы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку:
необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп;
необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья;
в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка</td><td>Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым. Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей. Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка- дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательном, хорошем настроении</td></tr>
</table>

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.
К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести:
ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направленияразвития	**Режимные моменты**
Социально-коммуникативноеразвитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическоеразвитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье

	рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать сосверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направленияразвития	**Самостоятельная деятельность**
Социально - коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательноеразвитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на про-гулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельныеигры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центрекниги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно - эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическоеразвитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах)

Содержание Программы развития заключается в описании новых средств, методов, технологий, с помощью которых взрослый может обеспечить духовано-нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного

отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Виды и формы культурных практик, реализуемых в МАДОУ

Виды формы культурных практик, реализуемых в МАДОУ	**Интегрированные виды деятельности**	**Содержание**
Детский совет», «Самоцветный круг» (утренний круг, вечерний круг)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно- исследовательская	**Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.** **«Детский совет» (утренний круг)** предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что уребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. **Вечерний (итоговый круг)** предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию
Социальные акции	Коммуникативная	Социальные акции как социально значимое и личностно значимо,

	Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно- исследовательская Музыкальная Изобразительная Двигательная Конструирование	комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно- исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организациисамостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая	форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятиямузыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнования	- Двигательная - Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний исоревнований
Библиотека	Познавательно- исследовательская Коммуникативная	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формируетпотребность к чтению.

	Восприятие художественной литературы ифольклора	
Викторина	Коммуникативная, Познавательно- исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественнойлитературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Тврческая мастеерская	Коммуникативная; Игровая; Изобразительная	Форма организация детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	Коммуникативная, Познавательно- исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, вт процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	Познавательно - исследовательская Коммуникативная Музыкальная Двигательная Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	Коммуникативная, Познавательно- исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходитцеленаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную,историческую или художественную ценность
Музейная педагогика	Коммуникативная, Познавательно- исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, впроцессе которого происходит целенаправленное собирательство,систематизированный подбор иклассификация каких-либо однородныхпредметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные музеи

	Музыкальная	
Проект	Коммуникативная Познавательно - исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательныхобластей
Выставка	Изобразительная Коммуникативная Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовкаи публичная демонстрация детьми каких- либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определённой теме (рисунки, поделки).
Путешествие	Познавательно –исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест - игра	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная Познавательно- исследовательская Музыкальная Изобразительная Конструирование	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды.
Ярмарка	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи

Редакция газеты (журнала)	Коммуникативная, Познавательно- исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
«Веревочный парк»	Двигательная Конструирование Коммуникативная	форма предполагает самостоятельный поиск ребенком решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений, хорошее средство не для физического, интеллектуального развития, активизирует мыслительные процессы, логику, мышление.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

ФОП п. 29.3.5.3. указано :

совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего временипребывания ребенка в МАДОУ.

Основные формы, средства организации совместной деятельности в образовательныхситуациях в МАДОУ:

Субъект/формы взаимодействия	*Формы, средства, пути реализации*
Совместная деятельность в образовательных ситуациях	Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация,этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и томуподобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В ДОУ совместная деятельность в образовательных ситуациях реализуются во всех видах деятельности дошкольников 3-7 лет, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации выступают следующие ***основные виды деятельности и культурные практики:***

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместнос родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализациив различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях не имеет четких временных рамок –

педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса. Систематизирована совместная деятельность в образовательныхситуациях с помощью модели образовательного процесса на каждый день – с привязкой к режиму дня (представлена в таблице)

Модель воспитательно-образовательного процесса на день (с привязкой к режиму дня).

Режимные моменты	**Формы организации образовательного процесса**	**Вид деятельности**	**Направление воспитательной работы**
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Социальное ПознавательноеТрудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
	Беседы с детьми	Коммуникативнаядеятельность	Социальное ПознавательноеТрудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудоваяДеятельность	Познавательное,социальное, трудовое

	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая Деятельность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая Деятельность	Трудовое, социальное
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно- исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
		Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое

	Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно- -дидактические игры Конструирование Труд в природе		
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное этико-эстетическое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое и оздоровительное
	Игра	Самостоятельная игроваядеятельность	СоциальноеПознавательноеТрудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Подготовка к полднику,	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное,
полдник			этико-эстетическое,социальное
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическаяактивность	СоциальноеПознавательноеТрудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое

Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская Коллекционирование Беседы, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.) Реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Социальное ПознавательноеТрудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Социальное ПознавательноеТрудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое

Организация предметно-пространственной среды

В *соответствии с ФОП п. 29.3.6* реализация воспитательного потенциала предметно- пространственной среды (далее ППС) ДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Субъект/формы взаимодействия	*Формы, средства, пути реализации*

Организация предметно-пространственной среды	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся ППС ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания обучающихся и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

ППС ДОУ - это определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. ППС ДОУ включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

ППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Образовательное пространство ДОУ оснащено соответствующими материалами, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими).

Наименование центра	*Задачи центра*
Центр здоровья и движения	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности

Центр музыкального творчества и театрализации	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной итеатрализованной деятельности. Воспитание эстетических чувств через
	знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества ивозможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство систорией театра, его жанрами, устройством и профессиями
Центр игры и общения	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной,эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности
Центр книги и Грамотейка	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей
Центр природы	Развитие системы элементарных экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно- эстетическихнавыков. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых навыков ухода за растениями
Центр релаксации	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательстваругих
Центр исследований и открытий	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, естественнонаучныхпредставлений. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочнойлитературы)
Центр конструирования	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей вконструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной,эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительнойдеятельности. Воспитание эстетических чувств.

	Формирование индивидуального и коллективного творчества,возможности самореализации.
Патриотического воспитания	Воспитание толерантного отношения к людям разных рас, этнических групп, культур, возрастов, с ОВЗ, гендерных ролей

ППС – развивающая и постоянно развивающаяся, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения. *ППС соответствует следующим позициям*

Позиции ППС	*Созданная ППС*	*ППС, которая на стадиивнедрения*
Ориентированность на речевое развитие, приспособленность для общения и взаимодействия	Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать системную работу по речевому развитию, имеется дидактическое обеспечение по всем сторонам речевого развития, детям доступны книги,выделено место для группового общения, общения в парах, в минигруппах. Представлены материальные свидетельства детских высказываний, рассказов, литературного творчества (книжки-малышки)	Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы речевой активности: имеются нетрадиционные дидактические пособия и материалы по речевому развитию.
Ориентированность на социально-эмоциональное развитие, формирование безопасного поведения, приспособленность для игровой деятельности	Воспитанникам доступны разные материалы для эмоционального развития: дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, альбомы,. Детям доступны в течениедня книги информационные материалы, дидактическиеигры, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях, оборудованы игровые зоны	Воспитанникам доступенширокий круг разнообразных нетрадиционных дидактических пособий иматериалов, которые используются для эмоционального развития иформирования навыков безопасного поведения детей, игровой деятельности

Приспособленность для познавательной Деятельности	Дидактические игры, пособия и материалы в каждом из выделенных центров познавательной активности разнообразны, систематизированы. Соответствуют направлениям познавательной деятельности. Оборудованоне менее 4 выделенных зон для познавательного развития: познавательная, экспериментирования, конструктивная, краеведения, сенсорного развития, уголок природы и др.	Воспитанникам в центрах познавательной активностидоступны разнообразные нетрадиционные дидактические игры, пособия,материалы.
Ориентированнсть на творческое развитие	Дидактические игры, материалы и атрибуты в каждом из выделенных центров разнообразны, систематизированы, содержание соответствует видам детской деятельности(продуктивная, музыкальная, театрализованная, игровая)	Воспитанникам в центрахдоступны разнообразные нетрадиционные дидактические игры,пособия, материалы,способствующие эстетическому развитию детей
Ориентированность на повышение физической активности	В двигательном центре представленные материалыи атрибуты разнообразны, систематизированы, обеспечивают развитиеосновных видов двигательной активности Детям доступны разноуровневые материалы,книги, оборудование, дидактические игры по формированию основ ЗОЖ	Пространство и его оснащениепозволяет организовать различныевидыдвигательной активности, воспитанникамдоступны разнообразные нетрадиционные дидактические игры,пособия,материалы, атрибуты
Обеспечение комфортности, трансформируемости, полифункциональности и доступности среды	Наличие мягкой мебели в группе	Имеется возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе в разных видах детской активности)
	Предусмотрено пространство для обособленной игры одного или двух детей. Дети имеют возможность самостоятельно обустроитьместо дляуединения из имеющихся средств	Доступно более одного места для уединения
	Большая часть демонстрируемых материалов сделана руками детей и связанас текущей деятельностью детей вгруппе	Большая часть демонстрируемых материалов сделана руками детей по различным видам детской деятельности
	Пространство обеспечивает возможности для свободной игры детей (не менее двух выделенных зон). ППС обустроена с учетомсезонных изменений	Детям доступен широкийкруг разнообразного оборудования и материалов для реализации их замысловв игровой,

		исследовательской,познавательной, двигательной активности(не менее трех выделенных зон)
	Предусмотрено наличие спортивного зала,музыкального зала, кабинетов педагога-психолога, учителя-логопеда. Имеется изостудия, вне групповые зоны для конструирования, игры в шашки- шахматы, интеллектуального развития	Предусмотрено наличие специализированных пространств с использованием элементов цифровой образовательной среды (центры робототехники и конструирования и др.)
	Обеспечена сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.). Имеется присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола); наличие в ряде групповых и прочих помещениях ДОО оборудования для использования информационно- коммуникационных технологий	Наличие в групповых и прочих помещениях ДО оборудования для использования информационно- коммуникационных технологий
	Предусмотрено наличие свободного доступа детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности и возможности общаться и играть со сверстниками	Предусмотрено наличие в помещениях ДО достаточно места для специального оборудования.

ППС ДОО насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. *В младших группах* в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающими к двигательной игровой деятельности.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

ППС среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы организовано в виде

разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, способствуют организации различных форм совместной деятельностию.

Педагогами ДОУ осуществляет авторский подход при организации развивающей предметно- пространственной среды группы, ориентируемый на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности каждого воспитанника, запросы родителей – *приоритетное направление деятельности ДОУ – организация работы по знакомству дошкольников с профессиями взрослых для ранней профориентации детей. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.*

Детей воспитывает то, что их окружает: пространство, которое окружает детей, люди, которые рядом, могут удивительным образом повлиять на развитие у детей личностных качеств.

Ребенок растет, изменяются его потребности и вкусы, и с ростом и изменением ребенка должна изменяться и среда.

Значение влияния развивающей среды на развитие ребенка как личности, формирование его социальных компетенций, трудно переоценить.

Знаки мира и связь с ним ребенок получает через то окружение, в котором он живет, та обстановка, которая включает значимых взрослых, создающих среду воспитания ребенка, поддерживающих ее содержание, наполнение материальными, социальными, духовными составляющими, меняющих ее.

Среда не играет лишь роль внешней обстановки, а служит источником развития ребенка,

«выполняя роль своеобразного пускового механизма, усиливающего или тормозящего внутренние процессы».

С гуманистических позиций – чем шире среда позволяет ребенку доступ к общекультурным достояниям, чем они многообразнее, и чем более она предоставляет возможностей для саморазвития ребенка, тем более эта среда удовлетворяет условиям, необходимым для воспитания. Можно говорить о наличии «множества сред», в которых происходит развитие и социализация ребенка – социокультурная, образовательная, непосредственно культурная среда той общности, куда включен ребенок, воспитательная, развивающая, предметная, предметно-пространственная и т.д.

Под социокультурной средой понимают «конкретное… социальное пространство», посредством которого ребенок включается в культурные связи общества.

Это и совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения, это и его случайные контакты, и глубинные взаимодействия с другими людьми, и конкретное природное, предметное окружение как открытая к взаимодействиючасть социума.

Социокультурная среда может быть оптимально благоприятной, нейтральной, враждебной для ребенка.

Средоориентированный подход в воспитании, позволяет перенести акцент в деятельности педагога с активного педагогического воздействия на личность ребенка в область формирования образовательной среды, в которой происходит его саморазвитие, включаются механизмывнутренней активности детей в их взаимодействиях со средой.

Среде МАДОУ отводится решающая роль в процессе самопостроения, самообразования ребенка, становления его личности, развития внутреннего потенциала, освоения социальных ролей, приобретения качеств самостоятельности и ответственности. Это среда – социокультурная, развивающая, образовательная. Она центрирована на ребенке, создается взрослыми и детьми, являющимися одновременно ее неотъемлемой частью.

Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда МАДОУ, работающая напринципах гуманистической педагогики:
соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностямкаждого ребенка, определенным сензитивным периодам развития;
предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
является источником информации для организации самостоятельной и совместнойдеятельности ребенка;
предоставляет возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждогоребенка;
предоставляет возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членамисообщества группы и МАДОУ на разных уровнях;
обеспечивает потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а принеобходимости – уединения и релаксации;
предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, без страха совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам.
Социокультурная среда представлена предметно-пространственным, поведенческим, событийным и информационным культурным окружением. Характеристика этих четырех окружений представлена в модели

Среда культурного окружения воспитанников МАДОУ			
Предметно- пространственное окружение	*Поведенческая среда*	*Событийноеокружение*	*Информационноеокружение*
Создает психологический фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех, кто находится в здании детского сада. Предметно- пространственное Окружение становится фактором воспитания ребенка лишь в том случае, когда оно «вочеловечено», когда за предметомвидится отношение,когда за вещами угадываются интересы, когда материальные	Карта поведения, свойственного ребенку в данном детском саду, за счет доминирования тех или иных поведенческих форм: - установившиеся интонации в обращении, мимика и жесты при беседе, позы при диалоге, характер совместной деятельности детей ипедагогов, отдельные поступкидетей, протекающие конфликты и их	Совокупность событий, попадающих в поле восприятия дошкольника, служащих предметом эмоционального впитывания, оценки; поводом к раздумью и основанием для жизненных выводов: если ребенок видит отношения там, где на поверхности лежат случай, действия, обстоятельство, тоданное событие становится фактором его личностного развития, потому чтособытие стало для него событием его самого,	Является воспитывающим, когда есть предметная среда, насыщенная материалами, играми, иллюстративным материалом, книгами, которые доступны детям и дают пищу для получения информации, для развития; когда в практике работы воспитателей выстраивается традиция обмена информацией между детьми,

средства выступают длявсех субъектов образовательного процесса как условие наилучшего состояния каждогочлена коллектива, когда дошкольникзаботится об этоммире, творчески преобразуя предметное пространство по мере своих сил.	разрешение.	он был с происходящим и сопереживал случившемуся, переживая отношение.	междудетьми и взрослыми.

Предметно-пространственная среда отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику МАДОУ и включать:
оформление помещений;
оборудование;
игрушки.
Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.
Среда включает знаки и символы государства.
Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда,представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.
При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Обеспечение доступности ресурсов воспитания в МАДОУ

Характеристика основных групп средовых ресурсов воспитания детей раннего и дошкольного возраста	
Основные группы средовых ресурсов	*Составляющие отдельных групп средовых ресурсов*
Предметные	
Помещение МАДОУ (объем(площадь), освещенность, цветовое решение, наполнение, оформление);мебель (размер, функциональность, комфорт); оборудование; учебно- дидактические материалы (тетради, таблицы, схемы, модели и др.), предметы быта	
Ресурсы, связанныес адаптацией объектов (субъектов) образовательной среды МАДОУ	Объекты с выраженными существенными и опознавательными признаками. Объекты с усиленными признаками (размер, яркость цвета, толщинаконтура). Информация, структурированная специальным образом (таблицы, схемыи т.д.).
Ресурсы, связанные с оптимизацией взаимодействия объектов (субъектов)образовательной среды МАДОУ	использование специального оборудования, расширяющего познавательные возможности ребенка; оборудования, оснащенного специальными приспособлениями; рациональное построение деятельности ребенка в системе «слово- наглядность-действие»
Пространственные	
Микропространство. Помещение МАДОУ (внутреннее групповое пространство, внегрупповое пространство). Открытое пространство (территория МАДОУ доступная детям, участок группы). Маршруты передвижения в пространстве.	
Ресурсы, связанныес адаптацией объектов (субъектов)образовательной среды МАДОУ	Наличие сигнальных опор, обеспечивающих ориентировку впространстве. Структурирование пространства на специально организованные зоны (учебная, игровая, творческая, уединения).
Ресурсы, связанные с оптимизацией взаимодействия объектов (субъектов) образовательнойсреды МАДОУ	рациональное расположение помещений (объектов); рациональная пространственная организация *рабочего поля, рабочего места, рабочей позы ребенка*; обеспечение относительного постоянства пространства, *информирование о его изменениях*; организация полисенсорного восприятия пространства.
Организационно-смысловые	
Режим, распорядок дня, в течение недели; в течение года; дозировка, нагрузка (зрительная,тактильная, интеллектуальная, физическая). Правила, регулирующие отношения ребенка в окружающим (отношения с предметами, отношения с пространством, временные отношения,отношения с собой и другими детьми) и др.	

Ресурсы, связанныес адаптацией объектов (субъектов) образовательной среды МАДОУ	Наличие режимов учебной работы (на уроке, в течение дня, недели,месяца, года). Наличие дозировок различных видов нагрузки (зрительной, слуховой, тактильной, физической, интеллектуальной). Смысловое структурирование всех видов взаимодействий в образовательной среде (наличие правил, регулирующих объектные, пространственные, временные и субъектные отношения ребенка).
Ресурсы, связанные с оптимизацией взаимодействия объектов (субъектов) образовательной среды МАДОУ	введение правил, обеспечивающих со-режимов и дозировок; обеспечение индивидуального ритма и темпа жизнедеятельностиребенка; введение смысловых опор, обеспечивающих успешность взаимодействия (планов, памяток, алгоритмов), - наличие разумной и понятной ребенку системы требований, регулирующей его отношения с окружающим миром.
Социально-психологические	
Значимые, Другие (родные, близкие, друзья, педагоги и др.); социальные роли (их соответствие половозрастным особенностям); социальные отношения (ценностные установки, мотивы, стиль,характер взаимодействий), социальные потребности, социальный статус; социальные привычки; чувства; привязанности и др.	
Ресурсы, связанныес адаптацией объектов (субъектов) образовательной среды МАДОУ	Наличие у педагогов, родителей, персонала МАДОУ, сверстников адекватных ценностных установок, мотивов, стиля и характера взаимодействия с ребенком. Наличие у ребенка адекватных установок, мотивов, стиля и характера взаимодействия с педагогами, родителями, персоналом МАДОУ, сверстниками. Наличие у ребенка адекватного внешнего вида. Наличие у ребенка благоприятного социального статуса.
Ресурсы, связанные с оптимизацией взаимодействия объектов (субъектов) образовательной среды МАДОУ	эмоциональная насыщенность ситуаций; создание ситуаций успеха; создание ситуаций, стимулирующих оценочную деятельность; обеспечение разнообразия деятельности, событийности; обеспечение возможности выполнять разнообразные социальные роли; наличие у ребенка адекватных его возможностям способов коммуникации; примеры достижений людей с ОВЗ.

2.9. Деятельности и культурные практики в МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинушка»

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами воспитания, дошкольного образования,ориентированы на содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений», и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

предметно-целевая деятельность - виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками;

культурные практики - активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт;

свободная инициативная деятельность ребенка - его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей.

Программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей. Программа воспитания сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Конкретное содержание по образовательным областям зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы воспитания и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 года - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой,пьет из кружки и другое);экспериментирование с материалами и веществами (песок,вода,тесто);ситуативно-деловое общения со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения,общеразвивающие упражнения,простые подвижные игры);игровая (отобразительная,сюжетно-отобразительная,игры с дидактическими игрушками);изобразительная деятельность (рисование,лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала,самообслуживание иэлементарные трудовые действия (убирает игрушки,подметает веником,поливает цветы из лейки и другое),музыкальная деятельность (слушание музыки,исполнительство,музыкально-ритмические движения).

для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) – игровая деятельность (сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая,подвиэнаяч и другое),общение со сверстниками (ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое),речь (слушание речи взрослого и сверстников,активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;,изобразительная деятельность (рисование,лепка,аппликация) и конструирование из разных маткриалов по образцу,условию и замыслу ребенка;двигательная (основные виды движений,общеразвивающие и спортивные упражнения,подвижные и элементы спортивных игр и другое),элементарная трудовая деятельность (самообслуживание и понимание музыкальных произведений,пение,музыкально-ритмические движения,игра на детских музыкальных инсрументах.

Культурных практики ребенка дошкольного возраста

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность.

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), обеспечивается через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Создание условий для овладения культурными средствами деятельности и формирования культурных практик обеспечивается на основе подходов Коротковой Н.

Часть содержательного раздела формируемая участниками образовательных отношений

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных видов детской деятельности

Образовательная область	**Приоритетные виды детской деятельности**
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстникамии взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательскаяКоммуникативная Техническое конструирование Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературыПознавательно-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	ИзобразительнаяМузыкальная Восприятие художественной литературы и фольклораТворческое конструирование Игровая
Физическое развитие	ДвигательнаяИгровая Познавательно-исследовательская

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала[1]

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой частниками образовательных отношений является:

учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;

включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной целью работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личностис учетом этнокультурной составляющей образования.
Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль воспитания, реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениям речи, и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Цели воспитательной деятельности:
охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
объединение обучения и воспитания в целостный образовательныйпроцесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно- нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика

Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. https://www.irro.ru/index.php?cid=441
Толстикова О.В., Трофимова О.А., Тюгаева Е.В. и др. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Конструирование: открываем будущее вместе». – Екатеринбург: ИРО. – 2016 – 260с.

изобразительного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности).

В основе реализации поставленных целей

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ:

- **духовно-нравственное развитие;**
- ***приобщение детей к культурному наследию.***

Задачи воспитания:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг,гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родиныи эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного

- сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
- Воспитывать привычки здорового образа жизни.
- В рамках реализации Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений воспитанники могут расширить базовые компетенции, ценностные ориентации, освоить области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы воспитания.

Принципы и подходы к формированию части Программы воспитания, формируемойучастниками образовательных отношений:

С учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала-Свердловской области

С целями, задачами, ведущими идеями можно познакомиться по ссылке[2] - https://www.irro.ru/index.php?cid=441

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается наследующих ***принципах:***

принцип деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

принцип интеграции содержания модулей образоватлельной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорито развитии их мышления;

принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально- чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать

[2] Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. https://www.irro.ru/index.php?cid=441 стр. 5-25.

в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи -родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Методологические основы.

Культуросообразный подход (К. Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.
Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В.Богуславский, Е.В. Бондаревская, Б.З. Вульфов, В.П. Зинченко, Б.Т. Лихачев, Н.Д. Никандров, Г.Н. Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные ОП ДО «СамоЦвет» (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Организация предметно-пространственной среды МАДОУ

№ п/п	***Оснащение РППС пособиями и материалами***
1	*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*
	Тематические «центры» (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи), тематические зоны («Изба», «Горница», «Подворье») должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам. Тематическими наборы фигурок-персонажей разных исторических эпох и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты «Горница», «Изба», «Чум» и т.п.). Альбом «За что люблю свой край», «Какими достижениями славится мой край», дидактическая игра «Добавь элементы костюма», портфолио детей, музей кукол, дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родинеб высаживание деревьев и цветов, возложение цветов мемориалам воинов, украшениегорода к праздникам. Символика города, герб. Карта микрорайона, тематический альбом «Мой город». Фото альбом «Узнай свой город» Фотоколлаж участие в благотворительных акциях, фото выставки о жизни детскогосада. выставки детских работ «Я вижу свой город таким», книжки – малышки, изготовленные детьми «История нашего города», «Мой город»
2	*Образовательная область «Познавательное развитие»*

	Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей сприродной зоной Урала. объекты для экспериментирования типа «проблемных ящиков»). К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.). «Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.) Условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п. К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.). Изделия из металла, иллюстрации как добывают руду и выплавляют металл, фотографии картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала, коллекция уральских камней, художественные произведения Бажова П.П., Красная книга, муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми
3	*Образовательная область «Речевое развитие»*
	Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе». Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе. Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина –Сибиряка. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальныекарточки.
4	*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*
	Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» *Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:* магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни;

	различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. детские музыкальные, народные инструменты; музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.; различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п. *Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности*: детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них; дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки». *Пособия, побуждающие детей к музыкально-творческой деятельности:* не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами; элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек ит.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям; различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальнойимпровизации; музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передайобраз в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото(после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;
5	*Образовательная область «Физическое развитие»*
	Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательнойактивности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею» Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моегогорода. Коллаж «Любимые виды спорта». Макет тела человека.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательные области (направления развития)	Программа	Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Для групп детей раннего возраста		
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждениеь дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.
Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик иь социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.
Для групп детей дошкольного возраста		
Социально – коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной

	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст .	деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с. Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие: духовно- нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 203с. Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»разработано для образовательн ойпрограммы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельнойдеятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.;Министерство общего и профессионального образованияСвердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с. Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей

		ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного Образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольныйвозраст)	Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательнойдеятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017. Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет»по освоению культурных практик исоциальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности /Министерство общего и профессионального образованияСвердловской области,Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. Закревская О. В., Толстикова О. В. и др.Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. –Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.
Речевое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В.Толстикова. Министерство общего и профессионального

	программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.
Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программедошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с. Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО. – 2016 – 260с. Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.
Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». УчебноепособиеОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт

		развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.
Для групп детей дошкольного возраста		
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст .	Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с. Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие: духовно- нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 203с. Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие: культурная практикасамообслуживания и общественно-полезного труда» разработано дляобразовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных

		практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельнойдеятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.;Министерство общего и профессионального образованияСвердловской области,Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с. Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.Министерство общего и профессионального образования Свердловской области,Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст)	Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательнойдеятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017. Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области,Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.

		Закревская О. В., Толстикова О. В. и др.Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. –Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с. Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с. Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО. – 2016 – 260с.
Речевое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного Образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст	Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано кобразовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны кобразовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. –336 с. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.

		Толстикова, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программедошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего ипрофессионального образованияСвердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с. Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредствам современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.
Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольныйвозраст	Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическоеразвитие»: культурная практикаконструирования» разработано к образовательной программедошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с. Конструирование: открываембудущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО. – 2016 – 260с. Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно- эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительноготворчества» разработано дляобразовательной программыдошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Дягилева Н. В. и др. Кейс

		«Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурныхь практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.Министерство общего и профессионального образования Свердловской области,Государственное автономное образовательно учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с. Чудиновских Е.А. Учебное особие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с. Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно- эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А.Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области,Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с. Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных

		ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессиональногообразования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.
Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольныйвозраст	Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым исамостоятельной деятельности / О. А.Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области,Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180 Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.Министерство общего и профессионалног образованияСвердловской области,Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с
Технологии организации	Образовательная программа дошкольного образования	Толстикова О.В., Трофимова О.А.Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет» / О. В.

образовательного процесса	«СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» младенческий, ранний возраст. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст	Толстикова, О. А. Трофимов. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 247 с.
Мониторинг качества образовательной деятельности	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст	Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с. Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с. Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно-пространственная среда. -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

2.11. Социальное партнерство

Значимыми для разработки и реализации Программы воспитания, ее характеристики в части, формируемой частниками образовательных отношений является:

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.
Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания.
Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей программы воспитания – части, формируемой участниками образовательных отношений. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности Среднего Урала, места проживания - мегаполиса и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Программы воспитания реализуется в социальном партнерстве с другими организациями.
Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа воспитания предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, библиотек), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, акций, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки.
Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МАДОУ. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты воспитательной работы.
Социокультурные условия

Модель сотрудничества и социального партнерства в воспитании детей МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинушка»»
Модель включает в себя несколько взаимодействий:
взаимодействие с другими образовательными организациями;
взаимодействие с учреждениями культуры;
взаимодействия с учреждениями дополнительного образования;
взаимодействие с местными органами управления, учредителем;
взаимодействия с учреждениями здравоохранения;
взаимодействия с учреждениями правовой защиты и безопасности;
взаимодействие с учреждениями высшего и среднего профессионального, дополнительногообразования.

Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализацииПрограммы воспитания

Субъекты взаимодействия	**Предмет взаимодействия**
ГИБДД МВД «Новолялинский»	*Социально-коммуникативное развитие.* Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности

МЧС-16	*Социально-коммуникативное развитие.* Создание условий для реализациипротивопожарных мероприятий
Физкультурно-оздоровительный комплекс Новая Ляля	*Физическое развитие.* Обеспечение преемственности в вопросахсоциализации детей, их полноценного физического и личностного развития
МАОУ СОШ 1,4. МБОУ СОШ 2.	*Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие. Позитивная социализациядетей.* Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
Управление образованием Новолялинского городского округа	Консультационная поддержка
Муниципальное учреждение культуры Новолялинского городского округа «Централизованная библиотечная система»	*Художественно-эстетическое, речевоеразвитие.* Расширение читательского кругозора, культурычтения детей
«Новолялинская детская школаискусств»	*Художественно-эстетическое развитие.* Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
Дом детского творчества «Радуга»	*Художественно-эстетическое, речевоеразвитие.* Культурологическоеобеспечение процессаобразования детей

Для создания адекватных условий воспитания ребенка в МАДОУ объединяются усилия разных специалистов, принадлежащих к разным ведомствам. Такой подход, когда специалисты «окружают» ребенка и совместно разрабатывают меры поддержки, дает позитивные результаты. Качество развития и включения в образовательную среду и в жизнь общества становится намного выше.
Социальное партнерство является одним из важных ключевых факторов воспитания в коррекционно-развивающем образовательном процессе. Лучшие позитивные практики связаны с партнерством и сотрудничеством различных субъектов образовательного процесса. Это подразумевает участие разных заинтересованных сторон, обмен опытом и сотрудничество в воспитательной деятельности.

Ожидаемыми результатами взаимодействия с социальными партнерами МАДОУмогут быть:
повышение эффективности использования методических ресурсов;
расширение возможностей для повышения квалификации, педагогического мастерства и психолого-педагогической компетентности педагогических кадров;
повышение качества воспитательной работы в МАДОУ.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания.

Культурно – исторические условия

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваши и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (мест-ного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и

интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;
народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;
декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно- прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладногоискусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
природные богатства земли Уральской.
Этнокультурные условия
При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разныминациональными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура
это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно
«приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л. Г. Богославец О. И. Давыдова, А. А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

3.Организационный раздел

3.1.Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Педагоги МАДОУ ориентированы на выполнение трудовой функции: ***воспитательная деятельность,*** в соответствии с Профстандартом «Педагог».
В штатное расписание коллектива МАДОУ, разрабатывающего, реализующего программу воспитания для детей раннего и дошкольного возраста, детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности, ориентированные на профессиональные компетенции в области.

Наименование	**Наименованиедолжности**

должности *(в соответствии со штатным расписанием МАДОУ)*	*(в соответствиисо штатным расписаниемМАДОУ)*
Воспитатель - 10	*Трудовые действия:* регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды; реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в организованных формах воспитания и обучения, так и в совместной, самостоятельной деятельности детей; постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей и характера; определение и принятие четких правил поведения воспитанниками в соответствии с уставом МАДОУ и правилами внутреннего распорядкаМАДОУ; проектирование и реализация воспитательной программы; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); помощь и поддержка в организации деятельности детских сообществ, детско-взрослых сообществ; создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни МБДОУ; развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированиегражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у воспитанников культуры здорового ибезопасного образа жизни; формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка. *Необходимые умения:* строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в группах (кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско- взрослые общности воспитанников, их родителей (законныхпредставителей) и педагогических работников МАДОУ; управлять воспитанниками групп с целью вовлечения их в процесс обучения и воспитания, мотивируя их познавательную деятельность; анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;

	защищать достоинство и интересы воспитанников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; находить ценностный аспект знания и информации обеспечивать егопонимание и переживание воспитанниками; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другимиспециалистами в решении воспитательных задач. *Необходимые знания:* основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; история, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни, приемы их диагностики; научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории МАДОУ (экскурсий, походов и экспедиций); - соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требованийпрофессиональной этики.
Музыкальный руководитель - 1	***Этико-эстетическое направление воспитания*** *Трудовые действия:* регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной музыкально-образовательной среды; реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в организованных формах музыкального воспитания и обучения, так и в совместной, самостоятельной музыкальной деятельности детей; постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их музыкальных способностей и характера; проектирование и реализация воспитательной программы в направлении художественно-эстетического развития; реализация воспитательных возможностей различных видов музыкальной деятельности ребенка (пение, слушание, музыкально- ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкально- игровая деятельность, театрализация) проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) в музыкальной деятельности; помощь и поддержка в организации деятельности детских сообществ, детско-взрослых музыкальных сообществ; создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни МАДОУ в музыкально-театрализованной направленности;

	развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированиегражданской позиции, формирование у воспитанников музыкальной культуры; формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, помощь семье в решении вопросов музыкального воспитания ребенка. *Необходимые умения:* строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей развития детей в музыкальной деятельности; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в группах разновозрастные детско-взрослые музыкально- театрализованные общности воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников МАДОУ; управлять воспитанниками групп с целью вовлечения их в процесс музыкального воспитания, мотивируя их познавательную деятельность направлении музыкального воспитания; анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы воспитанников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; находить ценностный аспект знания и информации обеспечивать его понимание и переживание воспитанниками в музыкально- театрализованной деятельности; владеть методами организации виртуальных музыкальных экскурсий, концертов и музыкальных гостиных и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач музыкально-творческого развития детей.
Инструктор по физической культуре - 1.	***Физическое и оздоровительное направления воспитания*** *Трудовые действия:* регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды физического и оздоровительного направления воспитания детей; реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов физического и оздоровительного направления воспитания, используя их как в организованных формах воспитания и обучения, так и в совместной, самостоятельной деятельности детей; постановка воспитательных целей, способствующих физическому и оздоровительному направлению воспитания, независимо от их способностей и характера; определение и принятие четких правил поведения воспитанниками в соответствии с уставом МАДОУ и правилами внутреннего распорядкаМАДОУ; проектирование и реализация физического и оздоровительногонаправления воспитательной программы; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка в физическом и оздоровительном направлении воспитания (игровой, двигательной, спортивной, здоровьесбережения ит.д.);

	проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) в физическом и оздоровительном направлении воспитания; помощь и поддержка в организации деятельности детских сообществ, детско-взрослых сообществ в физическом и оздоровительном направлении воспитания; создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни МАДОУ по физическому и оздоровительному направлению воспитания; развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей в условиях современного мира, формирование у воспитанников культуры здорового ибезопасного образа жизни; формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде физического и оздоровительного направления; использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, помощь семье в решении вопросов физического и оздоровительного направления воспитания ребенка. *Необходимые умения:* строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей в физическом и оздоровительном направлении воспитания; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в группах разновозрастные детско-взрослые общности воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников МАДОУ; управлять воспитанниками групп с целью вовлечения их в процесс физического и оздоровительного направления воспитания, мотивируя их познавательную деятельность; анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы воспитанников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; находить ценностный аспект знания и информации обеспечивать егопонимание и переживание воспитанниками; владеть методами организации походов и соревнований, эстафет и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другимиспециалистами в решении воспитательных задач.
Педагог-психолог -1	***Трудовая функция:*** *Психологическая профилактика (профессиональнаядеятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях)* *Трудовые действия:* выявление условий, неблагоприятно влияющих на развитие личности воспитанников; разработка психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития воспитанников на каждом возрастном этапе, для своевременного предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер; планирование и реализация совместно с педагогом превентивных профилактических мероприятий,

	разъяснение субъектам образовательного процесса необходимости применения сберегающих здоровье технологий, оценка результатов их применения; разработка рекомендаций субъектам образовательного процесса по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в МАДОУ, переход на новый уровень образования, в новую образовательную организацию); разработка рекомендаций для педагогов по вопросам социальной интеграции и социализации воспитанников. *Необходимые умения:* планировать и организовывать работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии воспитанников, в том числе социально уязвимых и попавших в трудные жизненные ситуации; разрабатывать психологические рекомендации по соблюдению в МАДОУ психологических условий обучения и воспитания, необходимых для нормального психического развития воспитанников на каждом возрастном этапе; вырабатывать рекомендации педагогам, родителям (законным представителям), воспитателям и другим работникам МАДОУ по оказанию помощи воспитанникам в адаптационный, предкризисный и кризисный периоды; проводить мероприятия по формированию у воспитанников навыков поведения в виртуальной и поликультурной среде. ***Трудовая функция:*** *Психологическая коррекция поведения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья, а также воспитанников, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ дошкольного образования, развитии исоциальной адаптации* *Трудовые действия:* разработка и реализация планов коррекционно-развивающих занятий для воспитанников, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения; организация и осуществление совместно со специалистами (педагогами, учителями-логопедами) психолого-педагогической коррекции отклонений в психическом развитии воспитанников, нарушений социализации; формирование совместно с иными педагогическими работниками для воспитанников с ОВЗ, а также для воспитанников, находящихся в трудной жизненной ситуации, образовательной среды, удовлетворяющей их интересам и потребностям Разработка программ психологической коррекции поведения и нарушений в развитии воспитанников и сопровождение их реализации в МАДОУ; проведение коррекционно-развивающих занятий с обучающимися в соответствии с категорией детей с ОВЗ; разработка и проведение профилактических, диагностических, развивающих мероприятий в МАДОУ; ведение профессиональной документации (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты); *Необходимые умения:* владеть приемами формирования личности как сознательного субъекта поведения и социального действия; оценивать уровень и отклонения от нормального хода психического развития воспитанников в МАДОУ; применять методы психологической коррекции психических особенностей личности (в зависимости от возраста,

	пола, особых образовательных потребностей, воспитанников с ОВЗ, а также находящихся в трудной жизненной ситуации); реализовывать индивидуально-ориентированные меры по снижению или устранению отклонений в психическом и личностном развитии воспитанников.
Учитель-логопед -1	***Трудовая функция:*** Организация деятельности лиц с тяжелыми нарушениями речи по освоению образовательных программ, адаптированных для их обучения, воспитания и обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, а также программ логопедической помощи определение типа образовательной программы и (или) варианта оказания логопедической помощи с учетом особых образовательных и социально- коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей воспитанников с нарушениями речи; планирование логопедических групповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий с учетом особых образовательных и социально- коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи; организация специальной образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей воспитанников с нарушениями речи и развития компетенции, необходимой для жизни человека в обществе; организация основных видов деятельности воспитанников с нарушениями речи в процессе освоения ими образовательных программ, программ логопедической помощи с учетом их возраста, особенностей развития и психофизического состояния; организация деятельности воспитанников с нарушениями речи по развитию компетенции, необходимой для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми; обеспечение формирования детского коллектива, активного сотрудничества воспитанников в разных видах деятельности, обогащения их социального опыта, активизации взаимодействия со взрослыми и сверстниками, за счет постепенного расширения образовательного пространства, ознакомления с социокультурной жизнью; осуществление систематического контроля и оценки достижения лицами с нарушениями речи планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития; корректировка организации, содержания и технологий реализации программ образования и (или) оказания логопедической помощи с учетом результатов текущего и периодического контроля результатов их освоения, мониторинга результатов их реализации; определять объем, содержание, целевую направленность и условия реализации образовательной программы и (или) программылогопедической помощи с учетом особых образовательных и социально- коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи; организовывать деятельность лиц с нарушениями речи по реализации образовательных программ и программ логопедической помощи (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями; применять современные образовательные и логопедические технологии, включая информационные ресурсы;

	использовать логопедические технологии реализации коррекционно- развивающей направленности образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями речи.

Воспитатель - это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека:
духовным посредником между обществом и ребенком в усвоении основ человеческой культуры;
организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности;
организатором условий для самовыражения и развития каждого ребенка, осуществляющим (совместно с психологом, учителями-логопедами) коррекцию процесса его социализации;
координатором усилий педагогов, семьи, социума - словом, всех воспитательных институтов общества, влияющих на становление и развитие воспитанников;
создателем воспитательно-развивающей ценностно-насыщенной среды и морально- психологического климата в детском коллективе, группе.
Культура поведения взрослых в МАДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.
Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:
педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей вдетском саду;
тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
уважительное отношение к личности воспитанника;
умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастнойпсихологии и педагогики.

3.2.Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания

Программа воспитания разработана в соответствии с нормами и положениями:

– Конституции Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст. 67.1, п.4;

− Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

− Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;

− Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155;

− Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;

− Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

− Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на периоддо 2030 года»;

− Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);

− Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

− Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

− Указа Президента Российской Федерации от 7мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

− Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

− Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

− Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

− Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028

Методическое обеспечение реализации программы воспитания

Направления воспитания	***Содержательный модуль воспитания***	***Методические материалы***
Социально-коммуникативное развитие		
Патриотическое направление воспитания	*«Духовно- нравственное направление патриотического воспитания»* Воспитание любви к Родине, ее народам, армии, социальным институтам, культуреи др.	*Событийность* Слободчиков В.И. Со-бытийная образовательная общность - источник развития и субъект образования//Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методическихизданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43). Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее со-бытийные характеристики /Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43) Шустова И.Ю. Ситуативная педагогика:событийный подход к воспитанию школьников // Воспитательная работа в школе. - 2015. - №-
	«Культурно- историческое направление патриотического воспитания»	
	Формирование основ толерантности у дошкольников как средство подготовки к гармоничному общению:	Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2003, 110 с. Кожухарь Г. С. Проблема толерантности в межличностном общении. - Вопр. психол., 2006. - №2. - С.3- 12. Макарова Т.В. Толерантность и правоваякультура дошкольников. – М. Сфера. - 2008. О социализации дошкольников //Дошкольное воспитание. – 2006 - № 4. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2003 - № 11. Платохина Н.А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ Дошкольнаяпедагогика. - 2010 – № 5

	«Гражданско- правовое направление патриотического воспитания» (Формирование уважения к закону и правовой грамотности и культуры)	Атемаскина, Ю. В. Литературноепроизведение как средство ознакомления детейстаршего дошкольного возраста с правами человека [Текст]/ Ю. В. Атемаскина// Дошкольное воспитание. – 2005. - С.94 Казаева, Е. А. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / Е.А. Казаева. –Шадринск: ШГПУ. – 2011. – 93 с. Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка[Текст] / Т.А. Шорыгина. – М., 2007. – 136 с.
	«Спортивно-патриотическое направление патриотического воспитания»	
	«Военно-патриотическое направление патриотического воспитания»	Беспятова Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средствосоциализации /Под ред. Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – М., 2006 г. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М., 2003г.
Социальное направлениевоспитания	*«Толерантность»* (Усвоение детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе)	Гришаева Н.П. Технологии социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015 Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО/Автор/составитель: Свирская Лидия Васильевна – М.Национальное образование, 2015г. Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Автор/составитель: Ларго Ремо Х. М. Национальное образование, 2015г. Элементарные игровые действия детей до 3- х лет/ Авторы/составители: Финк М., Бостельман А.; под. редед. Н.А. Воробьёвой. – М. Национальное образование, 2015г.

Трудовое направление воспитания	Формирование у воспитанников трудолюбия, уважение к людям труда, выработка трудовых умений и навыков	1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручнойтруд в детском саду. - М.,2007.
Познавательное развитие		
Познавательное направлениевоспитания	*«Экологическая культура»* Воспитание и развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека	*Экологическое воспитание* Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от Здо 7 лет. Речь, 2013 г. Том Тит. Научные забавы. Интересныеопыты, самоделки, развлечения. Издательский дом Мещерякова, 2016 г. Глен Веччионе. Сделай сам! 100 самых интересных самостоятельных научных проектов. АСТ, Астрель, 2004 Журнал «Мастерилка» (11.05). ИздательскогоДома «Карапуз». 5. Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. Профессиональныестандарты и практические советы/Автор/составитель: Райхерт- Гаршхаммер Е. – М. Национальное образование, 2016г.
Физическое развитие		
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Воспитание у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и способностей	Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3 – 7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастныхгруппах. – М.: Вентана-Граф, 2015. Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф
Художественно-эстетическое развитие		

Этико-эстетическое направлениевоспитания	*«Творческие мастерские»:* Творческие соревнования «Праздники» «Театральные мастерские» Развитие способностей детей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни и искусстве.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Филимоновская народнаяигрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Каргополь - народная игрушка. - М,: МозаикаСинтез, 2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез,2010. - Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2010. Бакланова Т.И., Новикова Г.П. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми3 – 7 лет, методические рекомендации. - М.: Вентана-Граф, 2014. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздниккаждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2005. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. Методическое пособие. ФГОС ДО/Автор/составитель: Рокитянская Т.А. – М. Национальное образование, 2015г. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем/Авторы/составители: Бостельманн А., Финк М. – М. Национальное образование, 2016г. 12.Пластилинолепие. Занятия с пластилиномдля детей дошкольного возраста. ФГОС ДО/Автор/составитель: Кьюксарт Бернадетт – М. Национальное образование, 2015г. Игры с глиной. Методическое пособие/Автор/составитель: Лельчук А.М. – М. Национальное образование, 2017г. Музыка в детском саду. Лето: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.

Вовлечение родителей в воспитательный процесс МАДОУ		
Давыдова О. И., Богославец Л. Г., Майер А. А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005. –144 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). Под редакцией Н. В. Микляевой. Семейный и родительский клубы в детском саду. -М.2012 Макуха Т. Д., Анисимова И. А. Семейный клуб как модель взаимодействия ДОУ и семьи: Методическое пособие для педагогов и родителей дошкольных учреждений. – Армавир 2018. - 58 с.		
Событийная детско-взрослая общность		
Слободчиков В.И. Событийная образовательная общность - источник развития и субъект образования//Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно- методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43) Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее со-бытийные характеристики /Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - № 1(43) Шустова И.Ю. Ситуативная педагогика: событийный подход к воспитанию школьников // Воспитательная работа в школе. - 2015. - № 3.		

3.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МАДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне Уклада: инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ.

На уровне воспитывающих сред. ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МАДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МАДОУ, реализующеминклюзивное образование, являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценнымучастником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МАДОУ являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всехучастников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
   объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	**Нарушение интеллекта (умственная отсталость)** *Формы умственной отсталости (по международной классификации МКБ-10)*
Особенности развития детей, препятствующие освоению образовательной программы	Дети, у которых в результате органических поражений головного мозга (главным образом его коры) наблюдаются нарушения нормального развития психических, особенно высших познавательных процессов (активного восприятия, словесно-логического мышления, произвольной памяти, речи и др.), в том числе обусловленные генетическими синдромами (синдром Дауна и др.)
Умственная отсталость **легкой степени**	У детей наблюдается недоразвитие высших психических процессов: произвольных процессов памяти и внимания, процессов анализа и синтеза, обобщающей и регулирующей функции речи. Эти недостатки в развитии познавательных процессов отражаются на усвоении общеобразовательных знаний и умений, на ходе формирования практических умений и навыков в деятельности. Наиболее трудно усвоение того материала, который требует осмысления причинно-следственных зависимостей между явлениями, затруднения в решении математических задач, в понимании и использовании грамматических конструкций, несформированность регулирования деятельности с помощью слова.
Умственная отсталость **умеренная**	У детей этой категории отмечается замедленное развитие и понимание речи; отставание в развитии моторики и навыков самообслуживания. Некоторые дети нуждаются в надзоре на протяжении всей жизни. Тем не менее, дети в общем полностью мобильны и физически активны, большинство из них обнаруживают признаки социального развития. Среди детей этой категории умственной отсталости есть дети, которые могут принимать участие в простых беседах, а другие обладают речевым запасом, лишь достаточным для сообщения о своих основных потребностях. Эти дети способны усвоить элементарные образовательные навыки.
Умственная отсталость **тяжелая**	У большинства детей наблюдаются двигательные нарушения или другие сопутствующие дефекты; почти не развита речь, отсутствуют навыки самообслуживания, нарушена координация движений. Такие дети нуждаются в постоянном внимании и уходе. Однако у них можно воспитывать элементарные навыки и умения в специальных условиях, если этим занимается олигофренопедагог.
Умственная отсталость **глубокая**	Эти дети весьма ограничены в способностях к пониманию или выполнению требований или инструкций. Большинство таких детей неподвижны или резко ограничены в подвижности, страдают недержанием мочи и кала. С ними возможны лишь самые примитивные формы невербальной коммуникации. Они не способны или мало способны заботиться о своих основных потребностях и нуждаются в постоянной помощи и контроле, они не могут принимать участие в практических делах.
Формы, методы, приемы	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа:

работы с детьми	предлагаемые *игровые задачи постепенно усложняются и развиваются* по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию. ***Принципы построения образовательной деятельности:*** 1. Смена видов деятельности: по мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается; 2. повторяемость программного материала; 3. формирование переноса полученных знаний, сведений, способов действий из одной ситуации в другую; 4. игровая форма. В практике обучения детей с нарушением интеллекта используются традиционные методы обучения: наглядные, словесные, практические и их разнообразные комбинации. Однако специфика применения этих методов состоит в том, что среди них *преобладают практически направленные методы обучения.* Очень важными являются *показ и подражание,* сопровождающиеся умелым *речевым комментарием* взрослого. *Словесная установка* взрослого в форме высказываний «смотри на меня», «делай, как я» организует внимание детей и способствует усвоению детьми последовательности выполнения тех или иных действий. Наиболее значимым является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности: - *метод проб,* - *практическое примеривание,* - *зрительная ориентировка.* *Многократное повторение и закрепление* выполняемых заданий с использованием разнообразного материала позволяет достичь положительной динамики в развитии ребенка. В обучении максимально используются *игровые приемы,* детям предлагаются *игровые задачи,* при решении которых формируется определенный навык (например, допрыгать к домику Мышки-Норушки: игровая задача – «угостить мышку сыром»). При планировании занятий важнейшим звеном является обыгрывание момента «погружения», вхождения детей в театрально-игровую атмосферу занятий, создание условий для наглядной стимуляции их последующей активности.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать атрибуты, которые смогут обеспечить приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации, формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве: - картинки с изображением последовательности действий для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

	- дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности, с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире; ребенок обучается действиям обследования предметов, определению их свойств, учится называть выделенные качества и свойства предметов; - игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом; - достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре всех детей, игрушки должны быть яркими, естественно окрашенными, простыми и одновременно выразительной формы; - игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации: железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, прогулка, чаепитие и др.; - достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики; - игрушки-манипуляторы (сборно-разборные пирамиды, раздвижные игрушки, коробки для разбрасывания и сбора мелких предметов; - тематические наборы предметов, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра; для формирования навыков общения со взрослым используется специальное оборудование (горки, каталки и др.).
2. Задержка психического развития (ЗПР) *Типы задержки психического развития:*	- отклонение в психофизическом развитии, выражающееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.
Задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм (гармонический или дисгармонический)	Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии **общей и мелкой моторики.** Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков. **Внимание** этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс **восприятия** нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс
Задержка психического развития соматогенного	

генеза, обусловлена хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка. Особенно негативно на развитии могут сказываться тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в первый год жизни ребенка	узнавания предметов на ощупь. У детей с ЗПР замедлен процесс **формирования межанализаторных связей,** которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений. У детей с ЗПР ограничен объем **памяти** и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии **мыслительной деятельности.** Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам.
Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятными условиями воспитания, ограничивающими либо искажающими стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития. Отклонения в психофизическом развитии детей определяются психотравмирующим воздействием среды	Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, **ограниченный словарный запас.** Затруднены **словообразовательные** процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования **связной речи.** У детей с ЗПР снижен интерес к **игре** и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.
Задержка психического развития церебрально-органического генеза сочетает признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда	Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обусловливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности.При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную

психических функций	взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом *концентрического принципа.* Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, *повторность в работе* с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т.д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости *индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.* Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач. В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач: - различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); - игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний»,

	«Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); - подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); - схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; - модели последовательности рассказывания, описания; - модели сказок и др.
3. Нарушения зрения *Характер, степень выраженности зрительного восприятия:*	- биологическая недостаточность, предопределяющая особенности процесса взаимодействия ребёнка с людьми и предметным миром посредством видения.
Слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 D и ниже на лучше видящем глазу.	Слепота – наиболее резко выраженная степень нарушения зрения, когда невозможно или сильно ограничено зрительное восприятие окружающего мира вследствие глубокой потери остроты центрального зрения, или сужения поля зрения, или нарушения других зрительных функций. При абсолютной слепоте на оба глаза выключены зрительные ощущения. При практической слепоте наблюдается остаточное зрение, при котором сохраняется светоощущение или частичное форменное видение. При светоощущении слепые дети отличают свет от тьмы. При частичном видении формы слепые могут посчитать пальцы вблизи лица, воспринимать свет, цвет, контуры, силуэты предметов на близком расстоянии. Остаточное зрение характеризуется: - неравнозначностью взаимодействия различных зрительных функций и несоответствия их параметров; - неустойчивостью зрительных возможностей и снижением скорости и качества переработки информации; - наступлением быстрого утомления из-за снижения работоспособности зрения.
Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 D на лучше видящем глазу с очковой коррекцией	Слабовидение – это значительное снижение остроты зрения, возникающее вследствие глазных болезней на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Наиболее распространённой формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. У слабовидящих детей отмечается нарушение цветового зрения. Миопия (близорукость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются перед сетчаткой). Гиперметропия (дальнозоркость) - нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются за сетчаткой). Астигматизм – аномалия преломляющей способности глаза (рефракции), обусловленная неравномерной кривизной роговицы. При астигматизме наблюдается сочетание различных видов аномалий рефракции или разных степеней одного её вида (например, близорукости и дальнозоркости).
Дети с косоглазием и	Косоглазие и сопровождающая его амблиопия проявляется в нарушении бинокулярного видения, в

амблиопией	основе которого лежит поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорно-двигательных связей. Косоглазие – заболевание, характеризующееся нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения зрительной оси одного глаза от общей точки фиксации и в большинстве случаев снижением остроты зрения косящего глаза. Амблиопия – понижение зрения без видимых причин, выражающееся в снижении остроты зрения. При дефекте зрения для детей характерно несформированность зрительного восприятия: - значительное отставание в распознании формы, цвета, различении контраста предметов; - трудности выделения объёма, величины, протяжённости и расстояния между предметами; - отставание в целостности восприятия предметов; - затруднение формирования трёхмерного зрительного образа; - фрагментарность и нечёткость зрительных представлений; - схематизм и вербализм представлений; - недостаточное развитие мыслительной деятельности, ориентировка на несущественные признаки, ошибочные обобщения; - сложности формирования двигательных навыков (темп, точность координации движений, отставание в развитии зрительно-моторной координации и микроориентирования); - отклонения в сроках становления речи и своеобразие этого процесса (нарушение словесного опосредования, стойкие нарушения звукопроизношения, трудности установления предметной соотнесённости слова-образца, усвоения лексико-грамматических категорий, овладения связной речью); - обеднённость чувственной стороны речи и предметных представлений; - накопление в речи детей слов без конкретного содержания и недостаточное понимание семантической основы слова.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Направления психолого-педагогической помощи: - развитие вестибулярного аппарата; - развитие двигательной сферы; - развитие остаточного зрения, формирование зрительного внимания; - развитие осязательного восприятия; - развитие слухового восприятия; - развитие движений рук. Взаимосвязь психолого-педагогической коррекции с лечением зрения. В образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при рассматривании иллюстраций, рисовании, просмотре видеоинформации и др. Важным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребёнка,

	предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, физкультурные минутки. Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психическом развитии детей. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребности в них ребёнка. Применение средств наглядности осуществляется с учётом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Речь педагога должна служить примером, быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Особое значение имеет активное включение в процесс обследования предметов сохранных анализаторов. Дополнительная информация получается за счёт полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям более полную и точную информацию об объекте. Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотры диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи и др.), беседы об увиденном, слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п. Но ведущим остаётся использование конкретного материала, активно воспринимаемого детьми (поэтапное обследование предмета).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт. Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок. В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении. Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада. Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения: - обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время

	фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик); - индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодеятельности, книжных уголках и др.). Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога): - посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки); - для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов; - размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см); - предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой; - при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим; - материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии; - при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно) Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности. В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим

	глазом. Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т.д.
4. Нарушения слуха *Классификация нарушений:*	- стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором обычное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно.
Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднение в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми.	Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребёнка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Особенности личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребёнка не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции. Неслышащий ребёнок лишён возможности через слуховые ощущения и восприятие получать знания об окружающем мире, или они крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребёнка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения. Память неслышащих и слабослышащих детей отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у нормально слышащих детей, меняются представления (происходит потеря отчётливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному).
Глухота – наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве (на первом-втором году жизни) или врожденным.	Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у детей затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала – слов, предложений, текстов. Специалисты отмечают, что особенности словесной памяти детей с нарушениями слуха находится в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого развития. Специфические особенности воображения детей с недостатками или отсутствием слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих и слабослышащих детей. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями ребёнка к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием. Особенности мышления детей с нарушением слуха связаны с замедленным овладением словесной

Позднооглохшие дети (т.е. те, которые потеряли слух в 3-4 года и позже) после потери слуха без коррекционной помощи очень быстро теряют речь.	речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенной и образное мышление глухих и слабослышащих детей также имеет своеобразные черты. Умственное развитие нормально развивающегося ребёнка опирается на речь. У ребёнка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников. Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности. Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость. По состоянию словесной речи это могут быть: - неговорящие (необученные) дети; - дети, в речи которых имеются отдельные слова (на начальном этапе обучения); - дети, имеющие короткую фразу с аграмматизмом; - дети с развёрнутой фразой с аграмматизмом; - дети с нормальной фразовой речью, соответствующей возрасту. Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение кохлеарной имплантации. Восстановление возможности слышать позволяет предотвратить распад речи оглохшего ребёнка и обеспечивает адекватные условия для дальнейшего общего и речевого развития.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Психолого-педагогическая помощь строится на следующих принципах: - всестороннее развитие ребенка; - взаимодействие специалистов с родителями; - взаимодействие всех специалистов, участвующих в реабилитации ребенка. Основные направления коррекционно-педагогической работы: - стимулирование общих движений; - развитие движений глаз, зрительной ориентировки; - развитие манипулирования, предметных действий; - формирование общения; - развитие речевого и неречевого слуха; - развитие речи; - развитие слухового восприятия (комплекс упражнений). Педагогические условия для проведения педагогической работы:

	- создание звуковой среды (усиление источников звука); - постоянное речевое общение с ребенком всех взрослых в семье; - обеспечение бинаурального слухопротезирования (подбор индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры). Воспитание и обучение детей с нарушением слуха осуществляется в различных организационных формах. Большинство из них являются идентичными формам воспитания детей с нормативным развитием. Формы, связанные с необходимостью организации специфической работы с глухими и слабослышащими детьми: индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия обучении произношению, фонетическая ритмика, речевые зарядки. В дошкольной сурдопедагогике рассматривается использование наглядных, словесных, практических и игровых методов. *Наглядные методы и приёмы обучения:* - наблюдение, - рассматривание предметов, явлений, картин, - демонстрация слайдов, диафильмов, - использование компьютерных программ. К наглядным можно отнести также использование ряда приёмов, в основе которых лежит выполнение действий по подражанию, показ способа действия, образца задания и др. Эффективность использования наблюдения как метода обучения плохослышащих детей обеспечивается при выполнении ряда условий: 1. Учёт возрастных возможностей детей при отборе объектов и объёма представлений, формируемых в ходе наблюдений. Нецелесообразно организовывать наблюдения одновременно за несколькими объектами или за объектами, мало понятными детьми; 2. определение чётких целей наблюдения и фиксация внимания детей на них; 3. последовательность и планомерность осуществления процесса наблюдения, которые зависят от задач наблюдения, внешнего вида наблюдаемых объектов, степени их знакомства детям; 4. тесная связь между проведением наблюдений и фиксация их в речи (указание на соответствующие объекты, их детали, называние их устно, использование табличек с написанными словами, либо записывание слов). Новые слова включаются в общение с детьми, используются в рассказах, описаниях. Выполнение действий по подражанию и по образцу применяются в обучении игре, изобразительной деятельности и конструированию, труду, физическом воспитании, а также в формировании произносительных навыков. *Практические методы обучения:* - действия с предметами, - изобразительная и конструктивная деятельность,

	- игра, - моделирование. *Словесные методы обучения*: словесные инструкции, беседа, рассказ педагога, чтение, объяснение. Применение словесных методов тесно связаны с практическими и наглядными методами, особенно на начальных этапах воспитания. Один из методических приёмов в работе – выполнение действий детьми по словесной инструкции (конструкция побудительного характера, связанного с организацией деятельности: «Рисуй»).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Специальная предметная среда должна обеспечивать необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия: - зрительного (формирование понятий «цвет», «величина», «форма», пространственных отношений и целостного восприятия предметов); - слухового (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов); - тактильно-двигательного (определение формы, величины, материала и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению); - вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители); - двигательной активности; - мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического); - понимания устной речи, элементов жестовой речи, внеситуативного понимания речи; - игровой деятельности (поэтапное формирование). Для этого развивающая предметно-пространственная среда должна включать: - игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий; - схемы составления описательных рассказов, предложений; - схемы последовательных действий; - модели изучения лексических тем и др. Развивающее пространство группы должно содержать достаточное количество игрового материала для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, доски Сегена для определения формы и величины на ощупь и по обводящему движению, сенсорные дорожки и др.
5. Нарушения опорно-двигательного аппарата	Нарушения опорно-двигательного аппарата - это невозможность или ограничение двигательных функций ребёнка, которые полностью или частично препятствуют развитию личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности

Виды патологии опорно-двигательного аппарата: 1. Нарушения опорно-двигательного аппарата, обусловленные заболеванием нервной системы (ДЦП, полиомиелит**)**	*Двойная гемиплегия* – самая тяжёлая форма, произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Дети не сидят, не стоят, не ходят.
2. Врожденная патология ОДА (косолапость и др. деформации стоп, сколиоз, болезнь Пертеса). Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата (травматические повреждения, полиартрит, заболевания скелета, системные заболевания скелета).	Болезнь Пертеса - это заболевание тазобедренного сустава, приводящее к омертвению и деградации его тканей. Страдают этим заболевание в основном дети от 3 до 5 лет, реже встречается заболевание у детей до 12 лет. Болезни подвержены в основном мальчики. Для разгрузки пораженного сустава ребенок передвигается на костылях. Врожденная деформация стоп - нарушение характеризуется типичной походкой с опорой на тыльно-наружную поверхность стопы, при односторонней деформации - хромота, при двусторонней - походка мелкими шажками, переваливающаяся у детей 1,5 -2 лет, у детей старшего возраста с перешагиванием через противоположную деформированную стопу. Дети с этими видами нарушениями опорно-двигательного аппарата, как правило, не имеют отклонений в развитии познавательной деятельности. *Двойная гемиплегия* – самая тяжёлая форма, произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Дети не сидят, не стоят, не ходят. При всех формах церебрального паралича (вне зависимости от степени тяжести нарушений двигательных функций) имеет место задержка и нарушение тактильного и мышечно-суставного чувства, что ведёт к существенному нарушению действенного познания; отмечается нарушение деятельности различных анализаторных систем, в связи с чем у детей наблюдается недостаточность пространственных и временных представлений, значительно позже формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела, с трудом усваиваются многие пространственные понятия, понимание предлогов и наречий, отражающих пространственное отношение. Психическое развитие при ДЦП характеризуется выраженностью психоорганических проявлений – замедленностью, истощаемостью психических процессов: трудностями переключения на другие виды деятельности, недостаточностью концентрации внимания, замедленностью восприятия, снижением объема механической памяти, низкой познавательной активностью (пониженный интерес к знаниям, плохая сосредоточенность, медлительность), нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий, что неблагоприятно сказывается на развитии познавательной деятельности. Особенности эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной

	возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности у одних детей, в виде заторможенности, застенчивости, робости у других. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Двигательные нарушения, ограничивающие возможности передвижения, предметно-практической деятельности, социальных контактов отрицательно сказываются на развитии речи. При ДЦП отмечается задержка и нарушение все сторон речи - лексической, грамматической и фонетико-фонематической. Наиболее частые формы речевой патологии при ДЦП - различные формы дизартрии и моторная алалия.
Формы, методы, приемы работы с детьми	В комплексное восстановительное лечение детского церебрального паралича включаются разнообразные средства: медикаментозные, различные виды массажа, лечебная физкультура (ЛФК), ортопедическая помощь, физиотерапевтические процедуры. Важное условие комплексного воздействия - согласованность действий специалистов различного профиля: невропатолога, психоневролога, врача ЛФК, логопеда, дефектолога, психолога, воспитателя. Организация занятий в рамках ведущей деятельности. В зависимости от двигательных нарушений воспитатель специально подбирает задания, которые будут эффективны именно для этого ребенка. Основным методом исправления и коррекции нарушения в двигательной сфере является лечебная физическая культура (ЛФК). Эти занятия проводит врач ЛФК. Дополнительно нужно соблюдать ортопедический режим, т.е. носить специальную обувь и следить за осанкой и посадкой за столом. В играх-упражнениях для тренировки двигательных функций эффективно использовать рифмованные стихи для ритмического сопровождения действий и положительного эмоционального настроя ребенка. Дети, у которых наблюдаются тяжелые двигательные нарушения, работают совместно с педагогом «рука в руке». Важным и необходимым моментом является формирование у детей желания к деятельности и развитие при этом познавательных интересов. На занятиях необходимо добиваться того, чтобы ребенок получал от заданий и упражнений удовольствие и удовлетворение. Педагогам нужно чаще поощрять ребенка и таким образом развивать у него уверенность в своих силах. Необходимо также по мере возможности привлекать ребенка к выполнению каких-то несложных поручений и участию в общественно-полезном труде вместе с другими детьми. Интеллектуальное развитие детей имеет свои особенности и методы коррекции (нормативное развитие, ЗПР, умственная отсталость).
Организация развивающей предметно-пространственной	Специальные условия, создаваемые в детском саду, должны обеспечить: - развитие двигательных функций – методом торможения и облегчения (торможение нежелательных движений, сопровождаемых повышением мышечного тонуса, облегчает произвольную сенсомоторную активность); формирование захвата- отпускания предмета, дифференцированные движения пальцев,

среды	подготовка и развитие самостоятельной ходьбы; - стимуляцию начальных голосовых реакций; - формирование первичных коммуникативных произносительных навыков. Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать игрушки с опорой на реальный уровень развития ребенка. Поскольку двигательный дефицит является ведущим при нарушении опорно-двигательного аппарата (особенно при ДЦП), при организации специальной предметно-пространственной среды необходимо создавать условия поддержки вертикального положения ребенка (вертикализация) и развития разнообразных движений. Самое главное при поддержке активности ребенка помочь ему создать устойчивое равновесие, хорошо фиксированное положение. Вертикализация помогает ребенку не думать о переносе центра тяжести при любой смене позы (поворот головы, движение рукой), а обеспечивает правильное восприятие окружающего мира, ориентировку в нем, дает силы для игровой, продуктивной деятельности. Вертикализация обеспечивается специальными приемами лечебной физкультуры, а также фиксаторами головы и конечностей, вертикализаторами. Организация движения связана с соблюдением индивидуального ортопедического режима для каждого ребенка. В соответствии с рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации. Для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируется весь маршрут передвижения ребенка по детскому саду, все режимные моменты и их обеспечение (посещение туалета, сидение за столом, прогулки, двигательные занятия); планируются педагогические действия по организации обучения взаимодействия с другими детьми. В группе должно быть достаточное количество игрового материала для предметно-манипулятивной деятельности: - сенсорное лото, включающее предметы разного цвета, формы, вкуса, температуры, размера, текстуры, звучания и др.; - массажные игрушки различной формы, жесткости и размера (мячики, щеточки, колечки и др.); - игры для развития мелкой моторики - прищепки, шнуровки, бусы и др. Создание специального пространства – это организация рабочего места для занятий с ребенком: подбор мебели и технических средств в соответствии с антропометрическими данными ребенка (рост, вес), спецификой двигательных нарушений (спастика, гипотонус, наличие гиперкинеза и др.). Место, где занимается ребенок, должно иметь комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения ребенка, специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др.

	Предпочтительным является зонирование пространства группы на зоны игры, отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определённых объектов и предметов.	
6. Эмоциональные расстройства (ранний детский аутизм, расстройства аутистического спектра)	**Ранний детский аутизм** – это отклонение в психическом развитии ребенка, главным проявлением которого является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Дети с аутизмом характеризуются чрезмерной самоизоляцией, всепоглощающим пристрастием к однообразию, неспособностью принять общепринятые способы поведения в обществе.	
Первая группа	Дети с тяжелым вариантом аутизма, проявляющегося как полная отрешенность от окружающего мира. Их поведение описывается как «полевое», они ускользают от любых попыток взаимодействия. Для них характерно максимальное избегание зрительного контакта, отсутствует речь. Такие дети могут не проявлять дискомфорта, не реагировать на боль, быть нечувствительными к опасности. Когда взрослые проявляют особую настойчивость в попытках организовать их поведение, может возникнуть самоагрессия. Не имея активного соприкосновения с миром, дети не разрабатывают активных форм аутостимуляции и защиты, тонизирование достигается впитыванием внешних впечатлений, переживанием динамики окружающего мира (движением, карабканьем на высоту, кружением и т.д.).	*1. Нарушение коммуникации* - недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими; - отсутствие отклика на собственное имя и другое обращение при сохранном слухе (ощущение глухоты); - нарушение в использовании многообразных невербальных типов поведения (контакт глаз, мимика, позы тела, жесты) для общения, отсутствие жестов приветствия, прощания, утверждения-отрицания; - неспособность создать отношения со сверстниками (играют в одиночку, часто в обособленном месте); - слабость эмоционального реагирования по отношению к близким (вплоть до полного безразличия); - безразличие, равнодушие, отчужденность по отношению к другим людям. *2. Стереотипии* - многократные повторения одних и тех же действий, странные движения тела в строгой последовательности (раскачивания, однообразные повороты головы, ритмические сгибания пальцев, машущие движения кистью, предплечьем; хождение или бег по кругу);

		- приверженность к сохранению неизменности окружающего;
Вторая группа	Дети, которые активно отвергают контакты, они избирательны в отношениях со средой, с жесткой фиксацией позитивных и негативных впечатлений. У этих детей в наиболее тяжелых формах проявляются страхи, негативизм, агрессия и самоагрессия, развиваются самые изощренные способы физической аутостимуляции, заглушающей выраженный дискомфорт и страхи. Речь носит характер простых штампов, эхолалий, характерно отсутствие личных местоимений, они также активно используют для аутостимуляции скандирование стихов, аффективно заряженных слов.	- очевидная навязчивая склонность к специфичным, нефункциональным бытовым обрядам (ритуальность в соблюдении режима, выборе еды, одежды, маршрута прогулок); - захваченность стереотипными интересами, одной и той же игрой, одной темой в рисовании, разговоре; - влечение к ритму: раскачивание, верчение, трясение предметов под ритмичную музыку; скандирование стихотворений; выстраивание узоров или линий из игрушек, мелких предметов; одержимость листанием страниц книги.
Третья группа	Дети способны более активно взаимодействовать со средой, стремятся неукоснительно реализовывать свою программу. Демонстрируют захваченность аутистическими переживаниями, трудности диалога с окружением, понимания эмоциональных связей и отношений. Стереотипность проявляется в однообразных фантазиях (в основе которых обычно лежат страхи), интеллектуальных увлечениях, невозможность подчинять логику своего поведения меняющимся обстоятельствам. Постоянное переживание, проговаривание, проигрывание одних и тех же тем, накопление и систематизация поистине энциклопедических, но не привязанных обычно к реальности знаний, служат целям аутостимуляции. Речь отличается развернутостью, сложностью грамматических конструкций, но представляет собой монолог.	*3. Речевые нарушения* - отсутствие целенаправленного использования речи для коммуникации; - эхолалии – немедленные или задержанные повторения услышанных слов или фраз; - длительное отставание в способности правильно использовать в речи личные местоимения; - речь носит характер «попугайности»; - неспособность задавать и отвечать на вопросы; - необычный темп, ритм, мелодика, интонации речи.
Четвертая группа	Дети проявляют попытки реального контакта с окружением, прежде всего с близкими людьми. Проявляется крайняя ранимость и выраженные трудности в организации взаимодействия. Отмечается	*4. Патология развития сенсорной сферы* (снижение или повышение разных видов чувствительности): *Зрительный анализатор* – Взгляд «мимо», «сквозь», отсутствие слежения за объектом («псевдослепота») и наоборот –

	задержка моторного, речевого, эмоционального развития; медлительность, быстрая истощаемость; выраженная тревожность. Поведению свойственна стереотипность, которая проявляется в негибкости, крайнем консерватизме. Сложных форм физической аутостимуляции не развивается. Основной формой тонизирования является заряжение эмоциональным состоянием близкого человека, требуется его постоянная поддержка и одобрение.	завороженность беспредметным объектом (световым пятном, блестящей поверхностью). Зрительная гиперсензитивность проявляется в испуге при включении света, раздвигании штор, предпочтении темноты, использовании бокового зрения. *Слуховой анализатор* – отсутствие реакции на звук («псевдоглухота»), либо наоборот – гиперсензитивность: страх отдельных звуков с отсутствием привыкания к ним, предпочтение тихих (ребенок закрывает уши руками при громких звуках) *Тактильный анализатор* – гипо-, либо гиперпатическая реакция на мокрые пелёнки, купание, причесывание; плохая переносимость одежды, обуви, сопротивление при одевании, тактильные стереотипии. *Вкусовой анализатор* – детям свойственна выраженная избирательность в еде, обследование окружающих с помощью облизывания, недостаточное различение съедобного и несъедобного. *Обонятельный анализатор* – гиперсензитивность к запахам, обследование окружающего с помощью обнюхивания. 5. *Двигательное развитие* аутичного ребенка – это не столько развитие моторных навыков реальной адаптации к миру, сколько накопление стереотипных способов извлечения приятных вестибулярных проприоцептивных тактильных ощущений. Глубокая задержка развития бытовых навыков. Неловкость, неуклюжесть при выполнении

		любого предметного действия сочетаются с удивительной ловкостью движений в стереотипе аутостимуляции. Такой ребёнок часто годами не в состоянии научиться простейшим навыкам самообслуживания. Но может выкладывать узоры из мелких предметов, карабкаться по мебели, не падая и не ушибаясь; избирательно напрягать и расслаблять отдельные мышцы, сосредотачиваясь на возникающих ощущениях. 6. *Специфическое интеллектуальное развитие* - парциальная одаренность – способность достигать высокого мастерства в отдельно взятом виде деятельности; - хорошая механическая память (необычная пространственная (запоминание маршрутов, расположение знаков на листе, географической карте, грампластинке) и слуховая память); - буквальное восприятие информации; - трудности в формировании понятий; - интерес к знаку (букве, цифре, географической карте).
Формы, методы, приемы работы с детьми	При установлении контактов следует исключить любое давление или нажим и даже прямое обращение к ребенку во избежание неприятных для него ситуаций. Первые контакты с ребёнком необходимо устанавливать, когда он испытывает какие-либо приятные ощущения. Постепенно нужно увеличивать число этих положительных моментов и показывать ребенку собственными положительными эмоциями, что с человеком - лучше. Работу по восстановлению у ребёнка потребности в общении нельзя форсировать. Она может быть очень длительной. Усложнять формы контактов можно только в том случае, если у ребенка появятся положительные эмоции при общении со взрослыми и потребность в контактах с ними. Это усложнение происходит постепенно, с опорой на уже сформировавшиеся стереотипы взаимодействий с людьми. Эмоциональные контакты с ребенком должны быть строго дозированы. При их чрезмерном количестве ребёнок может вновь отказаться от общения. Важно помнить, что при достижении эмоционального контакта с ребенком он становится более ранимым,	

	поэтому в этот момент его особенно следует оберегать от различных конфликтных ситуаций.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Организация предметно-пространственной среды группы, где находится ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы (РАС) должна предусматривать его комфортное пребывание и развитие. Создание специальных образовательных условий для этой категории детей должно обеспечивать: - преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов; - преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии); - установление контакта с ребенком. Этому будет способствовать зонирование групповой комнаты для разных видов деятельности. Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального развития «самого слабого» ребенка и зоны ближайшего развития «самого сильного» ребенка в группе. Необходимо предусмотреть создание места для релаксации: уголок (место за ширмой, кресло, коврик), где ребёнок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным и через некоторое время вернуться к детям. Интерьер этого пространства должен быть оформлен в спокойных пастельных тонах. Воспитанию организованного адекватного поведения ребенка способствует использование воспитателем постоянных алгоритмов деятельности, схем, визуальных опор, расписаний и других вспомогательных средств. Предметно-пространственная среда группы должна располагать необходимым количеством игрового материала, способствующего проявлению ярких эмоциональных впечатлений, демонстрации разнообразных движений, концентрации внимания и воли, а также игрушками, предметами, атрибутами для спокойных занятий, привычного стереотипного поведения. Чередование внешних раздражителей по новизне, силе воздействия обеспечат ребенку комфортное пребывание в среде сверстников. Развивающая предметно-пространственная среда должна включать: - последовательные картинки, структурирующие деятельность ребенка в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий (зрительные опорные сигналы), которые помогают детям сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.); - картинки, отражающие различные эмоциональные состояния ребенка – игры с «азбукой эмоций», которые помогают замечать эмоциональные состояния других людей, воспроизводить и анализировать собственные эмоции; - книги разной степени сложности; - кукольный театр – прекрасное средство для развития взаимодействия между детьми, развития воображения и творческих способностей, поскольку от имени куклы ребенку легче вступать в общение; - музыкальный центр с наушниками и набором музыкальных и литературных произведений, что дает возможность ребенку уединиться и отдохнуть в течение дня. Целесообразно использовать не только помещения группы, но и другие различные помещения для

	разных типов занятий. Это помогает преодолеваь страхи и сложности освоения пространства, облегчает переключение, так как в каждом помещении закрепляется свой стереотип поведения.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих **«особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы.** Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- одарённые дети;
- дети-билингвы;
- часто болеющие дети;
- леворукие дети;
- дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющихся у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Категория типов нарушенного развития	**Часто болеющие дети (ЧБД)** ***Часто болеющие дети,*** *это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.*
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): • дети до года - четыре и более заболеваний в год; • от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; • от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; • старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него

	хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: • дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; • закаливание, витаминизация; • пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); • психогимнастика; • логоритмика; проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.
Специфика планируемого результата	• определяет состояние своего здоровья *(здоров он или болен),* а также состояние здоровья окружающих; • называет и показывает, что именно болит *(какая часть тела, орган);* • различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; • владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой *(расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки*), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Категория типов нарушенного развития	**Леворукие дети** ***Леворукость*** *– это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным* ***левшеством,*** *при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.*
Особенности развития ребенка, препятствующие	Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: • сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто

освоению образовательной программы	впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); • недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); • слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; • дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; • речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). • Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы.**
Формы, методы, приемы работы с детьми	Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов: • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	• Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: • пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор, «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; • эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные

	навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	**Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью** ***Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) –*** *неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.*
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются **варианты протекания СДВГ** в зависимости от преобладающих признаков: • синдром гиперактивности без дефицита внимания; • синдром дефицита внимания без гиперактивности *(чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);* • синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность *(наиболее распространённый вариант).* Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.
Формы, методы, приемы работы с детьми	**Оптимальные результаты** достигаются при грамотном **сочетании:** • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции. **Положительной динамики** можно достигнуть при использовании: • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. **Важно**! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!
Организация развивающей	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:

предметно-пространственной среды	• на развитие внимания, дифференцировки *(с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);* • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);* • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (*контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).*
Специфика планируемого результата	• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо; • устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	**Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы**
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Тщательный **анализ совокупности нескольких характерных симптомов** может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: • эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление *(снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);* • повышенная тревожность (*проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению);*

	• агрессивность *(в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии),* которая может быть направлена на самого себя. • ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; • отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; • неготовность и нежелание преодолевать трудности (*ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);* • низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; • выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); • повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии: • психогимнастики, коммуникативные тренинги; • музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; • метод программированного цветового игротренинга; • метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет) • метод опережающего социального одобрения; • социально-ориентированные игры и проекты *(сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики);* организация практики коллективных творческих дел *(театральные постановки и так далее).*
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): • физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; • коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;
Специфика	• инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;

планируемого результата	• проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	**Дети-билингвы** ***Билингвизм –*** *это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер*.
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	**Выделяют следующие особенности двуязычных детей:** • эти дети позднее овладевают речью; • словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; • при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; • в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; • существует риск постепенной утраты доминирующего языка; • могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: • на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); • билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество;

	• большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре *(традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать),* просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» *(ровесники и пожилые люди).* Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности *(сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания…),* техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения *(ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков)* Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения *(«расслышать правильно звук»)* должны быть на двух языках, с использованием других *(не надо делать перевод на другой язык!)* аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками- носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур *(н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).*
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (*Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).* Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате *(или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок),* поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (*отображающих «родную» среду),* постеров, азбук (*на родном и приобретённом языке),* портретов национальных героев и так далее.
Специфика планируемого результата	• спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; • знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; • пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; • слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; • имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; • имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);

	• складываются предпосылки грамотности.

Существенное внимание в ДОУ уделяется детям, проявляющим одаренность. Для этой категории детей предусмотрена разработка индивидуальных образовательных программ (маршрутов).

Индивидуальная образовательная программа «Одаренный ребенок» является одним из программно-целевых документов педагогов ДОУ, характеризующих ценностно-целевые ориентиры, специфику, организацию, ресурсное обеспечение (программно-методическое, предметно-развивающее) образовательной деятельности одаренного ребенка в детском саду, преобразования в образовательных технологиях, с учетом характерных индивидуальных особенностей, выявленных проявлений его одаренности.

Индивидуальная образовательная программа является средством выстраивания педагогической образовательной стратегии, целью которой является организация педагогического коллектива образовательного учреждения и родителей на достижение поставленных целей образования одаренного ребенка, при выполнении запрограммированного плана действий за определенный временной период.

Индивидуальная образовательная программа:

- максимально адаптируется к потребностям, особенностям, способностям ребенка, что является непременным условием стратегии, реализуемой через выстроенную индивидуальную образовательную технологию, которая является показателем изменений, вносимых в образовательный процесс;

- разрабатывается с учетом специфических социокультурных особенностей ближайшего окружения ребенка, определяет для окружающих ребенка взрослых цели, задачи, условия и средства его воспитания и развития. Программа несет стратегию локальных изменений: обновление образовательной деятельности за счет внедрения методов и приемов, организационных форм, обеспечивающих личностный рост ребенка, позитивную динамику его образовательных достижений;

- определяет пути индивидуальной траектории развития ребенка, достижения прогнозируемого результата, который должен быть получен к определенному моменту времени (кто, когда и какие действия для этого должен совершить и что этих действий будет достаточно для достижения ожидаемого результата развития одаренного ребенка);

- позволяет своевременно выявлять и предупреждать нежелательные тенденции в развитии одаренного ребенка в период реализации образовательных целей и задач.

В этой связи индивидуальная образовательная программа рассматривается как *технология достижения прогнозируемого результата образовательной деятельности с одаренным ребенком.* Соединение основного (общеразвивающего), коррекционно-развивающего и дополнительного образования позволит создать максимально адаптированную траекторию развития одаренного ребенка.

Основное образование обеспечит возможность ребенку освоения целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом повышенного уровня «трудности».

Коррекционно-развивающее образование обеспечит своевременную помощь и поддержку ребенку в решении возникших проблем в его развитии.

Дополнительное образование привлекательно для ребенка в плане удовлетворения его потребностей в разных сферах продуктивной деятельности, окружающей действительности, расширения его стартовых возможностей на этапе завершения дошкольного образования.

Индивидуальная образовательная программа обязательна для согласования с семьей воспитанника.

Принципы организации процесса воспитания и развития одаренного ребенка:

- предоставление свободы в использовании средств исполнения замысла, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.;
- создание обстановки, опережающей развитие ребенка;
- самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей;
- умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых;
- уход от жестко регламентированного обучения ребенка;
- обеспечение ребенку двигательной активности в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи познавательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка;
- введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для ребенка ситуаций;
- выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с ребенком, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;
- обеспечение ребенку чувства комфортности и успешности;
- обеспечение условий в обучении требующих максимального напряжения сил.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;
- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;

- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
- не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;
- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;
- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
- не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;
- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);
- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОУ и задавать как можно больше вопросов!

Принципы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОУ модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

ДОУ сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, диадное) обусловливает интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самоценности.

В результате – образовательная модель:

– Где взаимодействие взрослых с детьми строится не только на поглаживании и ласке, но и на признании права ребенка на самостоятельность, самоопределение и саморазвитие.

– Где работа с детьми обеспечивает индивидуализацию образования.

– Где родители являются непосредственными равноправными и равноответственными участниками образовательного процесса.

– Где руководитель и другие сотрудники в равной степени заинтересованы и включены в достижение качества образования, удовлетворения потребностей детей и родителей, информирование сообщества о достижениях детей и сотрудников детского сада.

– И, самое главное, где используются лучшие стороны разновозрастных групп детского сада.

Образование в детском саду - ориентированное на ребенка:

1. Развивает у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.
2. Усиливает у детей самоконтроль, чтобы они могли сами справляться с трудностями.
3. Поощряет развитие у детей уверенности и независимости.
4. Развивает навыки общения, умение объяснить и отстоять свою точку зрения.
5. Развивает критическое мышление.
6. Развивает усидчивость.
7. Развивает умение действовать по инструкции взрослого.
8. Позволяет детям оставаться детьми, они чувствуют себя комфортно и безопасно.
9. Усиливает любознательность детей, их стремление исследовать новое.
10. Предполагает знания, обязательные для каждого ребенка.
11. Способствует развитию навыков осознанного регулирования поведения.
12. Сохраняет спонтанную игру, как важный учебный опыт.
13. Позволяет детям иметь свое мнение.
14. Позволяет детям самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.

15. Побуждает детей задавать вопросы.
16. Позволяет детям принимать решения по поводу своего обучения.
17. Учитывает разные интересы детей.
18. Включает родителей.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику МАДОУ, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет» (ссылка для получения более полной информации об организации предметно-пространственной среды https://www.irro.ru/?cid=440 стр. 374-425) и включает:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

Среда:

насыщена знаками и символами Уральского региона, города Новая Ляля г.Екатеринбурга и МАДОУ.

отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, вкоторой находится МАДОУ.

экологична, природосообразна и безопасна.

отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий.

обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде.

обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала.

насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи,задержкой психического развития,умственной отсталости.

Организация предметно-пространственной среды МАДОУ

№ п/п	***Оснащение РППС пособиями и материалами***
1	*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

	Альбом «За что люблю свой край», «Какими достижениями славится мой край», дидактическая игра «Добавь элементы костюма», портфолио детей, музей кукол, дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине6высаживание деревьев и цветов, возложение цветов мемориалам воинов, украшениегорода к праздникам. Символика города, герб. Карта микрорайона, тематический альбом «Мой город». Фото альбом «Узнай свой город» Фотоколлаж участие в благотворительных акциях, фото выставки о жизни детскогосада. выставки детских работ «Я вижу свой город таким», книжки – малышки, изготовленные детьми «История нашего города», «Мой город»
2	*Образовательная область «Познавательное развитие»*
	Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей сприродной зоной Урала. объекты для экспериментирования типа «проблемных ящиков»). К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.). «Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картиноки т.п. Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольникаусловные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.) Условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п. К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок,
	книг, открыток, елочных игрушек и т.п.). Изделия из металла, иллюстрации как добывают руду и выплавляют металл, фотографиикартинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала, коллекция уральских камней, художественные произведения Бажова П.П., Красная книга, муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми
3	*Образовательная область «Речевое развитие»*

	Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы Такие разные». Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе.Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина –Сибиряка. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальныекарточки.
4	*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*
	Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки,сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» *Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:* детские музыкальные, народные инструменты; музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.; различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п. *Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности*: детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них; дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки». *Пособия, побуждающие детей к музыкально-творческой деятельности:* не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами; элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек ит.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

	различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальнойимпровизации; музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передайобраз в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;
5	*Образовательная область «Физическое развитие»*
	Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательнойактивности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставкирисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею» Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моегогорода. Коллаж «Любимые виды спорта». Макет тела человека.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательные области (направления развития)	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
	Программа	Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Для групп детей раннего возраста		
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	Трофимова О.А., Толстикова О. В.Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В.Толстикова. Министерство общего профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образовани Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.
Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-хчастях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО«СамоЦвет» по освоению культурных практик социальных ценностей ребенком раннего возраста совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области,Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессиональногообразования Свердловской области «Институт развития образования». –Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.

Речевое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.
Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего профессионального образования Свердловской области Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.
Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со

	образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.	взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развити образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.
Для групп детей дошкольного возраста		

Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2 частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. Образовательная программ дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2022года)	Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля Образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с. Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуляобразовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственна культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практикаигры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».-Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО«СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. –Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 203с. Закревская О.В. и др. Учебноепособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»разработано для образовательной программыдошкольного образования «СамоЦвет».

		- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельнойдеятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.;Министерство общего и профессионального образованияСвердловской области, Государственное автономное образовательное учреждениедополнительного профессиональногообразования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с. Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурнаяпрактика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего ипрофессионального образования Свердловской области,Государственное автономное образовательное учреждениедополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:младенческий, ранний возраст. Образовательная программадошкольного образования	Толстикова О.В., Скотников О.А.,Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практикаконструирования» разработано к образовательной программедошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Неганова М.Б., Гильманова О.Л.Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности -познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Толстикова О.В. и др. Учебноепособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательнойдеятельности

	«СамоЦвет»: дошкольныйвозраст (программа реализуется вапробационном, внедренческомрежиме с 2022 года)	«Познавательное развитие:"Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательнойпрограммы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017. Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет»по освоению культурных практик исоциальных ценностей ребенком в совместной со взрослым исамостоятельной деятельности / Министерство общего ипрофессионального образованияСвердловской области, Государственное автономное образовательное учреждениедополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева,Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. Закревская О. В., Толстикова О. В. и др.Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.
Речевое развитие	Образовательная программадошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольныйвозраст. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:младенческий, ранний возраст. Образовательная программадошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольныйвозраст (программа реализуется вапробационном,	Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработанокобразовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации пореализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программедошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Толстикова О. В. и др. Кейс

	внедренческомрежиме с 2022 года)	«Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельнойдеятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образованияСвердловской области,Государственное автономное образовательное учреждениедополнительного профессиональногообразования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. –336 с. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008. Толстикова, Сенова О.Н.Методические рекомендации пореализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программедошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Кейс «Речевая культурная практика».Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик исоциальных ценностей ребенком в совместной со взрослым исамостоятельной деятельности /Министерство общего ипрофессионального образования Свердловской области,Государственное автономное образовательное учреждениедополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева,Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с. Трофимова О.А., Толстикова О.В.Развитие речи детей дошкольного возраста посредствам современныхконструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ

		ДПО СО «ИРО». – 2017.

Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программадошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольныйвозраст. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:младенческий, ранний возраст. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольныйвозраст (программа реализуется в апробационном, внедренческомрежиме с 2022 года)	Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительноготворчества» разработано для образовательной программыдошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Дягилева Н. В. и др. Кейс «Культурная практика детскогоизобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» поосвоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым исамостоятельной деятельности. Министерство общего ипрофессионального образованияСвердловской области,Государственное автономное образовательное учреждениедополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с. Чудиновских Е.А. Учебное особие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программедошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Чудиновских Е. А. Кейс «Культурнаяпрактика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего ипрофессионального образованияСвердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессиональногообразования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с. Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика

		театрализации» разработанодля образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области,Государственное автономное образовательное учреждениедополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с. Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общегои профессионального образованияСвердловской области,Государственное автономное образовательное учреждениедополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с. Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельнойдеятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с. Конструирование: открываембудущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО. – 2016 – 260с.

Физическое развитие	Образовательная программадошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольныйвозраст. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:младенческий, ранний возраст. Образовательная программадошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольныйвозраст (программа реализуется вапробационном, внедренческом режиме с 2022 года)	Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие:Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие:культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных исоциальных ценностей ребенком в совместной со взрослым исамостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общегои профессионального образованияСвердловской области,Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180 Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего ипрофессионального образованияСвердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессиональногообразования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.

Технологии организации образовательного процесса	Образовательная программадошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольныйвозраст. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:младенческий, ранний возраст. Образовательная программадошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольныйвозраст (программа реализуется вапробационном, внедренческом режиме с 2022 года)	Толстикова О.В., Трофимова О.А.Технологии реализациикультурных практик образовательнойпрограммы «СамоЦвет» / О. В.Толстикова, О. А. Трофимов. Министерство общего ипрофессионального образованияСвердловской области, Государственное автономное образовательное учреждениедополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 247 с.
Мониторинг качества образовательной деятельности	Образовательная программадошкольного образования «СамоЦвет» Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:младенческий, ранний возраст. Образовательная программадошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческомрежиме с 2022 года)	Толстикова О.В., Неганова М.Н.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методическиерекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с. Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качестваобразования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с. Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Мониторинг образовательной средыгруппы ДОО: психолого-педагогические условия. -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

		– 2018. Мониторинг образовательной средыгруппы ДОО: развивающая предметно- пространственная среда. -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

4. Календарный план воспитательной работы

На основерабочей программы воспитания МАДОУ составлен календарный план воспитательной работы.

План воспитательной работы выстроен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие посвящается нескольким ценностям одновременно.

Календарный план воспитательной работы – это инструмент реализации программы воспитания. Формируется МАДОУ совместно в диалоге с участниками образовательных отношений.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяются смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

План - регламент поэтапного осуществления деятельности во времени, определяющий характер и диапазон промежуточных результатов на пути достижения цели.

План воспитательной работы представляет собой модель одного из фрагментов будущего состояния воспитательного процесса, учитывается «Календарь образовательных событий» на 2023-2024 г. в обязательной части (далее – ОЧ, в части, формируемой участниками образовательных отношений (далее - ЧФУ) рабочей программы воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образования в части образовательной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие (дошкольный возраст),
2. «Познавательное развитие» (дошкольный возраст),
3. «Речевое развитие» (дошкольный возраст),
4. «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),
5. «Физическое развитие» (ранний, дошкольный возраст).

Объем части ОП ДО для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию ОП ДО.

Данная часть ОП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»:

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. «Конструирование: открываем будущее вместе».
Ссылка для ознакомления: **https://www.irro.ru/?cid=440 с Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет».**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности»

Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи социально коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.

8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п..);
12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.
16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность
Младший дошкольный возраст 3-5 лет
Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей - Духовно-нравственная культурная практика; - Культурная практика безопасности жизнедеятельности; - Культурная практика игры и общения; - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

предусматривает:
- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим; - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу; - разъяснение детям значимости труда для человека; - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым; - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь; - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее; - обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности;
Способы и средства
- имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - - игры-имитации; - ряжение, театрализованная игра; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;

- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

предусматривает:

-предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

-обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности,

общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
• интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
• дидактические игры краеведческого содержания;
• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;
- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)»,«История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)»(оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

«Жизнь горожан (сельчан)»,«Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села);«Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; « Виртуальные экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города Новая Ляля и края»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство»(как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);
- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
-подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей

деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

Способы и средства

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ***ситуации,*** связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное ***общение*** с ребенком на социально-нравственные темы;
- ***сотрудничество*** детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические ***беседы*** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- ***целевые прогулки, экскурсии*** по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- ***игры-путешествия*** по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- ***чтение*** художественной литературы, ***рассматривание*** картин, иллюстраций, видеоматериалов, ***рисование*** на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- ***знакомство с элементами национальной культуры*** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенно**стями представителей своего и других народов,** национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди города Новая Ляля и Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- ***рассматривание*** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские ***мини-мастерские, студии*** для продуктивной, досуговой деятельности;

- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Лялинское поречье», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
-просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
-- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций,

позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

С детьми старшего дошкольного возраста разработаны и реализуются инновационные проекты, направленные на формирование социально-коммуникативного развития:

Проект **«Нравственно-духовное воспитание детей дошкольного возраста»**, цель которого формирование у детей духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа; формирования общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Проект **«Нравственно-духовное воспитание детей дошкольного возраста»** направлен на обеспечение каждому ребенку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального окружения, формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

- В рамках *реализации* данного проекта используются интерактивные формы работы с детьми такие как:
- *Виртуальная экскурсия.*

Разработаны мультимедийные презентации для старших дошкольников, позволяющих представить историю родного края доступно и ярко. Это такие презентации, как «Река Ляля», «Река Чусовая», «Уральские горы», «Богатства земли уральской». Использование мультимедийных презентаций позволяет придать экскурсии эмоциональную окраску, вызвать у ребенка живой интерес,

они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, это способствует хорошей результативности при освоении этнокультурной составляющей.

Применение слайд – шоу при ознакомлении детей с прошлым и настоящим своего города, края вызывает у дошкольников неподдельный интерес. У педагога дошкольного учреждения очень часто нет возможности показать подлинные произведения архитектуры, предметы быта, народных умельцев, а слайд – шоу, сопровождаемое народной музыкой они увлеченно просматривают не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в свободное время.

Мини – музей способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Музей не может реализовать себя в форме «витринных» экспозиций, как бы ни привлекательны были они для ребенка. В нашем музее посетитель – не пассивный созерцатель, а сотоварищ, соавтор, творец экскурсии. Он активно вовлекается в диалог с экскурсоводом, ролевую или театрализованную игру, выполняет различные творческие и познавательные задания, ему предлагается особая ситуация – «наедине с экспозицией», ключевыми в которой являются слова «я сам»: действую, думаю, принимаю решения.

Проект «Творим добро – помогает людям», цель которого приобщение детей к социокультурным нормам, воспитание высших нравственных чувств на основе включения всех участников образовательных отношений в благотворительную деятельность, объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности, пропаганда и развитие благотворительности.

Задачи:

Воспитывать у детей:

- чувство сострадания, сопереживания ближнему;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- уважительное отношение к другим людям; желание прийти к ним на помощь;
- желание делиться с другими;
- чувство толерантности.

Формировать у детей:

- представление о благотворительной деятельности – как о деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- активно привлекать родителей к участию в благотворительной деятельности.

Проект «Творим добро – помогает людям», цель которого оказание помощи бездомным животным; участие в реализации перспективных социальных, общественных акций; содействие в проявлении инициативы со стороны детей, их родителей в оказании

помощи бездомным животным; объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности; пропаганда и развитие благотворительности.Различные акции и проекты.

Задачи:

Воспитывать у детей:

- чувство сострадания, сопереживания животным;
- стремление к оказанию помощи животным через благотворительную деятельность;
- уважительное отношение ко всему животным; желание прийти к ним на помощь.

Формировать у детей:

- представление о благотворительной деятельности – как деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- гуманное и ответственное отношения к домашним животным;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- ответственное и деятельное отношение к природе родного края;
- ответственное отношение к домашним питомцам;
- желании беречь окружающую природу.

Развивать у детей:

- связную речь и познавательную активность детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи познавательного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет
Решение образовательных задач познавательного развития детей - Культурная практика познания; - Сенсомоторная культурная практика; - Культурная практика конструирования; ***предусматривает:***
- стимулирование познавательной активности ребенка; - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях; - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении; - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы; - организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными; - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения; - создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде; - обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями; - проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей; - приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных; - организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов):
Способы и средства
-наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра;

- образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность; - познавательные, практические ситуации; - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного,лиственного леса Среднего Урала; - экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.; - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - путешествия по экологической тропе; - совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям; - ознакомление с экологическим правилами; - конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.
Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность
Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет
Решение образовательных задач познавательного развития детей - Культурная практика познания;

- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования;

предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;
- поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифология»;археологических находках; горнозаводском Урале;истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале;природных богатствах Урала: полезныхископаемых; видах минералов Урала (камни -три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала;

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Способы и средства

- чтение сказов П.П. Бажова;Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);

- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
своих работ камни самоцветы;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи речевого развития в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет
Решение образовательных задач познавательного развития детей - Культурная практика познания; - Сенсомоторная культурная практика; - Культурная практика конструирования; ***предусматривает:***
- стимулирование познавательной активности ребенка; - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях; - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении; - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы; - организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными; - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения; - создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде; - обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями; - проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;

- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных; - организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов):
Способы и средства
-наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность; - познавательные, практические ситуации; - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного,лиственного леса Среднего Урала; - экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.; - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - путешествия по экологической тропе;

- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическим правилами;
- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач познавательного развития детей

- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования;

предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;
- поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифология»;археологических находках; горнозаводском Урале;истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале;природных богатствах Урала: полезныхископаемых; видах минералов Урала (камни -три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала;

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Способы и средства
- чтение сказов П.П. Бажова;Д.Н. Мамина Сибиряка; - чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые). - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»; - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей); - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»; - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; своих работ камни самоцветы; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - работа с календарем природы; - преобразующая фантазийная деятельность; - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; - карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения; - экспериментирование;

- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - ведение «экологического дневника (альбома); акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); - игры-путешествия по глобусу, карте родного края.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи речевого развития в части, формируемой участниками образовательных отношений

5. Способствовать пониманию ребенком того, что, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
6. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
7. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
8. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет
Решение образовательных задач речевого развития детей - Речевая культурная практика; - Культурная практика литературного детского творчества; ***предусматривает:***
- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями; - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество); - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения; - использование в практике общения небольших описательных монологов; - создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками; - поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.; - активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать; - поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;
Способы и средства
- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”; - речевые игры; - народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.
Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет
Решение образовательных задач речевого развития детей
-Речевая культурная практика; - Культурная практика литературного детского творчества;
предусматривает:
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем; - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
-народные праздники способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;
- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

Способы и средства

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;

- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
- Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;
-образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя;язык сказов;устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.;***

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи художественно-эстетического развития в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушками и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздника мобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет
Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей - Культурная практика музыкального детского творчества; - Культурная практика изобразительного детского творчества; - Культурная практика театрализации; ***предусматривает:***
- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; - стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее; - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.; - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; - поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

Способы и средства

- рисование, лепка, аппликация;

пение, слушание; музыкально-дидактические игры;

- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;

- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
-***рассматривание, обсуждение, обыгрывание*** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет
Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей -Культурная практика музыкального детского творчества; - Культурная практика изобразительного детского творчества; - Культурная практика театрализации; ***предусматривает:***
- опору на принципы отбора произведений искусства: - *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка; - *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания; - *принципрегиональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность; - *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания; - *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие; - обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала; - реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности; - привлечение ребенка к обсуждению прочитанного; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания; - чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; - участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций; - демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки; - поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

Способы и средства

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует

творческому саморазвитию дошкольника;

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

-праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала;отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы;Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;

- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения;
выставка народно-прикладного искусства.
- народная игрушка (кукла и др.);история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.
Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.
Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).
Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.
Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург,

1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет
Решение образовательных задач физического развития детей - Культурная практика здоровья; - Двигательная культурная практика ***предусматривает:***
- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка; - удовлетворение биологической потребности ребенка в движении; - поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры; - интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка; - поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям; - внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения; - корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается; - использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике); - варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием; - развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр; - упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления;
Способы и средства
- подвижная народная игра; - народные спортивные игры; - играм-забавам

- ***развивающая ситуация;*** - игра-история; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - увлекательные конкурсы; - чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок; - экскурсия; целевая прогулка; - простейшая поисковая деятельность; - совместная выработка правил поведения; - простейшая проектная деятельность; - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); - сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация; - проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет
Решение образовательных задач физического развития детей - Культурная практика здоровья; - Двигательная культурная практика ***предусматривает:***
- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности; - формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями; - варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.); - создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении; - обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;

- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; - ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи; - использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях; - расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку; - стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации; - использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.; - включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла; - включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.; - включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.); - обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка; - обсуждение правил безопасной организации двигательной активности; - упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности; - обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека; - постоянноепривлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания; - использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию; -интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;
Способы и средства
- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала; - народные традиций в оздоровлении; «Лесная аптека»; - ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма; - правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. - ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала; - традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня; - традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;

- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- спортивные события в своей местности, крае;
-знаменитые спортсмены, спортивные команды;
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
-обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
-подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики»,

«Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».
Марийские - «Биляша», «Катание мяча».
Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».
Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».
Спортивные игры:
«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.
Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.
Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционными становятся праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие **формы** как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются **совместные досуговые события с родителями**:

- концерты,

- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люд должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы группы:

- ***«Календарь жизни группы:*** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- ***«Утренний сбор»***: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- ***«Вечерний сбор»***: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- ***«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:*** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- ***«Чествование именинника»:*** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- ***«Обживание группы»*** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;

- ***«минутки общения»:*** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- ***«Гордость детского сада»***: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- ***«Гость дня»:*** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- ***«собирание коллекций»:*** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Раздел 3. Организационный раздел.

Обязательная часть.

3.1. Описание условий реализации программы.

3.1.1. Психолого – педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей прогаммы предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:
1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
Для реализации рабочей программы предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:
непосредственное общение с каждым ребенком;
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:
1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по рабочей программе.
Основа успешности достижения целей, поставленных рабочей программой - создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в Детском саду. Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, учитывает потребности детей прежде всего в признании, общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и движении, проявлении активности и самостоятельности.
Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). Поэтому одной из основных задач педагога является *формирование играющего детского сообщества*, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.
Общение ребенка со взрослым - второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении со взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. Так, для ребенка в возрасте до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3-5 лет - взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5-7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся *образовательная работа строится на диалогическом (а не монологическом) общении*, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения со взрослым.
Все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую - *потребность ребенка в доброжелательном внимании*. В этом контексте каждый педагог понимает, что *чувство любви к детям* для педагога - необходимые качества, без которых нельзя сформировать те же чувства у детей.
А.В. Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает *удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания*, сопереживательного диалога с героями художественной литературы. *Опора на эмоционально-смысловую составляющую* образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности - *это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка*, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании *обучающегося детского сообщества*, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают, таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые проявляют чуткими к эмоциональным состояниям детей,

Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог:

общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз

внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями

помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения

создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.

обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут, при желании, побыть одни или в небольшой группе детей.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими к нему территориями, которые также предназначены для реализации рабочей программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их здоровья и развития.

В соответствии с целями, задачами, целевыми ориентирами рабочей программы, среда в ДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы (участок ("открытая площадка"), а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные;
– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных авторских образовательных программ.
Игровые центры становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в открытых контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают в роли помощников ребенка.
РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в ДОУ является не только развивающей, но и развивающейся, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений литературы и фольклора, музыкального и изобразительного творчества, конструктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.
РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:
содержательная насыщенность – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
трансформируемость – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
полифункциональность – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов) в разных видах детской активности;
доступность – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
безопасность – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
учет климатогеографических особенностей Уральского региона.
При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.
Педагоги, организуют РППС с соблюдением обязательных принципов, основополагающим из которых является: ***ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром - через игру и открытия.***

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Среда в группах не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей, приобретения опыта, достижению своей цели, обретения ребенком уверенности в себе. РППС создает условия для личностных, радостных для него открытий, способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия, формирует у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Развивающая среда в группах детского сада, ориентирована на ребенка, строится на следующих принципах:

- принцип комфортности;
- принцип целесообразной достаточности;
- принцип доступности;
- принцип превентивности;
- принцип личной ориентированности;
- принцип баланса инициатив детей и взрослых.

Материалы каждого из центров активности:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области предусмотрено следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей к зданию детского сада территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для эмоционального благополучия детей и комфортного общения.*

В групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Для обеспечения условий познавательно-исследовательского развития детей выделены зоны, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения и территория оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В развивающей предметно-пространственной среде самостоятельная деятельность детей рассматривается как компонент образовательного процесса, так как самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обусловливается в первую очередь развивающей предметно-пространственной средой.

Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, по интересам, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Основная задача педагога – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Предусмотрено регулярное обновление элементов развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной деятельности детей (внесение атрибутов для игры, трафаретов для раскрашивания, размещение материалов для познавательной деятельности и др.), с учетом задач и направленности реализуемых проектов.

Пространство группы дошкольного возраста разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных шкафов (полок).

При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров активности (например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет разнообразных маркеров пространства.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (в разных центрах). Коробки - легкие, вместительные и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Коробки систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами.

В групповых соблюдаются дидактические правила организации развивающей среды.

Дидактические правила организации развивающей среды:

Центры активности - четко выделены.

Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих центрах активности.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Все группы оснащены мягкой мебелью,что способствует отдыху и свободному общению воспитанников (рассматривание иллюстраций, чтение книг,беседы, и другое.

Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

В группе есть места, где дети хранят личные вещи.

Детские работы и необходимые выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ является:
- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей

Центр активности	***Направленность материалов на***
Центр «Грамотейка» **Центр книги**	- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п. - развитие диалогической и связной речи; - обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования; - развитие звуковой культуры речи; - развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; - развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.
Центр игры и общения	- развитие активной и пассивной речи; - помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей; - развитие органов чувств; - развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира; - решение проблем; - стимулирование творческого начала, креативности; - развитие самооценки и самоуважения; - освоение способов выражения эмоций и чувств; - развитие общую и мелкую моторику.
социальное развитие	- возможность практиковаться в разрешении конфликтов - понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;
эмоциональное развитие (уединение)	- помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни; - понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться; - отдых и уединение, расслабление, одиночные игры, релаксация.
интеллектуальное развитие	- установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков; - реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем; - развитие творческого начала;

	- стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;
развитие элементарных математических представлений	- постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»; - знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»;
Центр изобразительного творчества	- развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей; - успешности и повышения самооценки; - получение опыта творчества на основе разнообразия материалов;
эмоциональное развитие	выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире; - возможность эмоциональной разрядки; - проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта; - на радость от ощущения собственной успешности;
сенсомоторное развитие	- развитие мелкой моторики; - развитие тактильного восприятия; - развитие остроты зрительного восприятия; - развитие крупной моторики; - приобретение опыта координации зрения и руки;
социальное развитие	- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; - воспитание уважения к чужим идеям. - обучение ответственности за сохранность материалов; -стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;
интеллектуальное развитие	- знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; - приучение к последовательности и планированию;
художественно-эстетическое развитие	- формирование художественного вкуса; - развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; - развитие творческого самовыражения; - формирование способности ценить культурное и художественное наследие;
Центр исследования и открытий	- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; - развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени; - развитие восприятия; - развитие речи и других коммуникативных навыков; - формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные

	выводы; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;
Центр конструирования	- развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы;
речевое развитие	- расширение словаря детей;
развитие социальных навыков	- совместное планирование и реализацию замысла постройки; - приобретение социальных навыков;
развитие мелкой и крупной моторики	освоение следующих понятий: - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному полному); - упорядочивание по размеру или форме; - пробы и ошибки;
развитие мелкой и крупной моторики	- развитие общей и мелкой моторики; - умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера; - совершенствование зрительного восприятия.
Центр здоровья и движения	- развитие физических качеств, - формирование ценности к своему здоровью и здоровью других; - развитие общей и мелкой моторики; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия; - развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; - умение действовать в команде; - развитие глазомера;

Работающие стенды	
Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».	
«Доска выбора» (обязательный)	Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего круга ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения.. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.
«Модель трех вопросов»	Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса: - *Что вы знаете?* - *Что вы хотите узнать?* - *Что надо сделать, чтобы узнать?* Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации. Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.
«Информационное поле»	Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагои, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С

	помощью информационного поля ребенок может узнать что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность. Воспитанники сами размещают продукты детской деятельности ,оформляют пространство группы рисунками,поделками,моделями,плакатами,коллажами и.т.д. Изменяют пространство группы и коридоров детского сада ,при подготовки к праздникам или событиям детского сада,города,области по собственному замыслу.
«Меню»	Стенд «Меню» способствует развитию тонкой моторики руки, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять. Стенд интенсивно развивает внимание и его свойства: концентрированность, произвольность, тренирует словесно-логическую слуховую и зрительную память. С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.
«Информационная стена»	Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.
«Письмо для родителей»	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
«Художники»	Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества..
«"Спасибо говорим»	На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.
«Наши достижения»	Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.
«Экран наблюдения»	У каждого ребенка свой кармашек с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует родителей о достижениях ребенка. Родители также информируют педагога какие достижения у

	ребенка в семье.
«Наша тема»	Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.
«Гордость детского сада»	На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Часто болеющие дети (ЧБД)	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» *(с разумным дозированием времени пребывания).*
Леворукие дети	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; Э- моциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: на развитие внимания, дифференцировки *(с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);* на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);* на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);

	физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (*контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).*
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;
Дети-билингвы	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (*Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).* Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате *(или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок),* поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (*отображающих «родную» среду),* постеров, азбук (*на родном и приобретённом языке),* портретов национальных героев и так далее.

Организация развивающей предметно-пространственной среды
при работе с одаренными детьми

Одаренные дети	ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам: иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; активизировать трансформационные возможности; обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дети с косоглазием и амблиопией	Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт. Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок. В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении. Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада. Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения: - обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик); - индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодеятельности, книжных уголках и др.). Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога): - посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки); - для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов; - размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см); - предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой; - при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения

	требуется на это больше времени, чем нормально видящим; - материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии; - при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно) Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности. В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом. Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т.д.
Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, врожденным.	Специальная предметная среда должна обеспечивать необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия: - зрительного (формирование понятий «цвет», «величина», «форма», пространственных отношений и целостного восприятия предметов); - слухового (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов); - тактильно-двигательного (определение формы, величины, материала и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению); - вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители); - двигательной активности; - мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического); - понимания устной речи, элементов жестовой речи, внеситуативного понимания речи; - игровой деятельности (поэтапное формирование). Для этого развивающая предметно-пространственная среда должна включать: - игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий; - схемы составления описательных рассказов, предложений; - схемы последовательных действий;

	- модели изучения лексических тем и др. Развивающее пространство группы должно содержать достаточное количество игрового материала для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, доски Сегена для определения формы и величины на ощупь и по обводящему движению, сенсорные дорожки и др.

Наполняемость групповых помещениях для развития детей
Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие

Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций.. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.

Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

Познавательное развитие

Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательна литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка

(«Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.

Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.

Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструктор «ПРО слова», конструктор «3D Английский язык», конструктор «Про цифры».

Речевое развитие

Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.

Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.

Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.

Художественно-эстетическое развитие

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформление интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.

Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).

Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.

Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты.

Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики.

Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

Физическое развитие

Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

В связи с особенностями градообразующих предприятий города Новая Ляля назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

В современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Поэтому возникла необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.
Назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.
Робототехника — это прикладная наука, занимающаяся разработкой и эксплуатацией интеллектуальных автоматизированных технических систем для реализации их в различных сферах человеческой деятельности.
Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – игровой и конструктивной, но и является средством развития конструктивной деятельности детей.
Конструирование из конструктора LEGO является эффективным средством развития математических знаний у дошкольников. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.
Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации рабочей программы – работа на перспективу на 2023-2024 год в наличии в детском саду данного оборудования нет

интерактивная информационно-развивающая среда обеспечивает возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части рабочей программы, знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий и начал программирования (образовательной робототехники).
Интерактивная доска
Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты ДОУ в определенное рабочей программой время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:
- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Мобильный интерактивный модуль (пол) АЕ отличается: наглядностью, яркостью, вызывает у дошкольников положительные эмоции, повышает мотивацию, индивидуализирует процесс обучения, развивает интеллектуальные и творческие способности, создает благоприятный эмоциональный фон.

Современная проекционная установка, позволяющая оживить пол любого помещения, превращая его в интерактивную поверхность.

Ребенок, который находится в зоне проекции, своим движением начинает самостоятельно влиять на проецируемое оборудование.

Таким образом, педагог может организовать интерактивные образовательные игровые сеансы с имитацией любого пространства, соответствующего поставленным задачам:

- поверхности земли в разные времена года,
- географические особенности поверхности земли,
- танцевальные поверхности,
- поверхности спортивных игр,

Дополненная реальность

Дополненная реальность – это визуальное дополнение реального мира ребенка путем введения виртуальных объектов в наблюдаемое пространство (на экране компьютера, планшета, интерактивного устройства). Использование технологии дополненной реальности в образовательном процессе ДОУ не только способствует лучшему усвоению программного материала, но и развивает память, внимание, речь, мышление и воображение детей, делает процесс обучения значительно более интересным и занимательным.

Программно-аппаратный комплекс Pro-Bot

Программно-аппаратный комплекс Pro-Bot предполагает усложненное программирование с вычислительно-измерительными элементами, позволяет познакомить ребенка с новыми понятиями (сантиметр, градус, транспортир). Активно развивает логическое мышление, внимание.

Комплекс программно-аппаратный «PROFirst»

Комплекс программно-аппаратный «PROFirst» предназначен для развития логического мышления, творческого начала, когнитивных способностей, тренировки внимания и памяти у детей дошкольного возраста.

LEGO - конструкторы, робототехника

Комплекс программно-аппаратный «PROFirst»

Комплекс программно-аппаратный «PROFirst» предназначен для развития логического мышления, творческого начала, когнитивных способностей, тренировки внимания и памяти у детей дошкольного возраста.

LEGO - конструкторы, робототехника

LEGO - конструирование и робототехника в ДОУ - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству, программированию.

Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO конструирование и робототехника в ДОУ дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, **привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству, программированию.**

Комплекты LEGO развивают у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.
Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.
Крупные LEGO – конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

На момент разработки программы в МАДОУ НГО «Детский сад общеразвивающего вида применяется:
-программно-аппаратный комплекс Bee-Bot (интерактивные пчелы, интерактивная мышь)
С помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задают роботу план действий и разрабатывают для него различные задания (приключения). Работа с Bee-Bot , MAUS –BOT - учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.
MatataLAB робототехнический набор для детей от 4-х лет и старше
Развивайте логическое мышление ребенка и изучайте программирование во время игры. В раннем возрасте дети легче познают всё опытным путем, поэтому обучение с MatataLAB пройдет легко, весело и продуктивно!
Таким образом, ДОУ в **поиске** использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:
- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность

3.1.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Функциональная	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО

направленность		
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность.	**Музыкальный зал:** Занятия по музыкальному воспитанию. Развлечения, праздники и утренники. Театральные представления. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. Консультативная работа с родителями и воспитателями. Индивидуальные занятия.	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр. Пианино. Видеопроектор. Ноутбук. Экран. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские и взрослые костюмы. Детские хохломские стулья и столы. Магнитофон. Мольберт.
	Физкультурный зал: Физкультурные занятия. Спортивные и тематические досуги. Занятия по хореографии. Занятия по ритмике. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. Консультативная работа с родителями и воспитателями. Индивидуальные занятия.	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр. Мягкие модули. Маты. Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. Мини-батут. Мольберт.
	Спальное помещение: Дневной сон. Игровая деятельность. Гимнастика после сна.	Спальная мебель. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Образование, развитие детей	**Групповые комнаты:** Социально-коммуникативное развитие.	Детская мебель для практической деятельности. Центр познания.

	Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Центр художественно-эстетического развития. Центр речевого развития. Центр познавательного развития. Центр физического развития и здоровья. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа». Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров. Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения. Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. Географический глобус. Географическая карта мира. Карта России, карта Мира. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий. Магнитофон, аудиозаписи, флешки. Телевизор. Интерактивная доска. Видеопроектор..
Коррекция и развитие	**Кабинет учителя-логопеда:** Занятия по коррекции речи. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	Большое настенное зеркало. Дополнительное освещение у зеркала. Стол и стулья для учителя-логопеда и детей. Шкаф для методической литературы, пособий. Мольберт. Индивидуальные зеркала для детей.

	Кабинет педагога-психолога: Занятия по коррекции психических процессов. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	Стол и стулья для педагога-психолога и детей. Шкаф для методической литературы, пособий. Мольберт.
Методическое сопровождение	**Методический кабинет:** Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.	Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов. Иллюстративный материал. Ноутбук. Принтеры (цветной, черно-белый) Ламинатор Фотоаппарат.
Информационно-просветительская работа	**Раздевальная комната:** Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей. Физкультурный уголок.
Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН). ***Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ***		
Общая площадь	Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №11 «Рябинушка»	2328,3

Общая площадь участка	Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №11 «Рябинушка»	10600
Полезная площадь на одного ребенка	Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №11 «Рябинушка»	5,2

Материально-техническое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	
Деловое пространство для реализации модулей образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №11 «Рябинушка»
Пространство для двигательной активности	
Пространство для уединения	

Информационно-методическое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования		
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новолялинского	Телевизор	6

городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №11 «Рябинушка»	Программно-аппаратный комплекс Bee-Bot	2
	Музыкальный центр	2
	Ноутбук	3
	Компьютер	2 + матата
Выход в Интернет **Сайт МАДОУ**	ryabinushka11@mail.ru https://nov-detsad11r.ucoz.net/	
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу)	100%	
Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Медицинское сопровождение (в каждом дошкольном образовательном учреждении)	Персонал	Фельдшер медицинская сестра
	Медицинский кабинет	Шкафы, для хранения медицинской документации, инвентаря (термометры, разовые шпателя, одежды, столы письменные, стулья, ростомер, весы и др.)
	Процедурный кабинет	Холодильник для хранения медицинских препаратов неотложной помощи, фитосборов, медикаментов, столик для прививок, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, раковина для мытья рук и др.
Психологическое сопровождение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	*Педагог-психолог* Кабинет педагога-психолога	

Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования		*Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе* Методический кабинет
Логопедическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования		*Учитель-логопед* Кабинет учителя-логопеда Центры речевого развития в группах, всех возрастных категорий детей
Оборудование и оснащение	Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №11 «Рябинушка»	Музыкальный зал, Физкультурный зал Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках Учебный перекресток Экологическая тропа Огород Цветники

Сведения об оборудованных спец. помещениях

Образовательные области	**Наименование оборудованных учебных помещений, объектов для поведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования**
Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами, игр на умственное развитие. Центры уединения и социально-эмоциональные уголки., центр культурных традиций, центр безопасности и жизнидеятельности. Кабинет педагог-психолога оборудованный играми, материалами.
Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём), в помещении — музыкальный зал, физкультурный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, и др. двигательные центры в группах.

Образовательные области	Наименование оборудованных учебных помещений, объектов для поведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Речевое развитие	Театрализованные, литературные, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях. Кабинет учителя-логопеда оборудован материалами, речевыми играми, средствами для речевого развития, разнообразными конструкторами.
Познавательной развитие	Центр исследований и открытий, центры математики, центр конструирования
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал , центр искусств в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада;, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения рабочей программы;
2) выполнение ДОУ требований:
– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
к условиям размещения в детском саду , осуществляющего образовательную деятельность,
оборудованию и содержанию территории,
помещениям, их оборудованию и содержанию,
естественному и искусственному освещению помещений,
отоплению и вентиляции,
водоснабжению и канализации,
организации питания,
медицинскому обеспечению,
приему детей в детский сад , осуществляющего образовательную деятельность,
организации режима дня,
организации физического воспитания,
личной гигиене персонала;
– пожарной безопасности и электробезопасности;
– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** ДОУ;
3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ, осуществляющего образовательную деятельность.
В ДОУ предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, а также:
- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальная информация о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальная информация о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций авторов, реализуемых в ДОУ образовательных программ, и т.п.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

ОПИСАНИЕ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В основу учебно-методического комплекта рабочей программы положена Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерством Просвящения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028. О-23

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Решая одну из важных групповых задач педагог выбрал и использует в своей работе по ее проектированию комплекс методических разработок, пособий, образовательных программ (объем обязательной части составляет не менее 60%).

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в группе детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Образовательная область	**Программы**	**Методические пособия**	**Учебно-наглядные пособия и материалы**	**Необходимость приобретения**
Познавательное развитие	**Обязательная часть**			
	технологии	«Игровые педагогические технологии», «Педагогическая технология детского экспериментирования» - сенсорные игры, игры – экспериментирования, игры с конструктором, строительные игры. Технология деятельностного подхода. Технология проблемного обучения. ТРИЗ. Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход.Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		

	Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерством Просвящения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028.	1. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). - М.: Просвещение, 2021. - 80с. 2. С.Н. Николаева. Экологическое воспитание в старшей группе детскогосада.- 2 – е изд., исп. и доп. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022. – 192 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»).	Плакаты: «Счет до 10»;«Цвет»; «Форма» Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н Серия: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»;, «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых	

			ягодах».	
Речевое развитие	**Обязательная часть**			
	Технологии	«Игровые педагогические технологии» - пальчиковые игры, словесные игры. ТРИЗ. Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход.Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерством Просвящения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028.	1. Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Под. ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школа – пресс, 2000. – 144 с. 2. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5 - 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 288 с.- (Развиваем речь). 3. Е.В. Колесникова. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 - 6 лет: учебно методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» - 3-е изд.,стер. – Москва: Просвещение,2023. – 80 с.: ил. – (Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты). 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду: 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. –	*Серия:* «Грамматика в картинках», «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Слово образование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Ге р б о в а В. В. *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».	

		320 с.		
Социально-коммуникативное развитие	**Обязательная часть**			
	технологии	«Игровые педагогические технологии» - коммуникативные игры. Технология проблемного обучения. Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход.Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерством Просвящения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028.	**1.** Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в старшей группе 2. Л.В.Стахович, Е. В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Программа Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных организаций. – 5-е изд., стереотип. - М.: ВИТА -ПРЕСС, 2022. - 32 с. 3. Л.В.Абрамова И.Ф Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-128 с. 4. М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Для работников с 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 112 с.	*Серия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России»; «День Победы». *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	
Физическое	**Обязательная часть**			

	Технологии	«Игровые педагогические технологии»» - народные игры, пальчиковые игры «Здоровьесберегающие технологии» - воздушные ванны, дыхательная гимнастика, закаливание, профилактика плоскостопия Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход.Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерством Просвящения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028.	Федорова С.Ю. планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-96 с.	*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь». *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». *Серия «Расскажите детям о...»*: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». *Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	
Художественно-эстетическое развитие	**Обязательная часть**			
	технологии	«Игровые педагогические технологии» игры – забавы, игры на музыкальных инструментах, сенсорные игры, игры – экспериментирования с красками. Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход.Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		

	Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерством Просвящения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028	1. Г.С. Швайко. Занятия по изодеятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждени М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 160 с: ил. 2. Н.Г. Салмина, А.О. Глебова: лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет. – Москва: Просвещение, 2022. – 47, /1\:ил. – (Тропинки). 3. А.О. Скоролупова. Знакомство с русским народным декоративно прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005 – 128 с. 4. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014. 64 с.	*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновкая народная игрушка»; «Хохлома». *Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». *Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»	
Планирование и организация образовательного процесса	Перспективное планирование, проектно– тематическое планирование, циклограммы			
Педагогическая диагностика	Е.Ю. Мишляева «Карты развития детей от 3 до 7 лет».- Москва: Издательство «Национальное образование», 2022. Толстикова Журнал диагностики достижений группы детей 1-7 года/ Министерство общего и пофессионального образования Свердловской области «ИРО».- ГАО ДПО СО «ИРО»,2019.			

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»

(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток»,студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.1.5. Кадровые обеспечение воспитательного процесса

Реализация рабочей программы осуществляется:
1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.
Для обеспечения качественных условий реализации рабочей программы команды квалифицированных профессионалов, в группе работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей,

Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке рабочей программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ФОП ДО;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога – при наличии и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Опирающиеся на необходимые знания:
- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возраст;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы созданы педагогические условия как для *профессионального развития педагогических и руководящих работнико*в ДОУ.

Характеристика педагогических работников

(все кто работают с детьми на группе)

УЧЕБНЫЙ ГОД 2023-2024	
	КОЛИЧЕСТВО
Уровень образования	
высшее	**4**
Средне специальное	**2**
Среднее	**-**

Квалификационная категория	
Высшая категория	**1**
I категория	**3**
Соответствие занимаемой должности	**2**
Не аттестованы	**-**
Педагогический стаж	
До 5 лет	**-**
До 30 лет	**6**
Выход/интернет почта ryabinushka11@mail.ru	

В целях эффективной реализации рабочей программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОУ предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольник

ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИ

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности
- Руководство самообразованием педагогических кадров
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег
- Организация наставничества

Аттестация педагогических кадров:

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки
- Помощь аттестуемым в демонстрации опыта педагогической деятельности
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых

Организация работы методического кабинета:

- Систематизация материалов
- Разработка и изготовление методических пособий
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта
- Организация выставок для педагогов
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов МАДОУ:

В дошкольном учреждении:

- Смотр на готовность групп к новому учебному году
- Смотр лучшего оформления групп к новогодним праздникам.
- Смотр на лучшее оформление зимних участков и др.

Конкурс «Воспитатель года»:

- В дошкольном учреждении
- В муниципальном туре конкурса
- В окружном (региональном) туре конкурса

3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.15 до 17.45 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП (Свод правил) Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28, СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

2. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. № 2.

3. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.10.2020 г. N 32

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

<u>Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста</u>:
соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.
План образовательной деятельности составляется в соответствии СП (Свод правил) Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28, СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
2. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. № 2.
3. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.10.2020 г. N 32

<u>Режим пребывания детей</u>
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов.
Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.
Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.
Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.
<u>Соблюдение требований к организации режимных процессов</u>:
Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.

Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики 10 минут

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей 4-7 леторганизуется однократно продолжительностью 2,5 - часов в зависимости от возрастной категории детей.

Для детей от 1 года до 3 лет дневной сон организуют однократно не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;

спокойная деятельность перед сном;

проветренное помещение спальной комнаты;

минимум одежды на ребенке;

спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;

чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;

постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;

«ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную

игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих ***частей***:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

<u>Организация образовательной деятельности в режимных моментах</u>

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. ***Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:***

помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;

при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;

оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности организации питания

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 20 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие овощи.

Основные принципы организации питания:

адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;

сбалансированность рациона;

максимальное разнообразие блюд;

высокая технологическая и кулинарная обработка;

учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

мыть руки перед едой

класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

рот и руки вытирать бумажной салфеткой

после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

обязательной части основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста на 2023- 2024 учебный год

Образовательная область	***Виды деятельности детей***	***УМК соответствует ФОП ДО***	**Количество часов в неделю (Н), месяц (М), год (Г) (минуты и/или кол-во периодов)**		
			Н	М	Г

Социально-коммуникативное развитие	Согласно ФГОС ДО	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Л.В.Абрамова, Слепцова	0,5	2	18
	Согласно ФГОС ДО	Азы финансовой культуры для дошкольников Л.В.Стахович,Е.В.Семенкова, Л,Ю. Рыжановская	1	4	36
Познавательное развитие	Согласно ФГОС ДО	Математические представления Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасва «Игралочка»	0,5	2	18
	Согласно ФГОС ДО	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	0,5	2	18
	Согласно ФГОС ДО	Экологическое воспитание. Юный эколог С.Н.Николаева	0,5	2	18
Речевое развитие	Согласно ФГОС ДО	Развитие речи в детском саду О.С.Ушакова	2	8	72
	Согласно ФГОС ДО	«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»Е.В.Колесникова	*	*	*
	Согласно ФГОС ДО	Журова Л.Е.,Варенцова Н.С.,Дурова Н.В.,Невская Л.Н.Обучение дошкольников грамоте	0,5	2	18
	Согласно ФГОС ДО	Чтение художественной литературы О.С.Ушакова	0,5	2	18
Художественно-эстетическое развитие	Согласно ФГОС ДО	Изобразительная деятельность в детском саду Швайко Т.С.			
		рисование,	0,5	2	18
		аппликация,	0,5	2	18
		лепка	0,5	2	18
	Согласно ФГОС ДО	Народное декоративно-прикладное искусство О.А.Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с	0,5	2	18

		русским народным декоративно-прикладным искусством. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»			
	Согласно ФГОС ДО	Конструирование	0,5	2	18
	Согласно ФГОС ДО	Прикладное творчество	*	*	*
	Согласно ФГОС ДО	«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева	2	8	72
	Согласно ФГОС ДО	«Танцевальная мозаика» С.Л.Слуцкой	*	*	*
Физическое развитие	Согласно ФГОС ДО	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева	2 в зале 1 на улице	12	108
Итого в обязательной части			**13,5**	**54**	**486**

Примечание.

Элементарная трудовая деятельность – самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд,осуществляется в разных формах образовательной деятельности.

В детском саду реализуются проекты – социально-коммуникативное развитие «Мой родной город», художественно-эстетическое развитие и физическое развитие «Приобщение к искусству», речевое развитие – чтение художественной литературы и просмотр фильмов и мультфильмов рекомендованных ФОП ДО.*

(*) – проводятся в режимных моментах в разных формах по выбору педагога.

Учебный план в группе комбинированной направленности для ребенка с задержкой психического развития на 2023 – 2024 учебный год

Обязательная часть			
Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования			
№ п/п	Образовательные области	Режим занятий	Старшая группа ЗПР
1.	Физическое развитие	Физическая культура зож	2/62 *
2.	Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с окружающим миром (социализация,развитие общения,нравственное,патриотическое воспиание,ребенок в семье и	1/31

		обществе)	
3.	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений , Сенсорное развитие, Познавательно-исследовательская деятельность, Формирование целостной картины мира	2/62 * * *
		Ознакомление с окружающим миром	1/31
4.	Речевое развитие	Развитие речевого восприятия	1/31
		Развитие речи	1/31
		Развитие фонематического восприятия	*
		Формирование предпосылок грамотности	*
5.	Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1,5/47
		Лепка	1/31
		Аппликация	0,5/16
		Музыка Приобщение к искусству Знакомство с произведениями изобразительного искусства	2/62 * *

<u>Особенности организации физического воспитания</u>

Требования к организации физического воспитания

Физкультурные, физкультурно- оздоровительные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Медицинским работником осуществляется контроль за проведением физкультурных занятий, на спортивных соревнованиях.

Занятия физической культурой и спортом, подвижные игры проводятся на открытом воздухе, если позволяют показатели метеорологических условий (температура, относительная влажность и скорость движения воздуха) и климатическая зона. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в физкультурном зале.

Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой, составляет не менее 70%.

Продолжительность одного образовательного занятия составляет не более:

10 мин. – от полутора до трех лет;

15 мин. – для детей от трех до четырех лет;

20 мин. – для детей от четырех до пяти лет;

25 мин. – для детей от пяти до шести лет;
30 мин. – для детей от шести до семи лет.
Продолжительность перерывов между занятиями составляет не менее 10 минут.
Для профилактики нарушений осанки во время занятий проводятся соответствующие физические упражнения (далее физкультминутки).
Проведение утренней зарядки у детей до 7 лет составляет не менее 10 минут.
Проветривание спортивного зала осуществляется после каждого занятия не менее 10 минут. Уборка помещения в спортивном зале производится не реже двух раз в день (п.2.11.2.)
Режим двигательной активности детей в течении дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
Суммарный объём двигательной активности составляет не менее 1ч/день (все возраста).

Особенности организации закаливания
Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.
Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.
Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.
Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.
Распорядок дня

Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса
Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.
Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинским работником, которые должны опрашивать родителей о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию.
Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению не допускаются.
После перенесенного заболевания дети допускаются к посещению при наличии медицинского заключения (медицинской справки).
Посещение Организации детьми, перенесшими заболевание, и (или) в случае, если ребенок был в контакте с больным COVID-19, допускается при наличии медицинского заключения врача об отсутствии медицинских противопоказаний для пребывания в Организации.
Продолжительность одного образовательного занятия составляет не более:

10 мин. – от полутора до трех лет;
15 мин. – для детей от трех до четырех лет;
20 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
25 мин. – для детей от пяти до шести лет;
30 мин. – для детей от шести до семи лет.
Продолжительность образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:
20 мин. – от полутора до трех лет;
30 мин. – для детей от трех до четырех лет;
40 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
75 мин. – для детей от пяти до шести лет;
90 мин – для детей от шести до семи лет.
Начало занятий не ранее 8.00
Время окончания занятий: для дошкольной программы – до 17:00, дополнительной – до 19:30
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее 10 минут.
При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет - 5-7 минут
При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
Продолжительность прогулок, не менее: для детей до 7 лет – 3 часа в день.
При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения. При 8-10 часовом пребывании – 4 раза (завтрак – 8:30-9:00, второй завтрак – 10:30-11:00, обед – 12:00-13:00, полдник – 15:30).
Продолжительность дневного сна:
1 год - 3 года – 3,0 часа;
4 года – 7 лет – 2,5 часа.

Примерный режим дня в дошкольных группах. Холодный период.

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.15-8.00
Утренняя зарядка (не менее 10 минут)	8.00-8.10

Самоцветный круг	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям, индивидуальная деятельность со специалистами	9.00-9.15
Занятия 1 (физ.минутку в процессе занятия -2 минуты)	9.15-9.40
Перерывы между занятиями, не менее 10 минут	9.40-9.50
Занятия 2 (физ.минутку в процессе занятия -2 минуты)	9.50-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.20
Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Полдник	15.30-15.45
Занятия 3 (при необходимости)	15.45-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, самоцветный круг	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки. Уход домой.	16.40-17.45

[17] Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Теплый период.

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.15-8.00
Утренняя зарядка (не менее 10 минут)	8.00-8.10
Самоцветный круг	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак[18]	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.20
Обед	12.20-13.00

Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, самоцветный круг	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки. Уход домой.	16.30-17.45

[18] Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим занятий

2023-2024 уч.г.

ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет)

День недели		время	длительность	Наименование занятия
Понедельник	1		25′	1/3 неделя – окружающий мир 2/4 неделя - природа
	2		25′	1/3 неделя – рисование 2/4 неделя - народное декоративно – прикладное искусство
	3	вечер	25′	музыка
Вторник	1		25′	1/3 неделя – математические представления 2/4 неделя - сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)
	2		25′	Речевое развитие
	3	вечер	25′	Физическая культура
Среда	1		25′	1/3неделя – обучение грамоте 2/4 неделя – ЧХЛ
	2		25′	1/3 неделя – аппликация 2/4 неделя – прикладное творчество
	3	вечер	25′	музыка
Четверг	1		25′	1/3 неделя – лепка 2/4 неделя - конструирование
	2		25′	Физическая культура (на улице)

	3	вечер	25′	Физическая культура
Пятница	1		25′	1/3 неделя – ЗОЖ 2/4 неделя – ОБЖ
	2		25′	Финансовая грамотность
	3	вечер	25′	-

Разработано в соответствие с СанПин 1.2.3685-21 с учетом дневной суммарной образовательной нагрузки, дневной и недельной динамики умственной работоспособности и шкалой трудности.
Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации				
			Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1	Утренняя гимнастика	Традиционная Игровая (на подвижных играх) Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)	Ежедневно в группе 10 минут	Ежедневно в группе 10 минут	Ежедневно в зале 10 минут	Ежедневно в зале 10 минут	Ежедневно в зале 10 минут
2	Физкультминутки На занятии	Упражнения для развития мелкой моторики. Обще-развивающие упражнения. Имитирующие упражнения. Игры «Танцевальные минутки» Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.
3	Оздоровительная	Оздоровительные	Ходьба		Бег		

	ходьба	пробежки вокруг детского сада. Оздоровительная ходьба по территории детского сада.	1,0 – 1,5	1,0 – 1,5	1,0 – 1,5	1,5 – 2,0	2,0 – 2,5
4	Непосредственная образовательная деятельность /игры занятия	Традиционные. Тренировочные Сюжетные. Игровые. Контрольно-проверочные.	2 раза в неделю по 10 мин.	3раза в неделю по 15 мин.	3раза в неделю по 20 мин.	3 раза в неделю по 25 мин. 2 – в зале 1 - улица	3 раза в неделю по 30 мин. 2 – в зале 1 - улица
5	Самостоятельная двигательная деятельность	Игры и упражнения с физ. оборудованием. Упражнения на тренажерах. Упражнение на полосе препятствий. Упражнения с карточками – заданиями.	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.				
6	Двигательные разминки	Игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Танцевальные движения.	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 10 мин.				
7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.				
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий				
9	Артикуляционная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером				
10	Гимнастика после сна	Разминка в постели, самомассаж.	5 мин.	8 мин.	8 мин.	10 мин.	10 мин.
11	Музыкаль-ритмические движения	Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения. Ритмика.	Как часть музыкального занятия 4 – 5 мин.	6 – 8 мин.	8 – 10 мин.	10 – 12 мин.	12 – 15 мин.
12	Подвижные игры	Спортивные упражнения. Двигательные задания на		Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей			

		полосе препятствий. Игры высокой, средней и низкой нтенсивности. Народные игры. Игры с элементами спорта. Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию. Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств.		10 мин.	7 – 8 мин. 10 мин.	8 – 10 мин. 15 мин.	10 – 12 мин. 15 мин. Спортивные игры – 2 раза в неделю 20 мин.
13	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.
14	Занятия с тренажерами	Широко используются физические пособия		2 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого			
				6 – 8 мин.	8 – 10 мин.	10 – 15 мин	15 – 20 мин.
15	Психогимнастика	Игровые упражнения. Этюды. Хороводы					Один раз в неделю во II половине дня 10 – 15 мин.
16	Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры	Проводится 2 раза в месяц				
			10 – 15 мин.	15 – 20 мин.	20 – 25 мин.	25 – 30 мин.	30 мин.
17	Спортивные праздники		2 раза в год (зимой и летом) на воздухе				
			30 мин.	40 мин.	40 мин.	60 мин.	60 мин.

18	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год

ФИЗКУЛЬТУРНАЯ РАБОТА

Создание условий для двигательной активности	Система двигательной активности + система психологической помощи	СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ	Организация рационального питания	Диагностика
- гибкий режим; - создание в группе атмосферы эмоционального комфорта; - занятия по подгруппам; - спортинвентарь, оборудование спортзала и физкультурного уголка в группе; - постепенный режим пробуждения после дневного сна; - поддержание рациональной температурного режима в помещениях группы; - соблюдение двигательного	- утренняя гимнастика, - прием детей на улице (в теп. пер. врем.); - закаливание; - физкультурные занятия; - занятия с тренажерами; - прогулка; - самостоятельная двигательная активность на прогулке; - индивидуальная работа по развитию движений; - физкультура на улице (в тёп. время года); - подвижные игры, хороводы; - физминутки; - гимнастика после сна, - дыхательная и артикуляционная	сон без маек и при открытых фрамугах; воздушные ванны; дыхательная гимнастика; ходьба босиком до и после сна; полоскание рта комнатной водой; обливание ног с постепенным снижением температуры воды; ходьба по массажным дорожкам; ходьба по мокрым дорожкам; обширное умывание после занятий физкультурой;	- введение овощей и фруктов в обед и полдник, - питьевой режим, - сбалансированность питания ребенка; - замена продуктов для детей – аллергиков	- диагностика уровня физического развития; - обследование логопедом; - обследование педагогом-психологом

режима в группе; - рациональная расстановка мебели, выделение в группе пространства для двигательной активности; - соблюдение сан. пед. режима; - питьевой режим; - учет здоровья каждого ребенка и его индивидуальных качеств; - световой режим	гимнастика; - оздоровительный бег в конце прогулки; - релаксация; - пальчиковые игры; - полоскание рта после еды; - физкультурные досуги; - спортивные праздники	утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; прогулка; солнечные ванны		

ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Непосредственная образовательная деятельность

- Физкультурные занятия в зале и на воздухе
- Утренняя гимнастика
- Гимнастика после сна
- Пальчиковая гимнастика
- Дыхательная гимнастика
- Музыкально-ритмические движения

Совместная и самостоятельная деятельность

- Физкультминутки
- Оздоровительный бег
- Подвижные игры
- Дни здоровья
- Спортивные праздники, развлечения, досуги
- Самостоятельная двигательная активность
- Двигательные разминки
- Релаксация
- Занятия с тренажерами
- Психогимнастика

Закаливающие процедуры

Воздухом:

- воздушные ванны;
- проветривание помещений;
- прогулка на свежем воздухе;
- сон без маек и при открытых форточках;
- физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком.

Водой:

- обливание ног с понижением температуры воды;
- обширное умывание;
- полоскание горла;
- мокрая дорожка;

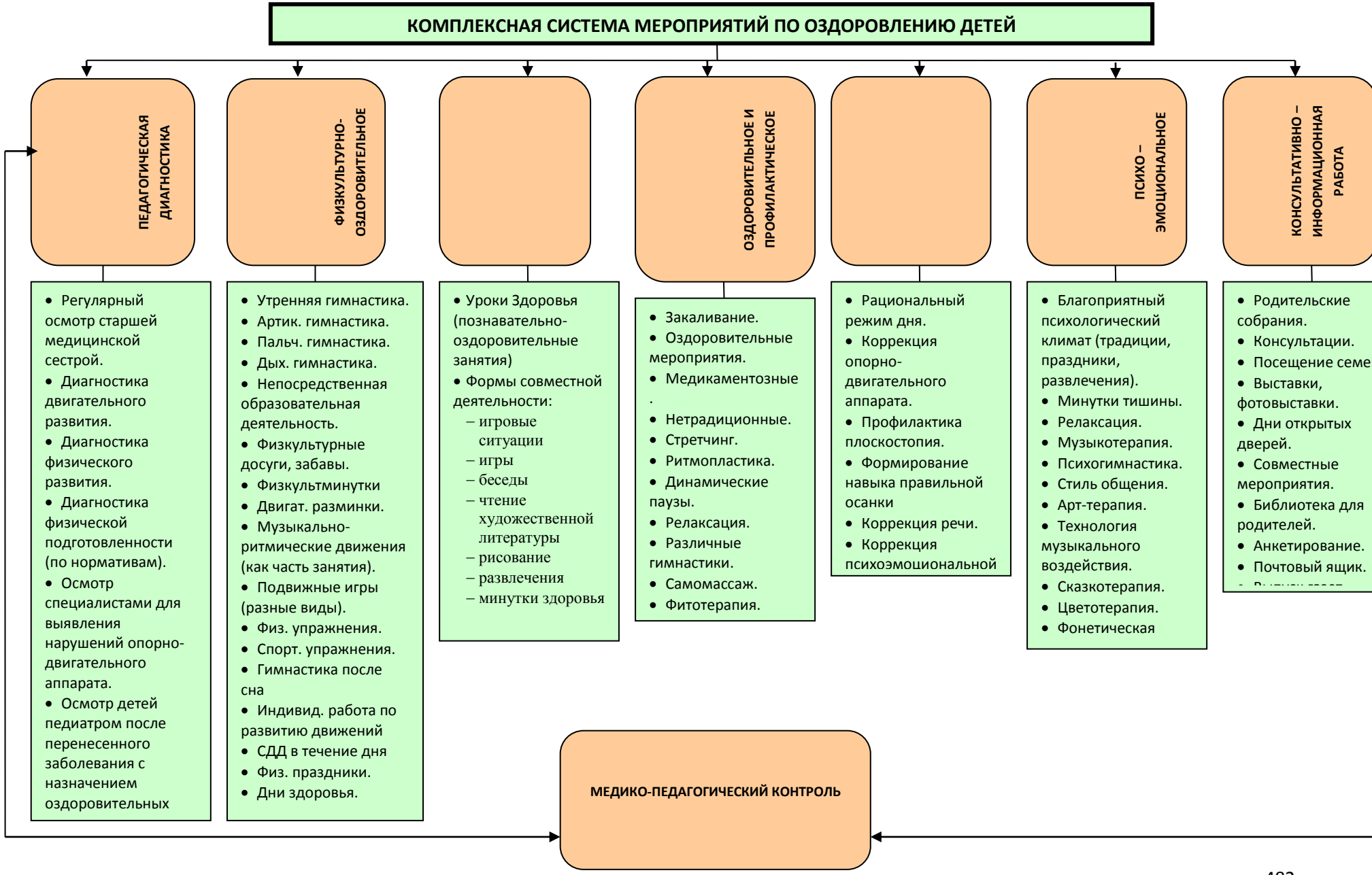
- Солнечные ванны
- Босохождение

Профилактические мероприятия

- Витаминотерапия
- Фитотерапия
- Закладывание оксолиновой мази в нос
- Вакцинация
- Физиопроцедуры
- Обследование специалистами детской поликлиники, врачебно-физкультуроного отделения

Коррекционная работа

- Диагностика физического развития детей
- Индивидуальная работа


КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ И ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ
ПСИХО – ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
КОНСУЛЬТАТИВНО – ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА
• Регулярный осмотр старшей медицинской сестрой.
• Диагностика двигательного развития.
• Диагностика физического развития.
• Диагностика физической подготовленности (по нормативам).
• Осмотр специалистами для выявления нарушений опорно-двигательного аппарата.
• Осмотр детей педиатром после перенесенного заболевания с назначением оздоровительных
• Утренняя гимнастика.
• Артик. гимнастика.
• Пальч. гимнастика.
• Дых. гимнастика.
• Непосредственная образовательная деятельность.
• Физкультурные досуги, забавы.
• Физкультминутки
• Двигат. разминки.
• Музыкально-ритмические движения (как часть занятия).
• Подвижные игры (разные виды).
• Физ. упражнения.
• Спорт. упражнения.
• Гимнастика после сна
• Индивид. работа по развитию движений
• СДД в течение дня
• Физ. праздники.
• Дни здоровья.
• Уроки Здоровья (познавательно-оздоровительные занятия)
• Формы совместной деятельности:
– игровые ситуации
– игры
– беседы
– чтение художественной литературы
– рисование
– развлечения
– минутки здоровья
• Закаливание.
• Оздоровительные мероприятия.
• Медикаментозные .
• Нетрадиционные.
• Стретчинг.
• Ритмопластика.
• Динамические паузы.
• Релаксация.
• Различные гимнастики.
• Самомассаж.
• Фитотерапия.
• Рациональный режим дня.
• Коррекция опорно-двигательного аппарата.
• Профилактика плоскостопия.
• Формирование навыка правильной осанки
• Коррекция речи.
• Коррекция психоэмоциональной
• Благоприятный психологический климат (традиции, праздники, развлечения).
• Минутки тишины.
• Релаксация.
• Музыкотерапия.
• Психогимнастика.
• Стиль общения.
• Арт-терапия.
• Технология музыкального воздействия.
• Сказкотерапия.
• Цветотерапия.
• Фонетическая
• Родительские собрания.
• Консультации.
• Посещение семе
• Выставки, фотовыставки.
• Дни открытых дверей.
• Совместные мероприятия.
• Библиотека для родителей.
• Анкетирование.
• Почтовый ящик.
МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ

младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
сон без маек и при открытых фрамугах; дыхательная гимнастика; воздушные ванны; ходьба по массажным дорожкам; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; массаж; полоскание рта водой комнатной температуры; обширного умывания; обливание ног с постепенным понижением температуры; утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; прогулка; солнечные ванны; ходьба босиком до и после сна; дозированная ходьба	сон без маек и при открытых фрамугах; воздушные ванны; дыхательная гимнастика; ходьба по массажным дорожкам; физкультурные занятия в облегченной одежде; ходьба босиком до и после сна; массаж, полоскание рта комнатной водой; обширное умывание; утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; прогулка; солнечные ванны; дозированный бег	сон без маек и при открытых фрамугах; воздушные ванны; дыхательная гимнастика; ходьба по массажным дорожкам; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; массаж; ходьба босиком до и после сна; полоскание рта комнатной водой; обливание ног с постепенным снижение температуры; обширное умывание; утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; прогулка; солнечные ванны; дозированный бег	сон без маек и при открытых фрамугах; воздушные ванны; дыхательная гимнастика; ходьба по массажным дорожкам; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; массаж; ходьба босиком до и после сна; полоскание рта комнатной водой; обливание ног с постепенным снижение температуры; обширное умывание; утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; прогулка; солнечные ванны; дозированный бег

3.3. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Направления воспитания	Ценности	Срок и. Цикл	Календарь образовательных событий	Образовательное событие. Проект	Формы и методы работы	Участники. Социальные партнеры	Ответственные	Часть программы воспитания
СЕНТЯБРЬ								
Познавательное направление	Ценность – **понания**	1	День знаний	«День знания»	просмотры видеофильмов про школу, экскурсии, праздник «День знания»	Дети 5-7 лет	Воспитатели	ОЧ Программы воспитания
Познавательное направление	Ценность – **понания**	3	Тематический день.	День окончания второй мировой войны,день солидарности в борьбе с терроризмом.	Просмотр презентаций, посещения музея в СОШ №1	Дети 5-7	Воспитатели и специалисты	ОЧ Программы воспитания
Патриотическое направление	Ценности **Родина** и **природа**	3	Тематический досуг	«Самоцветный Уральский край»	просмотр мультфильмов «Гора самоцветов» чтение сказок народов Урала изготовление книжек малышек изготовление лэпбуов знакомство с традициями, обычиями, костюмами народов Урала «Лялинское поречье»	Дети 5-7 лет Родители	Зам зав по ВМР Воспитатели Муз. руководитель	ЧФУ ООП ДОУ
Духовно-нравственное	Ценности-милосер	4	Тематический день.	День Василисы-льняницы,Тит-грибной,Наталья-	Игровой день,подвижные и хороводные игры.	3-7 Дети и родители	Воспитатели,музыкальный руководитель	ЧФУ ООП ДОУ

	дие,жизнь,добро			овсянница				
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности – **культура и красота**	15	Ярмарка	Осеняя выставка Ярмарка мастеровых	организация ремесленных мастерских, организация мини-музея русских народных промыслов, организация выставки «Осенний урожай», «Ярморочные гуляния»	Дети 2-7 лет Дети 5-7 лет Родители Музей ГДЦ	Зам.зав. по ВМР Муз. руководитель	ЧФУ ООП ДОУ
Социальное направление	Ценность – **человек,семья,дружба,сотрудничество,труд**	27	День рождения П.П. Бажова	«Сказы П.П. Бажова»	организация выставки книг П,П, Бажова знакомство (презентация) произведений П.П. Бажова просмотр мультфильмов чтение произведений П.П. Бажова макеты по произведениям П.П. Бажова посещения квест-игры по произведениям посещения библиотеки	Дети 6-7 лет Родители Муниципальное учреждение культуры городского округа Новая Ляля «Централизованная библиотечная система	Зам.зав. по ВМР Воспитатели	ЧФУ ООП ДО
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – **здоровье,жизнь**	27	Всемирный день туризма Большой день туризма в Свердловской области	«Отправляемся в турпоход» «Туристический маршрут по территории детсого сада, просмотр презентации «Самоцветное кольцо Урала»	игра-занятие «Отправляемся в поход» Поход с родителями в парк ГДЦ Новая Ляля	Дети 5-7 лет Дети 6-7 лет	Заместитель заведующего по ВМР, воспитатель, Инструктор по физической культуре	ОЧ Программы воспитания ЧФУ ООП ДО
Социальн	Ценност	27	День	«Все профессии	экскурсия по детскому	Дети 4-7 лет	Зам.зав. по ВМР,	ОЧ Программы

ое направление	ь – **труд,человек,семья,дружба,сотруднрчество.**		работников дошкольного образования	нужны все профессии важны: воспитатель»	саду для знакомства с профессиями		инструктор по физической культуре Воспитатели Муз. руководитель	воспитания
				«Труд взрослых в детском саду»	изготовление коллажа в группах детского сада о профессиях в детском саду.	Дети 5-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Детский сад, семья и я»		Дети 5-7 лет		ОЧ Программы воспитания
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – **здоровье**	25-29	Неделя безопасности дорожного движения	«Город маленьких пешеходов»	развлечение «Светофор - наш лучший друг» выставка «Знаем правила дорожного движения, как таблицу умножения» мастерская по изготовлению дорожных знаков акции «Я в автокресле», «Водитель береги мою жизнь», «Засветись! Стань заметней на дороге!»	Дети 4-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре, Испектор по пропаганде ГИБДД	ОЧ Программы воспитания
				«Движение без опасности»		Дети 5-7 лет ГИБДД Новая Ляля		ЧФУ ООП ДОУ
ОКТЯБРЬ								
Социальное направление	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество**	1	День пожилых людей	«Секреты бабушкиного сундука»	изготовление подарков для дедушек и бабушек выставка фотографий «Мои бабушка и дедушка» «гостевание» (в гости пришли бабушки или дедушки) праздничный концерт	Дети 4-6 лет	Замзав. По ВМР Воспитатели Муз. руководитель	ЧФУ ООП ДОУ
				«Письмо моей бабушке»		Дети 5-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Бабушки и дедушки - самые родные»		Дети 4-6 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Бабушкины игрушки»		Дети 4-6 лет Бабушки и дедушки		ЧФУ ООП ДОУ

Духовно-нравственное направление	Ценности милосердие,жизнь,добро	4	День защиты животных	Акция. «Доброй кошке добрый дом», «Собака друг человека», «Птичий дом»	изготовление кормушек, презентация «Друг моего дома». Изготовление мягкого мячика-игрушки для кошки.	Дети и родители 5-7 лет	Воспитатели группы	ОЧ Программы воспитания
Социальное направление	Ценности Семья,дружба,человек,сотрудничество	15	День отца в России	Досуг «С папой по жизни»	Совместное спортивное мероприятие с участием пап.	Дети и родители 4-7 лет	Воспитатели группы специалисты.	ОЧ Программы воспитания
НОЯБРЬ								
Патриотическое направление	Ценности **Родина** и **природа**	4	День народного единства	«Россия - Родина моя». «Сила России в единстве народа»	знакомство с символикой России просмотр мультфильмов	Дети 5-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Муз. руководитель	ОЧ Программы воспитания
				«Русская берёзка»		Дети 5-7 лет		ОЧ Программы воспитания
Духовно-нравственное направление	Ценности милосердие,жизнь,до-бро.	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел	Тематический день	Презентация «Хранители порядка»	Дети 5-7 лет	Воспитатели групп	ОЧ Программы воспитания
Патриотическое	Ценности **семья,**	16	Международный день	«Учимся общаться»	выставка рисунков «Все мы разные, но мы	Дети 4-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели	ЧФУ ООП ДО
				«Я и другие»		Дети 4-7 лет		ЧФУ ООП ДО

направление	**дружба, человек** и **сотрудничество**		толерантности	«Культура гостеприимства»	едины» изготовление «Хоровода дружбы» макеты «Жилища народов уральского региона» мастерские «гостевание»	Дети 4-7 лет	Муз. руководитель	ЧФУ ООП ДО
				«Подарок. Сувенир на память»		Дети 4-7 лет		ЧФУ ООП ДО
				«Мы договариваемся»		Дети 4-7 лет		ЧФУ ООП ДО
				«Понимание. Миролюбие»		Дети 6-7 лет		ЧФУ ООП ДО
				«Доверие»		Дети 6-7 лет		ЧФУ
Социальное направление, духовно-нравственное направление	Ценности семья, дружба, человек, сотрудничество, милосердие,жизнь, добро.	26	День матери	Творческий вечер	Концерт для мамы.	Дети 3-7 лет	Воспитатели групп	Программы воспитания ОЧ
Патриотическое направление	Ценности-Родина	30	День Государственного Герба Российской Федерации	Тематический день	Презентация, деятельность в центрах активности	Дети 2-7 лет	Воспитатели групп	ОЧ Программы воспитания
ДЕКАБРЬ								
Патриотическое направление,духовн	Ценности семья, дружба, человек	5	День добровольца (волонтера)	Акция «Наши добрые дела»	акция «Творим добро – помогаем животным» акция «Украсим Новогоднюю елку	Дети 5-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели, специалисты	ЧФУ ООП ДО
				Акции «Помогаем животным»		Дети 3-7 лет		ОЧ Программы воспитания

о-нравственное направление, трудовое, социальное	и сотрудничество, Родина, природа, милосердие,жизнь,добро.			«Впустите в сердце доброту»	вместе с малышами», акция «Малыши в группе у детей старшего дошкольного возраста», «Подари игрушку на елку» «Сделай горку»	Дети 4-7 лет Родители		ОЧ Программы воспитания
Эстетическое направление	Ценность красота и здоровье	6	Международный день художника	Экскурсия в школу искусств	Выставка продуктивных видов деятельности дошкольников	Дети 4-7 лет,родителя, социальные партнеры	Воспитатели групп,специалисты.	ОЧ программы воспитания
Патриотическое воспитание	Ценность Родина	7	День Героев Отечества	Тематический день	Просмотр презентации, чтение детских литературных прозведений о Героях.	Дети 5-7 лет	Воспитатели групп	ОЧ программы воспитания
Патриотическое направление	Ценность познание	12	День конституции Российской Федерации	Тематический день	Просмотр презентации с участием библиотеки	Дети 5-7 лет	Воспитатели групп	ОЧ Программы воспитания
Познавательное направление воспитания	Ценность – по**знания**	31	Новый год	«Традиции Нового года»	Мастерская Деда Мороза Просмотр мультфильмов, презентаций, виртуальная экскурсия «Путешествие в резиденции Дедов	Дети 5-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ОЧ Программы воспитания
				«Новый год семейный праздник»		Дети 2-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Рождество на Руси»		Дети 6-7 лет Родители		ОЧ Программы воспитания

					Морозов» Новогодний утренник			
ЯНВАРЬ								
Познавательное направление воспитания	Ценность – по**знания**	13	День Российской печати	«Письмена»	акция «Письмо другу» изготовление конвертов путешествие на почту знакомство с профессиями издательства, почты с/р игра «Детская типография», «Почта»	Дети 6-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели	ОЧ Программы воспитания
				Экологическая акция «Помоги птицам зимой»		Дети 4-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Русский печатник»		Дети 6-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Типография»		Дети 5-7 лет Муниципальное учреждение культуры Новолялинского городского округа «Централизованная библиотечная система», редакция газеты «Обозрение» ,просмотр презентаций «Типография»		ОЧ Программы воспитания
Патриотическое направление,духовно-нравствен	Ценности – Родина, милосердие, жизнь,	27	День снятия блокады Ленинграда, День освобожде	Тематический день.	Просмотр презентации, чтение детских произведений. Концерт посвященный памяти «Детям войны». Экскурсии в музей.	Совместно с социальными партнерами: «Дом детского	Зам.зав. по ВМР,воспитатели групп	ОЧ программы воспитания

ное направление, познравательное направление	добро, познание		ния Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц – Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.			творчества «Радуга», музей городского досугово центра, музей СОШ №1. Дети 6-8 лет и родители		
Трудовое направление	Ценность – **труд**	31	Международный день ювелира	«Удивительный мир камня» «Самоцветы Урала»	ювелирная мастерская работа с 3D ручкой работа с карточками экспериментирование и опыты с камнями изготовление кристаллов	Дети 4-7 лет Дети 6-7 лет Дом детского возраста Родители	Зам.зав. по ВМР Воспитатели	ЧФУ ООП ДОУ ЧФУ ООП ДОУ
ФЕВРАЛЬ								
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности – **культура и красота**	14	Международный день дарения книги	«Книга-лучший подарок. Почему?» «Читаем вместе» «День дарения»	история изготовление книги конкурс чтецов театрализованные представления «Сказки на новый лад» выставка любимых книг экскурсия в библиотеку	Дети 5-7 лет Дети 4-7 лет Дети 4-7 лет Муниципальное учреждение культуры Новолялинского	Зам.зав. по ВМР Воспитатели	ОЧ Программы воспитания ЧФУ ООП ДОУ ОЧ Программы воспитания

						городского округа«Централизованная библиотечная система»		
Патриотическое направление,духовно-нравственное направление	Ценности – Родина, милосердие,жизнь,добро,познание	2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Тематический день	Презентация «Они сражались за Родину», беседа с воспитанниками «Герои на все времена»	Дети 5-7 лет, родители.	Воспитатели групп	ОП программы воспитания
Патриотическое направление	Ценности **Родина**	23	День защитников Отечества	«Наши папы – защитники» «Наша армия сильна – охраняет мир она»	спортивные соревнования с папами, выставка военной техники, конструирование военной техники, рисунки «Подарок папе», изготовление подарков папе и дедушке, рисование портрета папы и дедушки, составление рассказа	Дети 4-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ЧФУ ООП ДОУ
Патриотическое направление,духовно-нравственное направление.	Ценности-Родина, милосердие,жизнь,добро,познание	15	День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отпечества	Тематический день	Презентация , рассказ воспитателя, выставка рисунков детей и родителей	Дети 5-7 лет,родители	Воспитатели групп	ОЧ программы воспитания

			.					
Этико-эстетическое	Ценности-культура,красота	21	Международный день родного языка	Тематический день.	Презетация,чтение стихов,прозы,тематический досуг.	Дети 4-7 лет	Воспитатели групп	ОЧ программы воспитания
МАРТ								
Патриотическое направление,этико-этическое	Ценности **Родина** и **природа,культура,красота**	3	Праздник «Масленица»	«Русские обычаи»	масленичные гуляния, мастерские по изготовлению оберегов, масленичных кукол, приготовление печенья «Птички» с привлечением поваров детского сада, чаепитие, масленичные соревнования	Дети 3-7 лет «Дом детского творчества «Радуга»	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ЧФУ ООП ДОУ
Социальное направление	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество**	8	Международный женский день	«Пусть всегда будет мама!»	выставки творческих работ «Милой мамочке, посвящается» праздник «Мамим день»	Дети 2-6 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Муз. руководитель	ОЧ Программы воспитания
				«Никого роднее мамы в целом мире нет»		Дети 5-7 лет Родители		ОЧ Программы воспитания
			Международный день кукольника	«В кармашках детства: кукла»	выставка народных кукол ремесленные мастерские по изготовлению кукол	Дети 4-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели	ЧФУ ООП ДОУ
				«Народная игрушка»		Дети 5-7 лет Муниципальное учреждение культуры Новолялинского городского округа ГДЦ –музей.		ЧФУ ООП ДОУ

						Мини музеи в группах детского сада.		
		21-27	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	«Все профессии нужны все профессии важны: композиторы, музыканты»	просмотр концертов в онлайн-режиме «Музыкальные инструменты» организация оркестра	Дети 4-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Муз. руководитель	ОЧ Программы воспитания
				«Музыка народов Урала»		Дети 5-7 лет Детская школа искусств Новая Ляля. Презентации о деятельности композиторов.		ЧФУ ООП ДОУ
Патриотическое направление	Ценности Родина, природа	18	День воссоединения Крыма с Россией	Тематический день	Путешествие по карте «Крымские достопримечательности», «Народы Крыма», «Герои Крыма»	Дети 5-7 лет	Воспитатели групп	ОЧ программы воспитания
Этико-этическое направление	Ценности – культура,красота	21	Всемирный день поэзии	Фестиваль «Весна в поэзии»	Весна в стихах.Досуг	Дети 3-7 лет	Воспитатели групп,специалисты	ОЧ программы воспитания
АПРЕЛЬ								
Этико-эстетическое	Ценности – **культур**	1	День смеха	«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»	развлечение «День смеха»	Дети 5-7 лет	Воспитатели Муз.	ЧФУ ООП ДОУ

направление воспитания	**а и красота**.			«Дружба начинается с улыбки»	тематический день	Дети 2-7 лет	руководитель Инструктор по физической культуре	ОЧ Программы воспитания
Познавательное направление воспитания	Ценность – **знания**	1	Международный день птиц	«Кормушка для пернатых»	коллективная работа «Наши пернатые друзья». проект «Птичий домик». конкурс на лучшую поделку «Птица мечты» акция «Кормушка»	Дети 3-7 лет	Воспитатели	ОЧ Программы воспитания
				«Покормим птиц »		Дети 2-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Птицы, живущие с нами»		Дети 3-7 лет		ОЧ Программы воспитания
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – **здоровье**	7	Всемирный день здоровья	«Я расту: полезное питание»	игра-занятие «Будь здоров» конкурс на лучшую фотографию «С физкультурой мы дружны» создание книги «Рецепты здорового питания» работа с карточками «Спорт», «Что нужно для моего здоровья» сочинение стихов про здоровье создание книги здоровья	Дети 4-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ЧФУ ДДО ДОУ
				«Я и моё тело: красота и здоровье»		Дети 4-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Любим спортом заниматься»		Дети 3-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Органы чувств – наши помощники»		Дети 2-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Моё здоровье - моё богатство»		Дети 6-7 лет		ОЧ Программа воспитания
				«Я, мое здоровье, мои возможности»		Дети 4-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Путешествие в страну «Здоровейка»		Дети 3-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Я и моё настроение»		Дети 5-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Питание и здоровье»		Дети 4-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении»		Дети 5-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ

				«Я и моё поведение»		Дети 4-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Пейте дети молоко, будете здоровы!»		Дети 4-5 лет Физкультурно-оздоровительный комплекс		ОЧ Программы воспитания
Познавательное направление	Ценность – **познания**	12	День авиации и космонавтики	«Все профессии нужны все профессии важны: космонавт, летчик»	конкурс поделок «Хочу быть космонавтом». тематическое занятие «Космическое путешествие».	Дети 4-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели	ОЧ Программы воспитания
				«Космические путешественник»		Дети 5-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Этот фантастический космос»		Дети 6-7 лет		ОЧ Программы воспитания
Познавательное направление	Ценность – **понания**	13	Муниципальное мероприятие	Конкурс «Мой первый робот»	Совместно с домом деткого творчества «Радуга»	Дети 5-7 лет	Воспитатели группы	ОЧ Программы воспитания
Познавательное направление	Ценность – **зпонания**	22	Международный *день Земли*	«День Земли»	конкурс рисунка «Давайте будем беречь нашу планету» проект «Наш дом земля»	Дети 5-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели	ОЧ Программы воспитания
				«Друзья планеты Земля»		Дети 5-7 лет		ОЧ Программы воспитания
	МАЙ							
Патриотическ направление,познавательное направление,трудовое направлен	Ценности-Родина, познание, труд,	1	Праздник Весны и труда	Досуг , конференция с участием воспитанников	Проекты «Профессия моих родителей»	5-7 лет	Воспитатели групп	ОЧ Программы воспитания

ие								
Патриотическое направление, духовно-нравственное направление	Ценности **Родина, милосердие,жизнь,добро**	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне	«Бессмертный полк»	праздничные мероприятия, посвященные 9 мая, игра «Вертушка», *«Солдатская каша»,* песни военных лет, Акция «Бессмертный полк Просмотр фильма «Солдатик» Беседы. Выставка книг. Выставка «Мой ветеран» Выставка военной техники	Дети 5-7 лет	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ОЧ Программы воспитания
				«Мы правнуки твои, Победа!»		Дети 4-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Мой ветеран»		Дети 6-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Победа была за нами»		Дети 6-7 лет Родители		ОЧ Программы воспитания
Патриотическое направление, духовно-нравственное воспитание.	Ценности-Родина, милосердие,жизнь,добро	19	День детских общественных организаций России	Защита проектов деятельности общественной организации воспитанников в детском саду.	Открытая площадка для презентации детского опыта деятельности в общественной организации ДОУ.	Дети 5-7 лет,родители ,сооциальные партнеры.	Воспитатели и специалисты детского сада	ЧФУ ООП ДОУ
Патриотическое направление,познавательное направление	Ценности **Родина, познание.**	18	Международный день музеев	«Река времени (История. Сокровища музея)»	организация мини музеев «Река времени» посещения музеев в ГДЦ создание виртуального музея	Дети 5-7 лет	Воспитатели Музей ГДЦ	ЧФУ ООП ДОУ
				«Наши открытия»		Дети 4-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Вчера. Сегодня. Завтра»		Дети 5-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Прошлое, настоящее и будущее родного города. Уральского региона»		Дети 6-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ

				«Архитектура. Исторические памятники»		Дети 6-7 лет.		ЧФУ ООП ДОУ
Духовно-нравственное,познавательное направление	Ценности-Родина, милосердие,жизнь,добро,познания.	24	День славянской письменности и культуры.	Презентация,рассказ воспитателя, экскурсия в школу к учителю русского языка,экскурсия в музей ГДЦ.	Экскурсии	Дети 5-7 лет	воспитатели	ЧФУ ООП ДОУ
Этико-эстетическое направление	Ценности – **культура и красота. Культура поведения**	29	Международный день танца	«Страна музыки и танца» «Танцы народов Урала»	концерт «Повторяй за мной» флешмоб «Мы любим танцевать»	Дети 4-7 лет Дети 5-7 лет	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ОЧ Программы воспитания ЧФУ ООП ДОУ
ИЮНЬ								
Патриотическое направление	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество**	1	Международный день защиты детей	«День защиты детей» «Дети мира»	праздник «Здравствуй солнце! Здравствуй лето!». рисунки на асфальте «Счастливое детство»	Дети 3-7 лет Дети 5-7 лет	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ОЧ Программы воспитания ЧФУ ООП ДОУ
Познавательное направление	Ценность – **знания**	5	День эколога	«Главная книга природы» «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя» «Все профессии нужны все	путешествие по экологической тропе изготовление плакатов «Берегите природу», праздник цветов, проект «Путешествие по Уралу».	Дети 5-7 лет Дети 5-7 лет Дети 6-7 лет	Воспитатели Дом детского творчества «Радуга»	ОЧ Программы воспитания ОЧ Программы воспитания ОЧ Программы воспитания

				профессии важны: эколог»	Путешествие по экологической тропе			
				«Деревья - наши друзья»		Дети 3-6 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Зелёный мир вокруг нас»		Дети 3-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Зеленая аптека»		Дети 5-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Экологическая тропа»		Дети 3-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Зелёная планета»		Дети 6-7 лет		ОЧ Программы воспитания
Социальное направление	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество**	9	Международный день друзей	«Дружба - это радость»	беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья» аттракцион «Подари улыбку другу»	Дети 5-6 лет	Воспитатели	ОЧ Программы воспитания
				«Дружбой нужно дорожить»		Дети 5-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Друг. Дружба. Солидарность»		Дети 5-7 лет		ЧФУ ООП ДОУ
				«Мой храбрый поступок»		Дети 5-7 лет		ОЧ Программы воспитания
Патриотическое воспитание	Ценность Родина	12	День России	Досуг (спортивно-музыкальный»	«Россия вчера-сегодня-завтра»	Дети 3-7 лет	Воспитатели,специалисты	ОЧ Программы воспитания
Патриотическое направление	Ценности **Родина** и **природа**	20	Праздник «Троица»	«Русские обычаи»	проект «Троица» организация мастерских игры народов Урала хороводы	Дети 3-7 лет	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ЧФУ ООП ДОУ
Патриотическое направление,духовно-нравствен	Ценность – Родина, милосердие,жизнь,добро	22	День памяти и скорби	Презентация «Почему 22 июня назвали Днем памяти и скорби»	Просмотр презентации, рассказ воспитателя, посещения музея СОШ №1	Дети 6-7 лет	Воспитатели групп	ОЧ программы воспитания

ное направление	.							
ИЮЛЬ								
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – **здоровье**	3	День ГИБДД	«Все профессии нужны все профессии важны: инспектор» «Безопасность на дороге»	экскурсии к проезжей части, к перекрестку проигрывание ситуаций по ПДД проект «Растим культурного пешехода» беседа, коллаж правил «Наша безопасность в наших руках» рисование: «Знаки на дороге»	Дети 6-7 лет Дети 4-6 лет Госавтоинспекция	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ЧФУ ООП ДОУ ОЧ Программы воспитания
Социальное направление,духовно-нравственное направление.	Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество, милосердие,жизнь,добро.**	8	Всероссийский день семьи, любви и верности. День Петра и Февронии.	«Праздники нашей семьи» «Наш дом. Наш двор» «Генеалогическое древо» «Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)»	организация совместных дел, ролевые игры, «Я и моя семья». «Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье». проекты, чтение художественной литературы «Семейные реликвии и истории: помним и гордимся».	Дети 4-7 лет Дети 4-5 лет Дети 6-7 лет Дети 5-7 лет Родители	Воспитатели	ЧФУ ООП ДОУ ЧФУ ООП ДОУ ЧФУ ООП ДОУ ЧФУ ООП ДОУ
Трудовое направление	Ценность – **труд**	18	День создания органов государственного пожарного надзора	«Спички детям не игрушки» «Все профессии нужны все профессии важны: пожарный	выставка «Огонь наш друг, огонь наш враг» создание коллажа «Наша безопасность в наших руках» спортивное развлечение «Пожарные на учении»	Дети 4-6 лет Дети 5-7 лет	Воспитатели Инструктор по физической культуре	ЧФУ ООП ДОУ ОЧ Программы воспитания
АВГУСТ								
Физкультурное и	Ценность-здоровье,ж	5	Международный день	Тематический день	Досуг с участием	Дети 4-7 лет	воспитатели	ЧФУ ООП ДОУ

оздоровительное направление	изнь		светофора		сотрудника ГИБДД			
Трудовое направление	Ценность – **труд**	8	День строителя	«Что нам стоит дом построить»	строительные игры – различные,строительство дорог.	Дети 5-7 лет	Воспитатели	ОЧ Программы воспитания
				«Все профессии нужны все профессии важны: строители»		Дети 4-7 лет		ОЧ Программы воспитания
				«Мы строители»		Дети 5-7 лет		ОЧ Программы воспитания
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – **здоровье**	14	День Физкультурника	«Мои спортивные успехи и достижения»	беседа «Спортсмены из страны мульти – пульти». конкурс семейной газеты «Папа, мама, я - спортивная семья» оформление фотоальбома «Активный отдых семьи»	Дети 5-7 лет	Воспитатели Инструктор по физической культуре	ЧФУ Программы воспитания
				«Мои спортивные успехи и достижения»		Дети 5-7 лет Физкультурно-оздоровительный комплекс Новая Ляля		ЧФУ Программы воспитания
Патриотическое направление	Ценности **Родина**	19	Праздник «Яблочный спас»	«Русские обычаи»	проект «Яблочный спас» организация пекарни	Дети 4-7 лет Экскурсия на пекарню. Презентация о яблочном спасе «	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре	ЧФУ ООП ДОУ
Патриотическое направление,познавательное направление	Ценности Родина, познание	22	День Государственного Флага Российской Федерации	Тематический день	Проект История Российского Флага»	Защита проекта	Дети 5-7 лет и родители	ЧФУ ООП ДОУ

Познавательное направление	Ценности - познание	27	День Российского кино	Тематический день	Создание мультфильма	Показ мультфильма	Дети 5-7 лет	ЧФУ ООП ДОУ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:
- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала***.** Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.
Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:
1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

«Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства» «Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

«Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.
К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

«Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.
Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

«Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.
Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.
В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.
Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.
В музыкальных центрах представлены:
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

«Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

Социально-коммуникативное развитие
Мультик-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Альбома «Мой родной город (село)». Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. Мультик-банк «Разное настроение». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки,

карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.
Альбом «Новая страничка» о моем городе.
Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.
Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».
Видеофильмы «Мой родной город».
Сухой бассейн.
Водный конструктор для конструирование домов, музеев, театров в родном городе (селе).
Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».
Тематический альбом «Разные поступки».
Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».
Портфолио детей.
Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».
Альбом фотографий «Узнай свой дом».
Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».
Выставка «Транспорт на улицах нашего города».
Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».
Макет нашего микрорайона, города (села).
Мини-музей «Мир уральской игрушки».

Познавательное развитие

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.
Копилка «Нужных, ненужных вещей».
Эко-библиотека.
Эко-мультибанк.
«Полянка драгоценностей».
Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».
«Коробка находок».
Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).
Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.
Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).
Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».
Игры-вкладыши.
Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе). Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). LEGO-duplo: «Общественный и муниципальный транспорт», «Служба спасения», «Дом», «Дочки - матери», «Дикие животные», «Ферма».
Речевое развитие
Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.
Художественно – эстетическое развитие
Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками». Выставки народно-прикладного искусства. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале». Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.
Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инстру¬ментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования

детей. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Выставки музыкальных инструментов. Альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Костюмы для ряженья. Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.
Физическое развитие
Игровые двигательные модули. Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно». Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня». Мультик-банк «Все о здоровье». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	**Программы**	**Методические пособия**	**Учебно-наглядные пособия и материалы**	**Необходимость приобрете**

				ния
Познавательное развитие	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**			
	Технологии	«Игровые педагогические технологии», «Педагогическая технология детского экспериментирования» - сенсорные игры, игры – экспериментирования, игры с конструктором, строительные игры, Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход. Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		
	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика «Познание»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. М. Б. Неганова, О. Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 122 с. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: «Сенсомоторная культурная практика»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-	Концепции эксперимента «Ранее развитие детей Свердловской области», ГАОУ ДО «ИРО» Свердловской области, 2012 Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание»/ Неганова М.Б., Гильманова О.Л. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Методические рекомендации по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие»/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Кейс «Сенсомоторная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В, Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 205 с. Кейс «Культурная практика познания»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей	

		сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 221 с.	ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 265 с.	
Речевое развитие	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**			
	Технологии	«Игровые педагогические технологии» - пальчиковые игры Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход.Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		
	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.	Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Культурная практика литературного детского творчества: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 312 с. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Речевая культурная практика : учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального	Кейс «Культурная практика литературного детского творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 313 с. Кейс «Речевая культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение	

		образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова, О. Н. Сенова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 297 с.	дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 395 с. Кейс «Речевая культурная практика», является учебным пособием ОП ДО «СамоЦвет»	
Социально - коммуникативное развитие	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**			
	Технологии	«Игровые педагогические технологии» - коммуникативные игры, Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход. Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		
	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика безопасности жизнедеятельности: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова, науч. ред. О. В. Гредина. – Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Духовно-нравственная культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области,	Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе». Картотека подвижных игр. Настольный театр, пальчиковый театр, куклы «БИ-БА-БО» Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности /	

		Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 60 с. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика игры и общения: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 105 с. «Социально-коммуникативное развитие». Модуль образовательной деятельности Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 171 с.	Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 101 с. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика», является учебным пособием ОП ДО Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 284 Кейс «Культурная практика игры и общения»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 217 с. Кейс «Культурная практика самообслуживания	

		Проект о малой родине.	и общественно-полезного труда»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.	
Физическое развитие	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**			
	Технологии	«Игровые педагогические технологии»» - народные игры, пальчиковые игры «Здоровьесберегающие технологии» - воздушные ванны, дыхательная гимнастика, закаливание, профилактика плоскостопия, Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход. Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		
	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.	Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Двигательная культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 95 с. Модуль образовательной деятельности	Мячи, кегли, мешочки, кольца, ленты, обручи, скамейка, набор пластмассовых кубов, шнур. Кейс «Культурная практика здоровья»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 156 с. Кейс «Двигательная культурная практика»:	

		«Физическое развитие». Культурная практика здоровья: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 35 Проект инструктора по физической культуре.	учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 178 с.	
Художественно – эстетическое развитие	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**			
	Технологии	«Игровые педагогические технологии»игры – забавы, игры на музыкальных инструментах, сенсорные игры, игры – экспериментирования с красками, Технология развития ценностных ориентаций детей дошкольного возраста: аксиологический подход. Технология реализации культурных практик на основе деятельностного подхода Толстикова О.В.		
	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 192с. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского изобразительного творчества: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования	Плакаты: («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); Дидактические плакаты: («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); незавершённые композиции для выставочных Коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО./ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. «Художественно-эстетическое развитие». Кейс	

		Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 102 с. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского музыкального творчества: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Е. А. Чудиновских [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 98 с. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика театрализации»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение	«Культурная практика конструирования»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 243 с. Кейс «Культурная практика конструирования», является учебным пособием ОП Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Е. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 191 с. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного	

		дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 90 с.	профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 100. Кейс Кейс «Культурная практика театрализации»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 120 с.	
Планирование и организация образовательного процесса	Перспективное планирование, проектно– тематическое планирование, циклограмма			
Педагогическая диагностика	Е.Ю. Мишляева. Карты развития детей от 3 до 7 лет. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2022.-112 с.: ил.- (Антология дошкольного образования). О.В. Толстикова. Журнал диагностики достижений группы детей 1-7 года/ Министерство общего и профессионального образования Свердловской области «ИРО»- ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019			

Список литературы:

Обязательная часть

Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерством Просвящения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028.

ОО социально-коммуникативное развитие.

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в старшей группе
2. Л.В.Стахович, Е. В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Программа Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных организаций. – 5-е изд., стереотип. - М.: ВИТА -ПРЕСС, 2022. - 32 с.
3. Л.В.Абрамова И.Ф Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-128 с.
4. М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Для работников с 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 112 с.

Л.Л. Тимофеева. Формировапние культуры безопрасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод.пособие. – СППБ.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019. – 192.

ОО Познавательное развитие

1. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). - М.: Просвещение, 2021. - 80с.
2. С.Н. Николаева. Экологическое воспитание в старшей группе детскогосада.- 2 – е изд., исп. и доп. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022. – 192с. – (Парциальная программа «Юный эколог»).

ОО Речевое развитие

1. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5 - 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 288 с.- (Развиваем речь).
2. Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Под. ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школа – пресс, 2000. – 144 с.
3. Е.В. Колесникова. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 - 6 лет: учебно методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» - 3-е изд.,стер. – Москва: Просвещение,2023. – 80 с.: ил. – (Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты).
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду: 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 320 с.

ОО Художественно-эстетическое развитие

1. Г.С. Швайко. Занятия по изодеятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты: Пособие для педагогов
2. дошкольных учреждени М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 160 с: ил.
   Н.Г. Салмина, А.О. Глебова: лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет. – Москва: Просвещение, 2022. – 47, /1\:ил. – (Тропинки).
3. А.О. Скоролупова. Знакомство с русским народным декоративно прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005 – 128 с.: ил.
4. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014. 64 с.

ОО Физическое развитие

1. С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет»
2. Л.И. Пензулаева Комплексы упражнений для детей 5- 6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской обла-сти, Государственное автономное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г.

Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009г.

«Социально-коммуникативное развитие».

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Духовно-нравственная культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 60 с.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика безопасности жизнедеятельности: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова, науч. ред. О. В. Гредина. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 85 с.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика игры и общения: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 105 с.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 171 с.

Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 101 с.

Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 284 с.

Кейс «Культурная практика игры и общения»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской

области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 217 с.
Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.

«Познавательное развитие»

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика «Познание»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. М. Б. Неганова, О. Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 122 с.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: «Сенсомоторная культурная практика»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 221 с

Кейс «Культурная практика познания»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 265 с.
Кейс «Сенсомоторная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В, Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 205 с.

«Речевое развитие».

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Культурная практика литературного детского творчества: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 312 с.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Речевая культурная практика : учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова, О. Н. Сенова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 297 с.

Кейс «Культурная практика литературного детского творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 313 с.

Кейс «Речевая культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 395 с.

«Художественно-эстетическое развитие».

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 192с.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского изобразительного творчества: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 102 с.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика театрализации»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 90 с.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского музыкального творчества: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Е. А. Чудиновских [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 98 с.

Кейс «Культурная практика конструирования»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 243 с.

Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Е. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 191 с

Кейс «Культурная практика театрализации»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 120 с.
Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 100.

«Физическое развитие».

Проект инструктора по физической культуре.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Двигательная культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 95 с.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Культурная практика здоровья: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 35 с.

Кейс «Культурная практика здоровья»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 156 с.
Кейс «Двигательная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 178 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Паспорт группы

Приемная

Информационный стенд для родителей: расписание НОД, режим дня.
2. Советы специалистов, воспитателей (консультации).
3. Полочка для папок «Наши работы».
4. Стенд «Меню», «Поздравляем», «Объявления», «Информация о педагоге».
5. Информационные папки передвижки: ОБЖ (пожарная безопасность, ПДД), «Мы растем»;
6. Индивидуальные шкафчики для раздевания.
7. Тумбочка с зеркалом.
8. Скамеечки.

Приемная

Наименование	Количество на группу

Информационный стенд для родителей: расписание НОД, «Режим дня», «Меню», «Поздравляем», «Объявления».	1
Советы специалистов, воспитателей (консультации).	1
Стенд «Айболит», «ОБЖ».	1
Индивидуальные шкафчики для раздевания.	На каждого ребенка
Зеркало с тумбой.	1
Скамеечки.	3